

بسم الله الرحمن الرحيم
الندوة
جريدة يومية تصدر بمكة المكرمة - صاحب الامتياز: مؤسسة مكة للطباعة والاعلام

الأحد ٢١ جمادى الاولى ١٤٠٨ هـ
٢٠ الجدي ١٣٦٦ ش
١٠ يناير (كانون ثاني) ١٩٨٨ م
السنة ٣٠ — العدد ٨٧٨١
١ ريال

AL-NADWA,
DAILY MAKKAH,
SUNDAY
JAN. 10, 1988
١٦ صفحة

الطبعة الثانية الساعة الثانية صباحا



خادم الحرمين ومبارك يؤكدان: العلاقات السعودية ـ المصرية أزلية وعميقة

الملك فهد والرئيس المصري يترأسان وفدي المحادثات مساء أمس

خادم الحرمين: المحادثات تتناول كل مايعود على الأمة بالخير والفائدة

الرئيس مبارك: علاقاتنا مستمرة منذ تاريخ طويل ولم ولن تتغير

الرياض ـ واس ـ عقد خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود ايده الله وفخامة الرئيس محمد حسني مبارك رئيس جمهورية مصر العربية اجتماعا في الديوان الملكي بقصر اليمامة مساء امس .

وحضر الاجتماع من الجانب السعودي صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام وصاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية ومعالي وزير البترول والثروة المعدنية ووزير التخطيط بالنيابة الوزير المرافق الاستاذ هشام ناظر وسفير خادم الحرمين الشريفين لدى جمهورية مصر العربية الاستاذ أسعد ابوالنصر .

كما حضر الاجتماع من الجانب المصري معالي الدكتور احمد عصمت عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية ومعالي الدكتور عاطف عبيد وزير الدولة للتنمية الادارية والدكتور اسامة الباز وكيل وزارة الخارجية ومدير مكتب الرئيس للشؤون السياسية وسفير مصر المعين لدى المملكة السيد سيد قاسم المصري .. والدكتور مصطفى الفقي سكرتير رئيس الجمهورية للمعلومات والمتابعة

هذا وقد نوه فخامة الرئيس حسني مبارك وخادم الحرمين الشريفين بالعلاقات التاريخية القائمة بين المملكة ومصر .

ووصفا في تصريحات صحافية ادليا بها عقب وصول فخامة الرئيس المصري الى الرياض ـ العلاقات السعودية المصرية بانها ازلية وذات جذور عميقة . واكدا ان العلاقات بين البلدين مستمرة ولم تنقطع في يوم من الايام .

تصريح مبارك

فقد نوه فخامة الرئيس المصري بعلاقات الاخوة التي تجمعه مع خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز . وقال فخامته ان العلاقة التي تجمعني مع خادم الحرمين الشريفين قائمة منذ ان كان الملك فهد بن عبدالعزيز وليا للعهد ومنذ ان كنت نائبا لرئيس جمهورية مصر العربية .

واضاف فخامته يقول : ان هناك علاقات قديمة تربطني بخادم الحرمين الشريفين وهذا ليس بشيء جديد .

ومضى فخامته يقول . ان العلاقات بين المملكة العربية السعودية ومصر لم تنقطع في يوم ما وهي علاقات مستمرة . ووصف العلاقات السعودية المصرية بانها قديمة وذات تاريخ طويل وقال انني اعتبر العلاقات بين البلدين علاقات ازلية وذات مصير واحد

واضاف يقول : ان حجم العلاقات بين المملكة ومصر لا ولم يتغير ولن يتغير بمشيئة الله تعالى .

تصريح خادم الحرمين

من جهة اخرى قال خادم الحرمين الشريفين

البقية ص٢

خادم الحرمين الشريفين والرئيس حسني مبارك يتبادلان الحديث لدى وصول الرئيس المصري الى الرياض أمس .
تصوير : فاضل نورالدين



● خادم الحرمين الشريفين يستقبل مساء امس في الرياض فرانك كارلوتشي وزير الدفاع الامريكي . • واس •

خادم الحرمين يستقبل كارلوتشي

الرياض ـ واس ـ استقبل خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود حفظه الله في مكتبه بقصر اليمامة مساء امس معالي وزير الدفاع الامريكي السيد فرانك كارلوتشي والوفد المرافق له

وحضر المقابلة صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام . وصاحب السمو الملكي الامير بندر بن سلطان بن عبدالعزيز سفير خادم الحرمين الشريفين لدى الولايات المتحدة الامريكية والسفير الامريكي لدى المملكة السيد هيوم هوران .

كلمة الندوة

المصير الواحد في اللقاء السعودي ـ المصري بالرياض

■ أشار خادم الحرمين الشريفين والرئيس حسني مبارك امس الى العلاقات القوية والازلية التي تربط البلدين الشقيقين . وانها سوف تستمر على هذا النحو من التماسك في جميع المجالات . ليس فيما يعود على البلدين والشعبين فقط . بالخير وتحقيق المصالح المتبادلة . بل وبما يعود على الامة العربية وقضاياها ايضاً بالقوة والمنعة ..

ذلك ان الامة وهي تواجه المؤامرات عليها وعلى مستقبلها تتطلع الى القيادات المخلصة . للخلاص مما تعانيه في حاضرها . وما يهدد قضاياها .. ومن هنا تاتي اهمية هذا اللقاء السعودي ـ المصري بعد ان تحقق الانفراج في العلاقات العربية بعد القمة الطارئة في عمان . وما سبقها وسيتلوها من لقاءات واتصالات تستهدف تكملة تنقية الأجواء . واعادة الاخاء والصفاء الى العلاقات العربية ..

ولعل في مقدمة المهام التي لابد ان تركز عليها اللقاءات العربية في هذه الفترة الحرجة من حياة الامة .. الاتفاق على الاسلوب الأمثل لمواجهة الهجمة الشرسة التي يتعرض لها اكثر من موقع عربي . وهي هجمات تحتم ضرورة المسارعة في حشد الطاقات من اجل المعالجة ونصرة الموقف والحق العربي .. وفي هذا المجال تاتي الانتفاضة في الاراضي المحتلة . والحرب العراقية ـ الايرانية ـ في مقدمة المهام العاجلة التي تحتاج الى جهد حازم وسريع لاحباط مخططات اعداء الامة . ووقف الغطرسة وروح العدوان والتوسع ـ في هاتين القضيتين اللتين لا تحتملان التأجيل . وما من شك في ان لقاء الرياض يضع في حساباته الأهمية البالغة للتحرك العاجل في هذين المجالين ..

واذا كان التحدي المفروض على الامة في فلسطين ومنطقة الخليج . يحتاج الى مواجهة عملية واجراءات فعالة . للرد على المؤامرة . فان ذلك لابد ان يكون قائماً على دور البلدين الشقيقين الاسلسي في مواجهة ذلك التحدي . وهو الدور المستند الى طاقات الامة والساعي الى تحقيق تضامنها وتفاهم قياداتها على السبيل الافضل للمواجهة والمعالجة ..

لقد مرت الامة العربية بفترة حرجة لاتزال تلعق الجراح من اثارها . وهاهي اليوم تقف على ابواب مرحلة جديدة . تقوم على اساس حشد الطاقات وتنسيق الجهود . وتحقيق التفاهم الكامل والعمل والذي يتفاعل بقوة وكفاءة مع الاوضاع الدولية والعربية . ويعرف كيف يستخدم كل العوامل والقدرات في سبيل الوصول الى الاهداف المتعددة التي تنشدها الامة .

●● وإننا على يقين من ان اللقاء السعودي ـ المصري سيحقق الكثير من الخير للشعبين وللأمة كلها .. في إطار السعي الفعال لتأكيد التضامن والمصير الواحد ..

« الندوة »

رسالة عاجلة من عرفات لمبارك

القاهرة/ اعلنت وزارة الخارجية المصرية امس ان رئيس منظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات وجه رسالة عاجلة الى الرئيس المصرى حسنى مبارك طالبا منه التدخل لوضع حد لممارسات القوات الاسرائيلية ضد الفلسطينيين في غزة .

وذكر ان سعيد كمال عضو المجلس الوطنى الفلسطينى سلم الرسالة صباح أمس الى وزير الخارجية المصرى عصمت عبدالمجيد .

واشار عرفات في رسالته الى دخول دبابات الجيش الاسرائيلي الى خمسة مخيمات للاجئين الفلسطينيين في قطاع غزة ووقوع اشتباكات عنيفة جدا بين السكان وقوات الاحتلال .

واووضحت منظمة التحرير ان المخيمات المعنية هي المغازى والنصيرات وبريج ودير البلح وخان يونس

بعد اجتماعه ووزير الدفاع الامريكي

الامير سلطان : اللقاء مع كارلوتشي جيد

« ونأمل ان تكون هناك لقاءات أفضل بين الجانبين »

الرياض ـ واس : عقد صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبد العزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام اجتماعا بعد ظهر امس في قاعة الاجتماعات بقصر سموه مع معالي وزير الدفاع الامريكي السيد فرانك كارولتشي .

وقد حضر الاجتماع معالي مساعد وزير الدفاع والطيران للشؤون العسكرية الاستاذ عثمان الحميد .. ورئيس هيئة الاركان العامة الفريق اول ركن محمد صالح الحماد وقادة القوات المسلحة البرية والجوية والبحرية وقوات الدفاع الجوي وسفير خادم الحرمين الشريفين لدى امريكا والسفير الامريكي لدى المملكة .. والوفد المرافق للوزير الضيف .

وعقب الاجتماع ادلى سمو الامير سلطان بن عبد العزيز بتصريح صحفي وصف فيه لقاءه مع وزير الدفاع الامريكي بانه جيد .. معربا سموه عن امله بان يكون هناك ان شاء الله لقاءات افضل بين الجانبين

وفي سؤال عما اذا كانت هناك اتفاقيات جديدة بحثت خلال الاجتماع قال سموه انه ليس هناك شيء جديد بهذا الصدد .

وكان السيد كارلوتشي قد وصل الى الرياض صباح امس في زيارة للمملكة .

الامير سلطان يكرم كارلوتشي

هذا وقد اقام سمو الامير سلطان بن عبدالعزيز ظهر امس بنادي ضباط القوات المسلحة حفل غداء تكريما لوزير الدفاع الامريكي .

وقد حضر الحفل سمو الامير فهد بن عبدالله والاستاذ عثمان الحميد والفريق اول ركن محمد صالح الحماد وقادة القوات المسلحة البرية والجوية والبحرية وقوات الدفاع الجوى وسفير خادم الحرمين الشريفين لدى امريكا والسفير الامريكي لدى المملكة والوفد المرافق للوزير الضيف .

وعقب حفل الغداء تبودلت الهدايا التذكارية بين صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز ومعالي وزير الدفاع الامريكي



● المحادثات السعودية ـ الامريكية في الرياض امس . • واس •

الحكومة الاردنية الجديدة

عمان ـ صدر مساء امس في عمان مرسوم ملكي باجراء تعديل على الوزارة الاردنية برئاسة السيد زيد الرفاعي وهو ثالث تعديل يجريه على حكومته منذ تشكيلها عام ١٩٨٥ .

وقد تم بموجب هذا التعديل تعيين كل من السادة ..

ذوقان الهنداوى نائبا لرئيس الوزراء وزيرا للتربية والتعليم والمهندس خالد الحاج حسن وزيرا للنقل والاتصالات ورشيد عريقات وزيرا للعمل والتنمية الاجتماعية والدكتور هانى خصاونه وزيرا للاعلام والمهندس احمد دخقان وزيرا للمياه والرى والمهندس شفيق زوايدة وزيرا للاسكان والاشغال العامة كما تم تعيين الدكتور عوض خليفات وزيرا للشباب والدكتور محمد الحمورى وزيرا للثقافة والتراث القومي والسيد زهير العجلونى وزيرا للسياحة والسيد حمدى الطباع وزيرا للصناعة والتجارة والتموين والدكتور فايز الطراونه وزير دولة لشؤون الرئاسة .

ويلاحظ في هذا التعديل الوزارى الجديد استحداث وزارات جديدة مثل المياه والرى بعد ان كانت هيئة قائمة بذاتها وتسمى سلطة المياه .

كما تم استحداث وزارة للسياحة والاثار ووزارة الثقافة وكانت ضمن وزارة الاعلام والسياحة والاثار والثقافة . واشتمل التعديل كذلك على تغيير مسميات جديدة لبعض الوزارات كوزارة النقل والاتصالات ووزارة العمل والتنمية الاجتماعية . وقد اقسم الوزراء الجدد اليمين الدستورية امام الملك حسين مساء امس بحضور السادة زيد الرفاعي رئيس الوزراء ومروان القاسم رئيس الديوان الملكى الاردنى وعدنان ابوعوده وزير البلاط وكان الملك حسين قد استقبل الوزراء المستقيلين حيث اعرب عن شكره وتقديره لجهودهم التي بذلوها في خدمة وطنهم وقضايا امتهم . ومن ناحية اخرى صدر مرسوم ملكي بتعيين اعضاء مجلس الاعيان الاردنى الجديد اعتبارا من يوم ١٣ يناير الحالى وحل المجلس

ثلاثة اعضاء جدد هم محمد رسول الكيلانى السفير الاردنى في المملكة العربية السعودية ومحمد كمال سفير الاردن لدى الولايات المتحدة

وكان قد صدر في وقت سابق امس مرسوم ملكى بالموافقة على استقالة ستة وزراء هم عبدالوهاب المجالى نائب رئيس الوزراء ومحى الدين الحسينى وزير المواصلات والدكتور رجائى المعشر وزير الصناعة والتجارة والتموين ومحمد الخطيب وزير الاعلام والثقافة والسياحة والاثار والمهندس محمود الحوامده وزير الاشغال العامة والدكتور عيد الدحيات وزير الشباب .

اشتباكات دامية في غزة

شهيد و ١٨ جريحاً في اشتباكات أمس

عمان ـ الوكالات ـ اسفرت المصادمات التي جرت امس بين المواطنين الفلسطينيين وقوات الاحتلال الاسرائيلي عن استشهاد مواطن في منطقة «بني سهيلة» شرق خان يونس واصابة ١٨ اخرين في انحاء متفرقة من الارض العربية المحتلة .

وقد اعلنت سلطات الاحتلال كافة مناطق قطاع غزة منطقة عسكرية مغلقة يحظر الدخول اليها او الخروج منها . في الوقت الذى تحاصر فيه القوات الاسرائيلية مختلف المخيمات والمدن والقرى في القطاع

كما فرضت القوات الاسرائيلية حظر تجول على مخيمات بلاطه وعسكر والامعرى وقلقيليا ـ ووقعت مصادمات عنيفة في القدس ورام الله وبيت لحم والخليل ونابلس وجنين .

واعترف مصدر اسرائيلي باطلاق الجنود الصهاينة للنيران حيث زعم انهم اجبروا على ذلك بعد عجزهم عن تفريق المتظاهرين بالقنابل المسيلة للدموع والرصاص المطاطي .

وقد اشتدت امس المظاهرات الشعبية واعمال المقاومة في قطاع غزة فقد اشعل المتظاهرون النيران في اطار السيارات على الطرق والمداخل المؤدية للمدن والمخيمات كما نصبوا الحواجز على هذه الطرق ..

وادت المواجهات التعسفية والاجرامية الصهيونية الى اصابة عشرات من المواطنين في مخيم (البريج) حيث اشتبك المواطنون مع جنود الاحتلال بالحجارة والعصي والقنابل الحارقة فيما اطلق الصهاينة الرصاص وقنابل الغاز ضدهم ..

وقد واصلت المحاكم العسكرية توجيه الاتهامات الى العشرات من المواطنين الفلسطينيين لمشاركتهم في الانتفاضة وقامت بتمديد فترات الاعتقال الجبرية ضد اعداد كبيرة منهم . فيما استدعى القائد العسكري لقطاع غزة عددا من الشخصيات الفلسطينية طالبا منهم التدخل لمنع مواصلة الانتفاضة في الوقت الذى قام به الجنود الصهاينة بمحاولة فتح المحلات التجارية بالقوة

حفل خادم الحرمين تكريماً لمبارك

الرياض ـ واس ـ اقام خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ايده الله مادبة عشاء كبرى تكريما لفخامة الرئيس محمد حسني مبارك رئيس جمهورية مصر العربية في قصر اليمامه مساء امس . ..

وحضر مادبة العشاء صاحب السمو الملكي الامير مشعل بن عبدالعزيز وصاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام .. واصحاب السمو الملكي الامراء واصحاب المعالي وكبار المسؤولين من مدنيين وعسكريين واعضاء الوفد المرافق لفخامة الرئيس المصرى .

رسالة لخادم الحرمين من الرئيس الاميركي

الرياض ـ واس ـ تلقى خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز رسالة من فخامة الرئيس الامريكي رونالد ريجان .

وقد قام بنقل الرسالة لخادم الحرمين الشريفين سفير الولايات المتحدة الامريكية لدى المملكة السيد هيوم هوران خلال استقباله حفظه الله له مساء أمس .

اجتماع سعود الفيصل وعصمت عبدالمجيد

الرياض ـ واس ـ اجتمع صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية مساء امس في مكتبه بالوزارة مع معالي نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية المصرى الدكتور عصمت عبدالمجيد الذى يزور المملكة ضمن الوفد المرافق لفخامة الرئيس المصرى حسنى مبارك

البقية ص٢

بدء اجتماعات لجان جائزة الملك فيصل العالمية

الرياض ـ واس ـ بدات مساء امس في مقر مؤسسة الملك فيصل الخيرية بالرياض اجتماعات لجان الاختيار لجائزة الملك فيصل العالمية بفروعها الخمسة وهى خدمة الاسلام والدراسات الاسلامية .: والادب العربي . والطب والعلوم .

وسوف تستمر اللجان اجتماعاتها حتى صباح الثلاثاء القادم حيث تعقد جلسة مشتركة تعلن في نهايتها اسماء الفائزين بالجائزة ويتلوها مؤتمر صحفي يجيب فيه صاحب السمو الملكي الامير خالد الفيصل بن عبدالعزيز رئيس هيئة الجائزة على اسئلة الصحفيين

● السفير يزور قطاع غزة ●

بسيونى لايستبعد سحب السفير المصرى من تل أبيب

تل ابيب ـ قام محمد بسيوني سفير مصر لدي الكيان الصهيوني . بجولة في عدة مناطق في مدينة غزة . رافقه فيها شموئيل غورين منسق شؤون المناطق المحتلة في حكومة العدو . وكان في استقباله رئيس ما يسمي بـ الادارة المدنية . في القطاع وعدد من مساعديه .

وقد التقى السفير بسيوني بعدد من رؤساء الدوائر الحكومية في جهاز الصحة . وزار مستشفى الشفاء . واستمع الى شرح من الدكتور خيرى ابورمضان مدير علم الصحة في القطاع عن امكانات جهاز الصحة وعن خطط تطويره .

كما اجتمع بسيوني مع القائم باعمال رئيس بلدية غزة المحامي حمزه التركماني واستمع منه الى برامج البلدية وخطط التطوير . في كافة المجالات . ثم زار مجمع صيادى الاسماك . كما زار احد جرحى الانتفاضة من مخيم جباليا . والموجود في مستشفى (برزيلاي) في عسقلان

ومن ناحية اخرى . قال بسيوني لقد حضرت الى غزة لاقف على الوضع فيها . رغم انني اعيشها لحظة بلحظة . كما ان زيارتي للمستشفيات كانت من اجل الوقوف على مانقصها . وما يمكن ان تقدمه الحكومة المصرية . وقال . انه يامل في ان توافق سلطات الاحتلال على ادخال معونات طبية مصرية

وحول احتمال سحب السفير المصرى من تل ابيب . احتجاجا على الاوضاع في المناطق المحتلة . قال بسيوني ـ ان خطوة كهذه قد تتخذ اذا استمرت الاوضاع على ما هي عليه . ولكني امل ان يحل السلام.

وحول رايه في كيفية احلال السلام العادل والشامل في المنطقة . اجاب بسيوني انه السلام عبر المؤتمر الدولى الذى تشترك فيه جميع الاطراف بما فيها منظمة التحرير الفلسطينية الممثل الشرعي والوحيد للشعب الفلسطيني

٥٥ حالة اجهاض بسبب غاز الاحتلال

تل ابيب ـ كشفت مجلة « معولام هازية» الصهيونية يوم الخميس النقاب عن اجهاض ٥٥ سيدة فلسطينية في مدن الضفة والقطاع المحتلين .

ونقلت وكالة الانباء الفلسطينية «وفا» عن المجلة قولها ان حالات الاجهاض وقعت بسبب كثافة الغاز الخانق الذى تستخدمه قوات الاحتلال ضد المواطنين الفلسطينيين

ماذا يدور في العالم

في ختام اعمال المجلس المركزي في بغداد

عرفات يطالب مجلس الامن بتشكيل قوة لحماية الشعب الفلسطيني

المجلس المركزي يشكل لجنة عليا لمتابعة الانتفاضة ويدعمها بميزانية استثنائية

بغداد ـ الوكالات ـ طالب السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية مجلس الامن الدولي بتشكيل قوة دولية لحماية الشعب الفلسطيني في الاراضي المحتلة من مجزرة ترتكبها سلطات الاحتلال

وقال في مؤتمر صحفي عقده مساء امس في بغداد ان مجلس الامن يعتبر الاراضي الفلسطينية اراضي محتلة ولذلك فان على المجلس تقع حماية المواطنين الفلسطينيين.

واوضح عرفات في مؤتمره الصحفي الذي نقلته وكالة الانباء العراقية ان قوة الحماية الدولية يمكن اختيارها من قوات الامم المتحدة الموجودة في جنوب لبنان او قبرص او الجولان

واشار الى انه اجرى اتصالات مع الدول الاعضاء في مجلس الامن بما فيها فرنسا وايطاليا والاتحاد السوفيتي والصين وبريطانيا وايضا مع رؤساء دول عدم الانحياز والدول الافريقية والمؤتمر الاسلامي حول فكرة حماية الشعب الفلسطيني في الاراضي المحتلة

واضاف ان المجلس المركزي الفلسطيني اطلع على موضوع تشكيل حكومة فلسطينية في المنفى وعلى اجراءات منظمة التحرير التي احالت هذا الموضوع الى اللجنة القانونية والسياسية لدراسته

ومن جانبه دعا الشيخ عبدالحميد السائح رئيس المجلس الوطني الفلسطيني الدول العربية والاسلامية الى دعم الانتفاضة ماديا ومعنويا مؤكدا ان القضية الفلسطينية هي مسؤولية عربية واسلامية

وطالب في المؤتمر الصحفي الدول العربية بالتخاذ موقف حازم بالنسبة للمبعدين او الذين قرر الكيان الصهيوني ابعادهم.

بيان المجلس المركزي

هذا وقد قرر المجلس الفلسطيني تشكيل لجنة عليا الى جانب منظمة التحرير الفلسطينية مهمتها متابعة شؤون الانتفاضة في الارض المحتلة وتطوراتها تضم رئيس المجلس الوطني الفلسطيني الشيخ عبدالحميد السائح وامين سر المجلس المركزي الفلسطيني وممثلين عن لجنة شؤون الوطن المحتل والمجلس العسكري الاعلى وتعتبر في حالة انعقاد دائم وتتفرع عنها لجنة عمل يومية

وجاء ذلك في بيان اصدره المجلس امس في ختام اجتماعات استثنائية عقدت في بغداد واستغرقت ثلاثة ايام.

وطالب المجلس المركزي الفلسطيني في بيانه الذي اذاعته وكالة الانباء العراقية بحماية دولية فورية للشعب الفلسطيني وحث على القيام بعمل فوري لتنفيذ الحماية وانهاء الاحتلال

ودعا الدول العربية الى الوقوف بحزم لافشال اجراءات الابعاد والطرد التي تمارسها سلطات الاحتلال وبذل الجهود مع جميع الدول الصديقة للمساهمة في ايقاف الجرائم التي ترتكب ضد الشعب العربي الفلسطيني بنسائه واطفاله وشبابه ومواطنيه.

ووافق المجلس على قرار من منظمة التحرير بوضع ميزانية استثنائية لتامين وتوفير الاحتياجات والالتزامات لتعزيز الانتفاضه.

وكان المجلس الذي يعتبر حلقة وصل بين منظمة التحرير الفلسطينية والمجلس الوطني الفلسطيني قد اختتم امس في بغداد اجتماعات استثنائية استغرقت ثلاثة ايام وراسها الشيخ عبدالحميد السائح رئيس المجلس الوطني الفلسطيني وحضرها السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية وممثلون عن فصائل المقاومة الفلسطينية

النتشة لـ «الندوة»

حكومة المنفى غير وارده والتركيز حاليا على دعم الانتفاضة

علمت «الندوة» ان المجلس المركزي الفلسطيني المنعقد في بغداد سيصدر قرارا بدعم الشعب الفلسطيني في الارض المحتلة والتركيز على ذلك وسوف لن يشير المجلس الى انشاء حكومة فلسطينية في المنفى ـ لان الوقت غير مناسب

اكد هذا «للندوة» السيد رفيق النتشه ممثل منظمة التحرير الفلسطينية بالمملكة الذي اضاف قائلا ان فكرة انشاء حكومة في المنفى تطرح عادة عندما تشرف اى ثورة من الثورات على جني ثمار كفاحها الطويل وتحقيق انتصارها وانني اعتقد ان طرح هذه الفكرة في هذا الوقت لم يكن موفقا نظرا لوجود التركيز الان على دعم شعبنا الفلسطيني في الاراضي المحتلة واذ ما شارفنا على الانتصار فعندها سيكون المجال للتفكير بالشكل الذي سيكون عليه اطار العمل السياسي البديل لمنظمة التحرير الفلسطينية إذ وجد ما يستدعي ذلك

● النتشه.

واستطرد النتشه قائلا المشروع لم يصل مرحلة التنفيذ لانه لم يبدأ بعد وكما قلت هي فكرة طرحت فقط

● وردا على سؤال للندوة حول الوضع الحالي في الاراضي المحتلة قال النتشه ان الوضع الحالي في الاراضي المحتلة وضع متفجر في الوقت الذي نعتز بثورة شعبنا في فلسطين وثورته ضد الاحتلال الا ان الوضع اصبح ماسويا الى درجة يجب فيها التحرك على جميع المستويات الثلاثة عربيا واسلاميا ودوليا لانقاذ شعبنا من المذابح التي يقوم بها العدو الصهيوني لابناء شعبنا العزل اطفالا ونساءا وشيوخا في المخيمات والمدن والقرى ولا سلاح لديهم ويستعمل الاحتلال ضدهم القمع وابشع انواع الممارسات الوحشية بأسلحة اسرائيلية وامريكية

● وردا على سؤال لمندوب «الندوة» حول الاجراءات التي ستتخذها منظمة التحرير الفلسطينية بعد ان رفضت اسرائيل قرار الامم المتحدة قال اسرائيل لم يسبق لها في التاريخ ان تقيدت بقرارات الامم المتحدة في الوقت الذي اوجدت فيه اسرائيل بقرار من الامم المتحدة لان اسرائيل لاتفهم غير لغة القوة والحل لمواجهة اسرائيل يكون عن طريق الضغط السياسي الدولي والعمل الاعلامي المكثف والاتصال مع الاصدقاء من جميع شعوب العالم وفي نفس الوقت تاييد هذه الثورة في فلسطين ليستطيع شعبنا اجبار اسرائيل على الانصياع لقرارات الامم المتحدة

المجاهدون يسقطون طائرة استطلاع روسية ويستولون على ١٧ مركزاً شيوعياً

بيشاور ـ اسقط المجاهدون الافغان امس طائرة استطلاع سوفيتية في منطقة (حلبساه) ودمروا ثلاث شاحنات

كما هاجم المجاهدون امس وامس الاول مواقع الشيوعيين في انحاء متفرقة من ولاية باكتيا اسفرت عن استيلاء المجاهدون على ١٧ مركزا للقوات الشيوعية ومدفع هاون متوسط وثلاثين مدفع كلاشنكوف كما استسلم ٣٠٠ جندى تابع لنظام كابل العميل واسر ٣٠ جندى وستة من افراد المليشيات الشيوعية

وتاتي هجمات المجاهدين تطبيقا لخطة تهدف الى قطع طريق (جرديز ـ خوست) الذي يسيطر عليه الروس منذ اكثر من اسبوع وتوجيه ضربات اجهاضية متتالية للقوات الروس وكابل لمنعها من تطوير هجومها الذي بدأ منذ اكثر من شهر

سفير مصرى جديد لدى الكويت

الكويت ـ استقبل نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية الكويتي الشيخ صباح الاحمد الجابر امس سفير جمهورية مصر العربية الجديد لدى الكويت سعيد رفعت وقد قام السفير المصري بتسليم الشيخ صباح الاحمد الجابر نسخة من اوراق اعتماده سفيرا لبلاده لدى الكويت.

تدمير ١٣ زورقاً وسفينة ايرانية خلال هجوم فاشل على ميناء «العميق»

بغداد/ دمرت قوة الميناء «العميق» العراقية شمال الخليج العربي ١٣ زورقا حربيا ايرانيا وسفينة قيادة واحرقتها بمن فيها واستولت على زورق ايراني عندما احبطت محاولة تقرب معادية ليلة امس.

واوضح بيان اصدرته القيادة العامة للقوات المسلحة العراقية صباح امس ان الموقف حسم تماما لصالح القوات العراقية حيث عادت جميع الزوارق والطائرات السمتية والمقاتلات الجوية الى قواعدها سالمة

وقال البيان الذي نقلته وكالة الانباء العراقية ان القطع البحرية والمدفعية العراقية في الفيلق السابع والطائرات السمتية شاركت قوة الميناء العميق في تدمير المحاولة الايرانية التي اشترك فيها خمسون زورقا حربيا ايرانيا.

كما اعلن العراق ان سبعة من مواطنيه استشهدوا وجرح اخرون بينهم عدد من النساء والاطفال اثر قيام المدفعية الايرانية بعيدة المدى امس بقصف الاحياء السكنية من مدينة البصرة

وذكر ناطق عسكري عراقي في تصريح نقلته وكالة الانباء العراقية ظهر امس ان القصف ادى الى الحاق اضرار مادية في عدد من الدور السكنية والممتلكات المدنية الاخرى.

وقال بيان اصدرته القيادة العامه للقوات المسلحة العراقية ان القوات الايرانية تكبدت خسائر جديدة في الارواح والمعدات العسكرية والاسلحة خلال الاربع والعشرين ساعة الماضية وذكر البيان الذي نقلته وكالة الانباء العراقية مساء امس ان القوات العراقية فجرت ستة اكداس للعتاد اضافة الى تدمير موضع مشاه ايراني. واشار البيان الى ان القوات العراقية عثرت على اربعة زوارق ايرانية محطمة من معركة كانت قد جرت بين الجانبين امس الاول وتم قطرها الى السواحل العراقية.

مفاوضات مجلس التعاون والسوق الاوروبية تعقد اليوم

الرياض ـ اجتمع السيد عبدالله يعقوب بشارة الامين العام لمجلس التعاون لدول الخليج العربية مساء امس مع السيد عبدالمحسن الجيعان سفير دولة الكويت في بلجيكا ومندوب الكويت في المفاوضات بين مجلس التعاون والسوق الاوروبية المشتركة التي ستبدا اليوم الاحد بمقر الامانة العامة للمجلس

وصرح السفير الكويتي بانه بحث مع السيد بشارة ترتيبات الاجتماع الذي سيعقد بين وفد من مجلس التعاون والفريق المكلف من المجموعة الاوروبية لمناقشة المشروع المقترح للتعاون بين الجانبين

ريمون يغادر تونس

تونس ـ غادر جان برنار ريمون وزير الخارجية الفرنسي تونس مساء امس في ختام زيارة قصيرة ابلغ خلالها الرئيس التونسي زين العابدين بن علي رسالتين من الرئيس فرانسوا ميتران ومن رئيس وزارئه جاك شيراك كما اجرى مباحثات مع نظيره التونسي السيد محمود المستيري.

وصرح الوزير الفرنسي قبل مغادرته بان محادثاته في تونس تركزت حول عدد من المسائل الدولية الراهنة والتطورات الاخيرة التي شهدتها منطقة المغرب العربي وكذلك العلاقات بين البلدين.

واضاف ان هذه المباحثات تناولت ايضا الزيارة التي سيقوم بها السيد الهادي البكوش رئيس الوزراء التونسي الى فرنسا يوم الجمعة القادم

أمير الكويت: مطلوب دعم الانتفاضة بالعمل لا بالاقوال

الكويت ـ طالب الشيخ جابر الاحمد الصباح امير دولة الكويت بموقف عربي موحد وجاد لمساندة انتفاضة الشعب الفلسطيني في الارض المحتلة.

وقال ان هذه الانتفاضة العارمة فرصة مواتيه لكي يثبت العرب للعالم صدق وعودهم باسترجاع حقوقهم السليبة ويثبتوا لاخوانهم في الاراضي المحتلة الذين يقدمون التضحيات كل يوم ويضربون امثلة رائعة من الجهاد والفداء

واضاف امير الكويت في بيان حول الانتفاضة اذاعته وكالة الانباء الكويتية امس .. قائلاً ان مساندة اخواننا الفلسطينيين في الاراضي المحتلة مسؤولية تاريخية يتحملها كل عربي مهما كان موقفه ومركزه.

الرئيس الجزائري يزور تونس اليوم

تونس ـ اعلن رسميا في تونس امس ان الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد سيقوم اليوم ـ الاحد بزيارة صداقة وعمل لتونس تستمر يومين. وستتركز المحادثات التي سيجريها الرئيس بن جديد مع الرئيس التونسي زين العابدين بن علي حول الوضع في المنطقة واخر المستجدات على الساحتين العربية والدولية

خادم الحرمين ومبارك بقية ص ١

بقية ص ١

الملك فهد بن عبدالعزيز في تصريح ادلى به لوسائل الاعلام السعودية والمصرية. لقد تحدث فخامة الرئيس بكلمات كانت تحضرني وقال الشيء الكثير الذي كنت ان اقوله

واضاف حفظه الله يقول: احب ان اؤكد ان زيارة فخامة الرئيس لبلده هي زيارة استطيع ان اقول عنها انها مثل ما ينتقل فخامته بين القاهرة والاسكندرية. فالمملكة ومصر بلد واحد وشعب واحد ودولة واحدة.

ومضى خادم الحرمين الشريفين يقول: ان الدولتين متماسكتان من قديم الزمان وستبقيان ان شاء الله على مر الايام متماسكتين في جميع المجالات.

وعن الموضوعات التي ستبحث خلال زيارة فخامة الرئيس المصري قال خادم الحرمين الشريفين اننا سنبحث مع شقيقي كل امر يعود على الامة العربية والاسلامية بالخير.

واضاف حفظه الله يقول: من الصعوبة بمكان ان يستطيع الانسان ان يحدد اموراً معينة ولكن من المؤكد ان جميع الامور التي تفيد الامة العربية والاسلامية سوف تكون هي الرئيسية.

واوضح خادم الحرمين الشريفين ان العلاقة بين المملكة ومصر علاقة ثابتة ومؤسسة من قديم الزمان وهي تتطور دائما. واعرب حفظه الله عن امله في تطور هذه العلاقات في عهد فخامة الرئيس مبارك اكثر واكثر.

انجازات البلدين

وسئل خادم الحرمين الشريفين عن التطور الحضاري الذي ازداد في عهده حفظه الله وكذلك التطور الذي تعيشه مصر في عهد فخامة الرئيس حسني مبارك وامكانية دعم الدولتين لبعضهما في هذا المجال .. فقال حفظه الله. ان من يعرف المملكة العربية السعودية منذ بضع سنوات ويراها الان يلمس الفارق الكبير منذ تاسيسها وحتى الان وسوف تشاهدون ان شاء الله جوانب من التطور سواء هنا او في جدة.

واضاف خادم الحرمين الشريفين يقول ان المملكة لم تبخل على مواطنيها او على مدنها او قراها سواء في الحاضرة او البادية باى نوع من المرافق الهامة مثل الطرق والمستشفيات والمدارس والكهرباء والمياه النقية وايجاد العمل.

ومضى حفظه الله يقول ان الدولة تمكنت بحمد الله ومن حسن الحظ من القيام بجميع هذه الامور.

ونوه خادم الحرمين الشريفين بالتطور الذى تعيشه مصر في عهد فخامة الرئيس حسني مبارك. وقال حفظه الله: لقد شاهدت التطور الذى تعيشه مصر في عهد فخامته من خلال التلفزيون المصري عندما كنت في مدينة جدة ولو لم اشاهده لقلت انه يحتاج الى ثلاثين سنة.

واضاف حفظه الله يقول ان التطور الذى يوجد في مصر سواء من الناحية الزراعية او العمرانية او النظم والقواعد التي اسست عليها امور كثيرة في عهد فخامة الرئيس هو لابناء مصر.

ومضى الملك فهد بن عبدالعزيز يقول: ان واجب الامة العربية ان تساهم وتساعد بقدر ما تستطيع في الالتصاق ببعضها البعض في كثير من الامور وبالاخص مصر والسعودية.

خادم الحرمين يستقبل مبارك في المطار

وكان فخامة الرئيس حسني مبارك قد وصل الى الرياض في الساعة الثانية من بعد ظهر امس في زيارة رسمية للمملكة

وكان خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز في استقبال فخامته في المطار.

كما كان في استقبال فخامته صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام.

وقد جرى لفخامة الرئيس المصري استقبال رسمي في مطار الملك خالد الدولي.

فبعد توقف الطائرة المقلة لفخامته صعد اليها معالي رئيس المراسم الملكية الاستاذ محمد بن عبدالرحمن ال الشيخ وسفير مصر لدى المملكة السيد سيد قاسم المصرى للترحيب بفخامته ومرافقته عند النزول.

وعند سلم الطائرة عانق فخامته خادم الحرمين الشريفين. وصاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز وصاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض كما صافح معالي الاستاذ هشام ناظر وزير البترول والثروة المعدنية ووزير التخطيط بالنيابة الوزير المرافق ومعالي الاستاذ عبدالله النعيم امين مدينة الرياض. فيما صافح خادم الحرمين الشريفين اعضاء الوفد الرسمي المرافق لفخامته.

بعد ذلك صحب خادم الحرمين الشريفين ضيفه الكريم الى منصة الشرف حيث عزف السلامان الوطنيان لمصر والمملكة.

ثم صافح فخامة الرئيس محمد حسني مبارك كبار مستقبليه من اصحاب السمو الملكي الامراء واصحاب المعالي الوزراء وكبار المسئولين من مدنيين وعسكريين واعضاء السفارة المصرية لدى المملكة.

وبعد استراحة قصيرة في الصالة الملكية صحب خادم الحرمين الشريفين فخامة الرئيس المصري في موكب رسمي الى المقر المعد لاقامة فخامته.

ويرافق فخامة الرئيس محمد حسني مبارك وفد يضم معالي الدكتور احمد عصمت عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية المصري ومعالي الدكتور عاطف عبيد وزير الدولة للتنمية الادارية والدكتور اسامة الباز وكيل وزارة الخارجية ومدير مكتب الرئيس للشئون السياسية والدكتور زكريا عزمي امين عام رئيس الجمهورية وعدد من كبار المسئولين.



سمو الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض يتبادل الهدايا مع محافظ القاهرة خلال استقبال سموه امس للواء يوسف صبري ابوطالب يوم امس. «واس»

كارلوتشي: عملية التقويم مستمرة للسفن الاميركية الضرورية في مياه الخليج

مونت فيرنون ـ مياه الخليج ـ ا ف ب ـ اعلن فرانك كارلوتشي وزير الدفاع الامريكي خلال زيارة قام بها ليلة امس لحاملة المروحيات (اوكيناوا) وسفينة الانزال (مونت فرنون) اى اى قرار لم يتخذ بعد بشان سحب بعض القطع الاميركية من مياه الخليج.

وقال «هناك شيء اكيد وهو ان الرئيس رونالد ريجان لن يسمح باي خفض لقدرتنا على القيام بالمهمة» لكنه اعترف بان هناك «عملية تقويم مستمرة للقوات الضرورية» لعمليات مواكبة الناقلات.

واكد كارلوتشي في هذا المجال ان «التهديد يختلف اليوم عما كان عليه .. فمنذ خمسة اشهر كانت الالغام تقلقنا .. وبشكل عام فان مشكلة الالغام خلت لكنهم يمكن ان يعودوا سريعا ويضعوا الغاما جديدة».

وقال «ان التهديد يأتي الان اكثر من الزوارق الصغيرة .. لكن البحرية الاميركية جهزت نفسها بالوسائل الكافية لمواجهتها».

وذكر مسؤولون في وزارة الدفاع الاميركية ان البحرية الاميركية ترغب الان في سحب «اوكيناوا» من الخليج لان مروحياتها التي تستخدم في كشف الالغام لم تعد ضرورية اضافة الى ان الدول الغربية تمتلك الان كاسحات الغام موجودة في مياه الخليج.

واوضح مسؤول يرافق كارلوتشي انه لن يتم سحب جميع افراد مشاة البحرية الموجودين على (اوكيناوا) والذين يقدر عددهم بـ ٧٠٠ رجل.

من جهة اخرى فان القافلة الـ ٢٤ للناقلات التي جرت مواكبتها دخلت امس مياه الخليج في اتجاه الكويت استنادا الى ما ذكره ناطق باسم البحرية الاميركية. وقد رافقت الفرقاطتان «الرود ومكلوسكي» الناقلات (ميدلتاون) ٢٩٠ الف طن (وشيزبك سيتي) ٨٠ الف طن و(الرانجر) التي استاجرتها البحرية الاميركية.



هيكل:

جولة مبارك خطوة على الطريق الصحيح الانتفاضة تؤكد حق تقرير المصير

الدوحة/ اكد الاستاذ محمد حسنين هيكل ان جولة الرئيس المصرى حسني مبارك لعدد من دول الخليج التي بدات امس خطوة على الطريق الصحيح .. وقال ان هذه الزيارة تعد كاعلان تجديد الالتزام ومحاولة تحسس واستكشاف لتوسيع وتعميق هذا الالتزام المتجدد.

وقال هيكل في حديث ادلى به لصحيفة «الشرق» القطرية ان جولة الرئيس مبارك اذا لم تحقق غير طرح سؤال ماذا نريد جميعا لكانت هذه الجولة مفيدة وربما ضرورية.

وقال ان كل ما نراه حولنا احساس بوطأة ازمة لم نستطع حتى هذه اللحظة تشخيص مخاطرها بطريقة مقنعة .. وان الذي يخيف من الخطر هو المجهول الذي يحيط بـه .. واذا امكن التعرف على المجهول تنازل الخطر ليصبح مشكلة او ازمة .. وفي هذه الحالة يصبح العلاج ممكنا.

واستعرض علاقة العالم العربي بالقوتين العظميين وباوروبا وبالدول المجاورة وباسرائيل .. وقال ان هذه العلاقة في المستقبل تؤكد اسبقية تحديد مطالب استراتيجية عربية شاملة. وانه بدون ذلك سوف نظل جميعا ثانويين بصرف النظر عن كل ما نوقعه من مواثيق او اتفاقيات في السر او في العلن.

واكد هيكل ان ما يجرى في الارض العربية المحتلة نقطة تحول بارزة .. واهمية الانتفاضة التي يقوم بها الشعب الفلسطيني تعني ان المقاومة العربية مازالت حية وقادرة وان الضغوط مهما اشتدت تعجز عن قمعها وسوف تزيد من نارها. كما تعني ان الشعب الفلسطيني قادر على مواصلة قدرته وانه لم يستكن للامر الواقع مهما كانت ضراوته .. وان ممارسة الارهاب عقيمة في مواجهة شخصية قومية تضرب بجذورها الى اعماق الارض

واعرب عن اعتقاده بانه يجب بعد هذه الانتفاضة طلب حق تقرير المصير للفلسطينيين وانسحاب القوات الاسرائيلية وحلول قوات من الامم المتحدة محلها لفترة محددة يجرى فيها الاستفتاء على تقرير المصير

الاردن يطرح على مجلس الامن قضية تصفية كهرباء القدس

عمان/ ذكر هنا امس ان الحكومة الاردنية ستثير موضوع تصفية سلطات الاحتلال الاسرائيلي لشركة كهرباء القدس العربية والاستيلاء على امتيازها وممتلكاتها في مجلس الامن الدولي باعتبار ان هذا العمل هو من اعمال السيادة التي لاتملكها سلطات الاحتلال الصهيوني

واعرب السيد مروان دودين وزير شؤون الارض المحتلة الاردني في حديث لصحيفة «الدستور» الاردنية نشرته امس عن امله في ان تسهم الانتفاضة التي تشهدها الاراضي العربية المحتلة حاليا في تحريك الجهود وممارسة الضغط على الكيان الاسرائيلي للقبول بفكرة عقد مؤتمر السلام الدولي كاساس لحل عادل وشامل للقضية الفلسطينية

اجتماع سعود الفيصل بقية ص ١

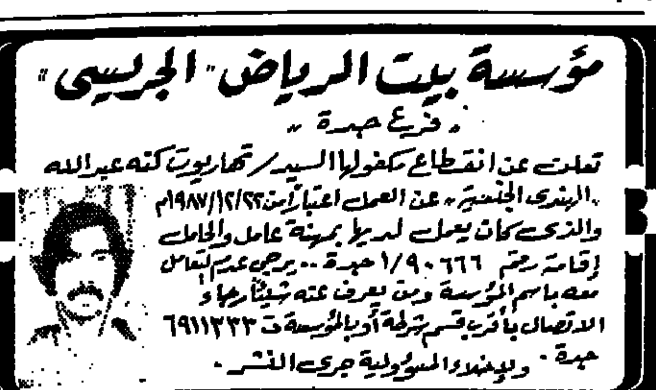
بقية ص ١

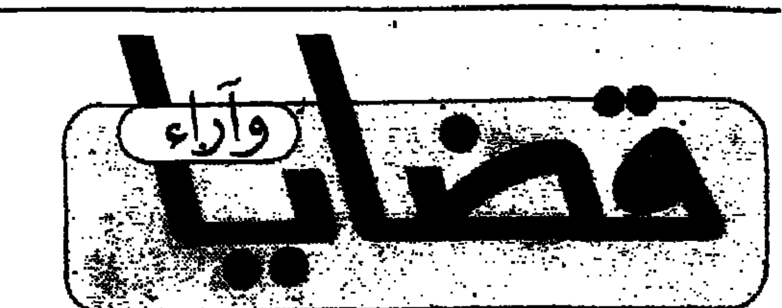
وحضر الاجتماع معالي وكيل وزارة الخارجية للشؤون السياسية الاستاذ عبدالرحمن المنصوري والوكيل المساعد للشؤون السياسية السفير اسماعيل الشوري والسفير المصري المعين لدى المملكة سيد قاسم المصري وسفير المملكة لدى مصر الاستاذ اسعد ابو النصر

سموه يستقبل سفيري مصر وفنلندا

وكان سمو الامير سعود الفيصل قد استقبل في وقت سابق من صباح امس سفيري كل من جمهورية مصر العربية وفنلندا الجديدين لدى المملكة الاستاذ سيد قاسم المصري والسيد بيكاهارتيلا اللذين سلما لسموه صورة من اوراق اعتمادهما كسفيرين معتمدين لبلديهما تمهيدا لتقديمها لخادم الحرمين الشريفين الملك فهد ابن عبدالعزيز ال سعود

وحضر المقابلتين كل من وكيل وزارة الخارجية المساعد للشئون السياسية السفير اسماعيل الشوري ورئيس الادارة العربية بالوزارة السفير الدكتور نزار مدني ورئيس المراسم بوزارة الخارجية السفير توفيق خالد علمدار





طالعتنا الصحف ووكالات الانباء بالتصريح الذي ادلى به الوزير البريطاني (ديفيد ميللر) بعد زيارته لمخيم جباليا والتي لمس فيها مدى البؤس والشقاء والقسوة التي يعانيها الفلسطينيون ورأى بنفسه انتفاضة العرب في الضفة الغربية وقطاع غزة . كما تحدث المسيو كلود شيسون مفوض دول اوروبا في السوق الاوروبية المشتركة مطالباً بحقوق الانسان ، حيث ان عرب فلسطين يعيشون في ظروف قاسية لاتتفق مع الحد الأدنى للانسانية ، كما اعرب بابا الفاتيكان عن قلقه من الاجراءات القمعية التي تتبعها اسرائيل مع العرب .

لماذا يعجن اليهود فطائر عيد الفصح بالدم البشري ؟

عشرة قروش غرامة على قائد مذبحة كفر قاسم

بقلم : د . ابراهيم امام

الدم البشري

ولكن هل يفهم الاسرائيليون مغزى هذه النداءات الانسانية . وهم الذين يتلذذون بسفك الدماء على نحو ماتمليه شريعتهم المنافية لكافة القوانين والاعراف الدولية . ان عباداتهم وصلواتهم مرتبطة تماماً بجرائم القتل الطقسي تقرباً لالههم (يهوه) الذي لا يسكن غضبه الا بتقديم القرابين اليه من دماء البشر غير اليهود . ولاسيما الاطفال والقسس الكاثوليك

ان اليهود يفخرون باقتراف جرائم القتل غيلة وغدرا . ويسعون الى ابادة عرب فلسطين بطرق وحشية تنم عن الهمجية والظلم والقهر وهم يتسابقون الى قتل الاطفال فرحين مستبشرين بطقوس القتل التي تقربهم الى الاله (يهود)

واذا كان شر البلية مايضحك فاننا نذكر في هذا الصدد مجزرة كفر قاسم الوحشية التي ابيد فيها سكان القرية . وكان قائد القوة الاسرائيلية التي قتلت سكان القرية هو (مشنة شارق) الذي قدم للمحاكمة وحكم عليه بغرامة قدرها عشرة قروش . كما حكم على بعض زملائه بالسجن في اماكن فاخرة ثم اطلق سراحهم .

بعد العفو عن القتلة السفاكين المجرمين سأل احد الصحفيين الضابط مالنكي الذي اشترك في المذبحة

● س . هل انت نادم على مافعلت ؟

□ ج . بالعكس . لان الموت لاي عربي في اسرائيل معناه الحياة لاي اسرائيلي .. والموت لاي عربي خارج اسرائيل معناه الحياة لاسرائيل كلها

● س . ماذا كان شعورك بعد الحكم عليك ؟

□ ج . كنت مطمئناً للمعاملة التي ساعامل بها لان العمل الذي قمت به واجب وطني .

وتحول الصحفي الى سؤال الملازم غبريال دها .

● س . كم عربياً اصطدت في المجزرة ؟

□ ج ١٣ فقط . " (قالها وهو يتحسر على ان صيده لم يكن كافياً)

● س ماذا كان شعورك اثناء المجزرة ؟

□ ج . كنت متعطشاً للدم العربي وقد شربت حتى سكرت !!

● س . هل في نيتك معاودة الشرب ؟

□ ج اذا سمحت الظروف .

ثم توجه الصحفي بالسؤال الى الرقيب شلوم .

● س . كم عدد ضحاياك في المجزرة ؟

□ ج . ١٥ فقط . ولقد ضربت الرقم القياسي وكان حظي احسن من زملائي في اختيار المكان الذي وقفت فيه .

والمهم في هذا الحديث الصحفي ان اليهود متعطشون فعلاً وليس مجازاً لشرب الدم العربي . لان القتل الطقسي من اهم مناسكهم للعبادة . وهم يقومون بصناعة (الماتوت) .. وهو خبز الفطير الذي يعجنه الحاخامات بدماء البشر من غير اليهود . وبذلك يتقربون زلفى الى الههم (يهوه) المتعطش دائماً الى الدماء والقتل والابادة .. فهم لايعترفون بانسانية غير اليهود .. وانما يعتبرونهم حيوانات ناطقة .. خلقت لخدمة اليهود . ولذلك يذبحونهم كما تذبح البهائم ويتقربون بدمائها الى الاله (يهوه) لانه يحب طعم دماء غير اليهود .

ملف الجرائم الدموية

وبمناسبة الانتفاضة الفلسطينية الشجاعة في وجه اليهود . نود ان نفتح ملف الجرائم اليهودية من قتل طقسي لصناعة فطير عيد الفصح . علما بان الجرائم التي عرفت وقدم مرتكبوها المجرمون الى المحاكم لاتعدو ان تكون جزءاً صغيراً جدا من الممارسات الوحشية التي تمت دون علم السلطات المسؤولة عن الامن .

واليهود يفرحون بقتل الاطفال دون العاشرة ، ويبدو ان (يهوه) يحب دماء الاطفال ، كما يحب ايضا تعذيب الضحايا بدنياً قبل اعتصار دمائهم ، وسيكون اهتمامنا بالجرائم التي اعترف اليهود انفسهم بارتكابها اكثر من اهتمامنا بغيرها علماً بان هذه الجرائم مستمرة .. وسوف تظل جرائم استنزاف دم (الجويم) مستمرة . مابقي اليهود ومابقيت ديانتهم المحرفة المجرمة المتوحشة . فكلمة (الجويم) تعني الاجناس غير اليهود . او الحيوانات الناطقة التي سخرها (يهوه) لهم فهم اعترافاً بفضله عليهم ودفعاً لغضبه يقدمون له دماء الضحايا في خبز (الماتوت) او فطير القربان في عيد الفصح اليهودي . وسوف نبدأ بجرائمهم في الشرق العربي . وبعد ذلك نتناول الجرائم التي ارتكبت في البلاد الاخرى .

الأب توما

ولعل اشهر هذه الجرائم تلك الجريمة الشنعاء التي ارتكبها المجرمون اليهود في دمشق سنة ١٨٤٠ . عندما ذبحوا القس فرانسوا انطوان توما ثم خادمه ابراهيم عمار . فقد كان القس الكاثوليكي (ومن المعروف ان (يهوه) يحب دم القساوسة الكاثوليك) يعالج المرضى مثل تطعيم الناس ضد الاوبئة . وكان التطعيم قد اكتشف حديثاً .

وفي يوم الاربعاء ٢ ذو الحجة ١٢٥٥ الموافق ٥ فبراير سنة ١٨٤٠ . استدعى الاب توما الى حارة اليهود لتطعيم احد الاطفال اليهود ضد الجدري . فلبى القسيس تلك الدعوة . ولم يكن يدري مابيت له من جريمة شنعاء دوت شهرتها في الافاق .

فبعد ان طعم الطفل . مر الاب توما على بيت صديقه الحميم داود هراري الذي كان جالساً في داره ومعه شقيقاه وعمه واثنان من الحاخامات . وفي احدى غرف البيت . اطبقوا على القسيس وقيدوه تقييداً محكماً في قدميه ويديه ثم طلبوا من حلاق يهودي ان يقوم بذبح القسيس . ولكنه تردد فلم يجد داود هراري بداً من ذبح القسيس بنفسه مستخدماً السكين . وتمت العملية فوق وعاء كبير تجمعت فيه دماء الضحية . ثم نقلوا الدماء الى قارورة واعطوها للحاخام كي يستخدمها في صنع فطائر القربان الممزوجة بدم البشر تقرباً الى الاله (يهوه) المتوحش المحب لدم غير اليهود . ولما كان القس اوربيا فقد اهتمت الصحف ودور النشر بالقضية اهتماما كبيراً . والفت العديد من الكتب حول هذه القضية المشهورة

الفطائر للأتقياء

وقد شهد حلاق داود هراري امام سلطات التحقيق وامام المحاكم مبيناً كيفية ذبح القسيس . ووضع رقبته فوق طشت ابيض وتم تقطيع جثة القس قطعاً صغيرة القيت في المصرف معيناً مكان المصرف القريب من حارة اليهود . كما بين الحلاق ان اليهود كسروا عظام القس بيد الهون . وكذلك فعلوا براسه . ووضعوا احشاءه في كيس القي به في المصرف .

ثم ارسلت الدماء في قارورة كبيرة الى الحاخام موسى ابي العافية الذي اشترك في تدبير الجريمة مع الحاخامان موسى سلونكي والحاخام ياسا يعقوب العنتابي .

وجاء في اقوال الحلاق ان الاتقياء من اليهود يرسلون الدقيق الى الحاخام الذي يقوم باضافة الدم البشري فتحصل البركة من تناول تلك الفطائر المعجونة بدم غير اليهود ..

وقد عرفت كثير من الاسرار التلمودية عن القتل الطقسي لان الحاخام يعقوب ابا العافية اعتنق الاسلام واخذ يبين لرجال الامن تفاصيل كثيرة عن هذه الجرائم الوحشية واسرارها الخفية لنيل البركة من الاله المتعطش للدماء (يهوه)

استنزاف الدماء

ويبدو ان المرتدين عن اليهودية هم الذين يفضحون عن هذه الجرائم ويبينون مغزاها .. فقد روت اليهودية (بنوذ) التي اعتنقت المسيحية واصبحت راهبة تحمل اسما جديدا (كاترينا) في مذكراتها عدة حوادث لسفك دماء الاطفال .. واشهرها ذبح طفلين مسيحيين وفتاة مسلمة . وقد استنزفت دماءهم جميعاً لاستخدامها في اعداد فطير (الماتوت) الذي يؤكل في عيد الفصح .

وطقوس القتل وسفك الدماء تكررت في اوروبا منذ العصور الوسطى ففي بريطانيا وجدت جثة صبي في كيس ملقى تحت شجرة وقد استنزف دمه تماما ايام عيد الفصح اليهودي سنة ١١٤٤ ميلادية . وعثر على جثة صبي اخر مصلوبة ومستنزفة الدم عام ١٢٣٢ . كما سرق اليهود طفلاً واخفوه ولكنهم ضبطوا . وحوكموا امام محكمة (نورونتسن) وغرموا ٢٠ الف مارك .. وفي لندن العاصمة نفسها وجدت جثة صبي في مقبرة

القسيس بذلك وكانت خالية من الدماء التي استنزفت بواسطة جروح في اماكن معينة يعرفها المجرمون القتلة .

طقوس القتل في المانيا

وقد عرفت المانيا ايضاً هذه الطقوس الاجرامية لسفك الدماء . فقد عذب اليهود طفلاً وصلبوه واستنزفوا دمه في (اوبرفيزل) سنة ١٢٨٦ . كما عثر على جثة طفلة عمرها سبع سنوات وحكم بالاعدام على عدد من اليهود في (بادن) سنة ١٢٦١

وخطف اليهود طفلاً كان يسير وراء امه في مدينة ميتز الالمانية سنة ١٦٧٠ ميلادية وقد عثر على جثة الطفل مقطعة قطعاً صغيرة . واعترف اليهودي (رفائيل ليفي) بذبحه واستنزاف دمه . فحكم عليه برلمان المدينة بالاعدام حرقاً .

وقد اعترف جزار في (بادربون) بالمانيا انه قتل فتاة مسيحية اسمها كاسبر بمساعدة ابنه وحكمت المحكمة بايداع الجزار في مستشفى الامراض العقلية . كما حكمت على الابن بالسجن ١٥ سنة لانه اغتصب تلك الخادم المسيحية

طقوس القتل في روسيا

ويتلذذ المجرمون اليهود بغرس المسامير والدبابيس في جسم الضحية . كما حدث لطفل عمره سنتان ونصف في (فاليسوب) بروسيا . وقد عثر على جثتين لطفلين على ضفاف نهر الفولي بروسيا سنة ١٨٥٢ وليس فيهما قطرة دم كما عثر على جثة طفل اسمه (هيجمان) مذبوحاً وليس به قطرة دم واحدة .

وهناك طفل آخر في مدينة كييف الروسية اسمه جوتنسكي وبها جروح في الصدغين والعنق بقصد تصفية دمه تماماً . وتكرر نفس الشيء في بلاد شرق اوروبا حيث يعيش اليهود في حاراتهم ، وشهدت مدينة دوما جرين سنة ١٧٤٨ عدداً من الاطفال البولنديين وقد استنزفت دماؤهم تماماً . كما حكمت محكمة بولندا سنة ١٧٤٨ باعدام اليهود الذين خطفوا اطفالاً وقتلوهم وفقاً للشعائر الاجرامية اليهودية .

وفي بلغاريا خطفت فتاة عمرها ١٤ سنة ، وشهد غلام يهودي انه شاهد من ثقب باب الكنيس عملية ذبح الفتاة وتصفية دمها في مزهرية كبيرة .

وروت دائرة المعارف اليهودية خبر الشاب الذي قتل واستنزفت دمه في مدينة (كونيتس) الروسية وجرت على اليهود حوادث انتقامية وصفتها دائرة المعارف في صفحتين ونصف كما عثر على جثة طفلة في (بطرسبورج) بروسيا ، وحوكم على عدد من اليهود وابعدوا الى سيبيريا .

وفي النمسا سنة ١٤٦٢ ذبح اليهود صبياً يدعى (اندرياس) وقد اعدت الكنيسة هذا القتيل قديساً .

قتلى اسبانيا وايطاليا

وقد صلب اليهود طفلاً مسيحياً في اسبانيا سنة ١٤٦٨ واستنزفوا دمه وقضت المحكمة باعدام عدد من اليهود . وفي اسبانيا ايضاً اعترف اليهودي (بوسيه) بذبح الطفل كريستوفر ورسمته الكنيسة قديساً .. ويبدو ان هذه الاعمال الوحشية هي التي جعلت ملك اسبانيا وملكتها يتخذان قرارا بطرد اليهود سنة ١٤٩٢ م كما فعلت بريطانيا من قبل على عهد الملك ادوارد الاول .

وقد شهدت مدن ترنت والبندقية وبادوا في ايطاليا اعمالاً اجرامية ذبح فيها اليهود عدداً من الاطفال وقد اعترف اليهود بجرائمهم وبرروا ذلك بحاجتهم للدم من اجل اتمام طقوسهم الدينية

وعجن خبز العيد بالدم البشري وخمر النبيذ وقد اعدت الكنيسة كافة الضحايا قديسين .

سر الجرائم الوحشية

وكان السحرة اليهود في قديم الزمان يستخدمون دم الانسان في السحر الاسود لاتمام طقوسهم الدينية وشعوذتهم الخبيثة واعترفت التوراة المزيفة في سفر اشعيا الاصحاح ٥٧ بذلك .. (اما انتم فتقدموا الى هنا يابني الساحرة نسل الفاسق والزانية . بمن تسخرون . وعلى من تفغرون الفم وتدلعون اللسان . اما انتم اولاد المعصية نسل الكذب المتوقدون الى الاصنام تحت كل شجرة خضراء القاتلون الاولاد في الاودية وتحت شقوق المعاقل) .

وقد جاء في كتاب (مجموعة الكتاب المقدس) لمؤلفه كيتو (ان محاريبهم ملطخة بالدماء التي سفكت من عهد ابراهيم حتى سقوط مملكة اسرائيل ويهوذا) ويذهب (دورسي) في كتاب الحضارة الى ان معابد اليهود مخيفة بشكل يفوق معابد الهنود والازتك السحرة .

وقد جاء في دائرة المعارف اليهودية نفسها في الجزء الثامن طبعة ١٩٠٤ انه (اذا كان هناك من اساس اقر من قبل الحكماء فهو حقيقة القرابين البشرية التي تقدم للاله (يهوه) ملك الامة والتي بوشر في تقديمها اواخر عهد الملكية اليهودية) .

الابادة عبادة

وقد اورد عبد الله التل في كتابه (خطر اليهودية العالمية نصوصاً مترجمة عن العالم الالماني (اريك بسكوف) ان من حكمة الدين وتوصياته قتل الاجانب الذين لافرق بينهم وبين الحيوانات . وهذا القتل لابد ان يتم بطريقة شرعية . والذين لايؤمنون بتعاليم الدين اليهودي وشريعة اليهود يجب تقديمهم قرابين الى الهنا الاعظم

ويقول السير ريتشارد بيرتون : (ان اهم نقطة في المعتقدات اليهودية الحديثة هي ان الاجانب اي الذين لاينتمون الى الدين اليهودي ليسوا سوى حيوانات متوحشة حقوقها لاتزيد عن حقوق الحيوانات الهائمة في الحقول) .. فهل يرجى اي خير في التعامل مع هؤلاء الناس الذين يقفون من الامم الاخرى موقف الاستعلاء والازدراء والغطرسة .

تعاليم التوراة

ومع ان اسرائيل تعتمد اعتماداً تاماً على الولايات المتحدة الامريكية في المجالات العسكرية والاقتصادية والسياسية . فان موقف اسرائيل المتعنت والمفعم بالصلف والاستعلاء يتضح لنا تماماً من هذه المذكرة التي رد فيها بيجن على الرئيس ريجان الذي صدرت عنه بعض ملاحظات شفهية حول ضم الجولان وقد جاء في المذكرة : (مرة اخرى تعلنون عن نيتكم .. في معاقبة اسرائيل .. فما معنى هذه العبارة . هل اسرائيل بلد تابع لامريكا ؟ هل نحن من جمهوريات البلاد المنتجة للموز ؟ لن تستطيعوا ارهابنا . وسنصم اذاننا عن الاستماع الى التهديدات من اي شخص كائناً من كان . لقد عاش شعب اسرائيل ٣٧٠٠ سنة دون ان يكون بينه وبين امريكا اية اتفاقية . وسيستمر حياً غير معتمد على مثل هذه الاتفاقية ٣٧٠٠ سنة اخرى) .

والعجيب ان ريجان تلقى هذه العبارات الوقحة بقبول حسن مادام قد صدر عن احد قيادات الشعب المختار .. وهل تجدي المنظمات الدولية كالأمم المتحدة ومجلس الامن ومنظمة العفو الدولية مادام اليهود يقفون هذا الموقف المتغطرس . بل ان الاعجب من ذلك ان معونات امريكا الى اسرائيل في المجالات العسكرية والسياسية والاقتصادية قد زادت زيادة فاحشة كما ان الاسلحة الحديثة التي تعطيها امريكا لاسرائيل لكي تجري التجارب عليها في عدوانهم المتكرر على العرب تتضاعف يوماً بعد يوم .

ان اليهود لايكترثون للنداءات السياسية والعالمية . لانهم يحققون كافة التنبؤات التي وردت في التوراة التي كتبها حاخاماتهم وتجري الامور وكان زعماء اسرائيل من امثال شارون وبيريز وشامير يطبقون تطبيقاً حرفياً الاية التالية من سفر يشوع

(كل موضع قدم تدوسه بطون اقدامكم لكم اعطيته) الاصحاح الاول الآية ٣) .

طالب علم فقدناه

جعل الله الجنة مثواه

في يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٨/٥/١٦ هـ فقدنا رجلاً فاضلاً وشيخاً تقياً زاهداً صالحاً . فقده طلاب العلم ورواد المعرفة . كما فقده عمار المساجد والعاكفون فيها . كما فقده ذوو الحاجات ومن كانت له منه صلات .

ذلك هو صاحب الفضيلة الشيخ عبدالرحيم بن عبدالله بن صديق عليه من الله سحائب المغفرة والرضوان . جمع في مقتبل عمره بين الوظيفة وطلب العلم وقد لازم سماحة الشيخ محمد بن ابراهيم رحمه الله ودرس عليه الفقه والتوحيد والحديث والتفسير طوال اقامته بمدينة الرياض وتاثر به واستفاد من منهجه كما لازم الشيخ عمر بن حمدان في مكه ودرس عليه بعض كتب الحديث وكان رحمه الله مثالاً يحتذى في نزاهته وجده وحزمه وسيرته في عمله وقد عمل مديرا للمدرسة الابتدائية في المجمعة ثم مدير للتعليم في مدينة الرياض فمديرا عاماً للتفتيش برئاسة القضاة ثم رئيسا لكتابة عدل مكة قبل ان يحال على المعاش بطلبه وقضى بقية عمره معتكفاً للعبادة والمطالعة في مكتبته العامرة بنفائس المخطوطات ونوادر المطبوعات والتى حوت امهات كتب السنة وقد رحل الى اقطار عديدة من بلدان العالم استغرقت قرابة العام ضحى فيها بالنفس والنفيس لجمع هذه الكتب القيمة وجمع قدرا كبيرا من كتب الحديث وتراجم الرجال وكتب التاريخ والفقه والتفسير وغير ذلك وحرصا منه على فعل الخيرات وحب الصدقات الجاريات اوقف جميع مكتبته على مكتبة الحرم المكي مؤثراً طلاب العلم على اهله وذويه وليس ذلك غريبا عليه فقد كان رحمه الله . وافر العقل كثير الفضل جواداً سخياً محباً لطلاب العلم يفيد ويستفيد مع ملازمته للعباده والتقى والعطف على الفقراء .

اكرم الله نزله وغفر لنا وله . انه سميع مجيب .

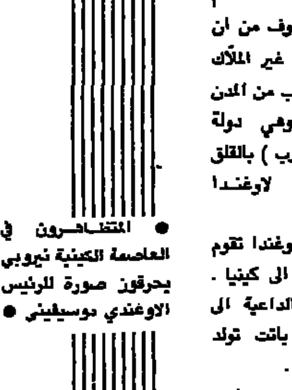
عبدالعزيز الزهراني

رئيس كتابة العدل الاولى بمكة المكرمة

مسرح الرأي العالمي

أسباب عجيبة وراء عداء السلطات الكينية لحكومة اوغنده

● بعد وقت قصير من استيلاء يوري موسيفيني على الحكم في اوغندا في بداية العام الماضي . كانت هناك روايات تفيد بان الفقراء من شباب كينيا كانوا يجوبون الشوارع حاملين البنادق على اكتافهم ويغنون قائلين : (نحن ابناء موسيفيني) .



● المتظاهرون في العاصمة الكينية نيروبي يحرقون صورة الرئيس الاوغندي موسيفيني

وكان موسيفيني كان قد قاد صغار الرتب في الجيش واستطاع ان يطيح بحكم ابوتي في حرب شعبية طويلة الامد ـ مما اثار الرعب والخوف لدى مؤسسة الحكم الغنية في كينيا . وسارت المخاوف من ان يصبح بطلا في نظر المزارعين غير الملاك وشباب الطبقة الوسطى الغاضب من المدن الكينية . وتشعر كينيا (وهي دولة براجماتية راسمالية موالية للغرب) بالقلق وعدم الارتياح من جوارها لاوغندا الراديكالية وغير المنحازة .

وليس ثمة دليل يقطع بان اوغندا تقوم بالفعل بتصدير ايديولوجياتها الى كينيا . الا ان شعارات موسيفيني الداعية الى العدالة والحرية في افريقيا باتت تولد الاحساس بالخطر في نيروبي .

وكانت كينيا قد ردت بشدة على حوادث اشتباكات الجنود التي وقعت بين الدولتين مؤخرا حيث قامت من جانبها بطرد دبلوماسيين ورسميين اوغنديين من اراضيها .

ومن المعلوم ان اوغندا ليس لها موانيء تطل على البحر . ولذلك فانها تعتمد من الناحية النظرية على كينيا وعلى الطرق البرية وخطوط السكك الحديدية التي توصلها بميناء (مومباسا) المطل على المحيط الهندي . وتستفيد كينيا من حالات انعدام الاستقرار في اوغندا . فعندما تدب في اوغندا الفوضى او تتعرض لحالة من الانهيار الاقتصادي يتم تهريب البضائع الى اوغندا عبر بحيرة فيكتوريا .

والاهم من ذلك ان ابرز رجال الاعمال وارباب السياسة في كينيا يمتلكون قوافل من الشاحنات التي تقوم بنقل البضائع الى اوغندا . ويقال بانه عندما اصدر الرئيس موسيفيني اوامره بعمل اصلاح شامل لخطوط سكك حديد اوغندا وتحويل معظم حركة نقل البضائع من الطرق البرية الى قطارات السكك الحديدة . غضب ملاك الشاحنات ونظرا لما لديهم من نفوذ سياسي فانه يقال بانهم يستخدمون نفوذهم في الوقت الحاضر لاجبار اوغندا على العودة مجددا للاعتماد على وسائل النقل البري الكينية .

وتعتبر الراديكالية في اوغندا من اكثر بواعث القلق لدى كينيا على الصعيد السياسي .

ونظرا لان اللاجئين الاوغنديين الموجودين في كينيا يقومون في الوقت الحاضر بالتغطية على المناوئين لحكم موسيفيني . فان وحدات الجيش الاوغندي كثيرا ما تشتبك على الحدود مع قوات الامن الكينية ـ مما يؤدي بطبيعة الحال الى تدهور العلاقات بين اوغندا وكينيا .

وكانت شحنة الاسلحة الضخمة التي وصلت الى اوغندا من كوريا الشمالية ـ عن طريق تنزانيا ـ قد اثارت الكثير من مشاعر القلق لدى السلطات الكينية .

ويبدو ان موسيفيني لا يريد الاعتماد على كينيا كلية في حرية الوصول الى العالم الخارجي .

ومن الواضح ايضا انه يريد ان يؤكد في الاذهان ان الاستقلال الجديد لاوغندا سوف يكون محل دفاع صلب وقوي .

(أنديبندنت)

المانيا الغربية .. بين عام ميلادي منصرم وآخر جديد

● ● لاتزال المانيا الغربية .. بانتهاء عام ١٩٨٧ وحلول عام ١٩٨٨ الميلادى ـ الدولة صاحبة الاقتصاد الاقوى بين اقتصاديات الدول الاوروبية صحيح ان تدنى صناعة الصلب الالمانية الغربية قد وجهت ضربة لثقة الالمان بانفسهم ، ولكن صناعة الصلب فى اوروبا بصفة عامة تمر بازمة فى الوقت الحاضر .

وبون فى مشكلة مع الدول الصناعية الاخرى بسبب قوة المارك الالمانى باكثر من اللازم ، وليس لان المارك اضعف من اللازم .. فمن المعلوم ان المانيا الغربية دولة مصدرة كبرى فى اوروبا .. وفشلها المزعوم يرتبط بتنشيط الطلب والاستهلاك فى الداخل .. والحقيقة ان ذلك من قبيل الرفض وليس من قبيل الفشل .

وفى اطار حلف شمال الاطلسى نجد ان شعور الالمان الغربيين بالقلق ناتج عن الاحساس بأن بلادهم ، الآن وبعد معاهدة ازالة الصواريخ النووية متوسطة المدى التى وقعت مؤخراً فىواشنطن بين القوتين العظميين ، قد اضحت معرضة بصورة فريدة لخطر التهديد الوسفيتي ـ سواء النووى منه او التقليدى .

صحيح ان هناك نفوراً طبيعياً من فكرة انطلاق الصواريخ من المانيا الغربية لتدمير ليبزيج أو دريسون ولكن هذا لايعنى ان المانيا الغربية نهب او فريسة لفكرة اقامة المانيا الموحده الحايده .

وسبب كل هذا الانزعاج من جانب الالمان الغربيين راجع الى انهم يدركون دسائس الكتلة السوفيتية تمام الادراك .

وبالمثل . فان الديمقراطية الالمانية الغربية نفسها هى شيء لايتطرق اليه الشك ، خاصة وانها من اقوى العوامل التى تذكر الشيوعيين الاستبداديين فى الشطر الالمانى الآخره بالكيفية التى تعمل بها المانيا الحرة .

وعلى صعيد آخر حملت المانيا الغربية مسئولية اوروبية اساسية عندما اضطلعت برئاسة السوق الاوروبية المشتركة لمدة ستة شهور ابتداء من اول يناير الحالي .

والحقيقة ان اوروبا ككل بحاجة الى كل الزعامة والتوجيه التى يمكن ان تجدها من اجل التسعينات .. والمانيا الغربية بكل مالها من ثقل اقتصادى وسياسى واستراتيجى ينبغي ان تكون مؤهلة تماماً لتوفير بعض هذه الزعامة ومايرتبط بها من توجيه .

الا ان المستشار كول الذى تحيط به العداوات الائتلافية بين حزبه الديمقراطى المسيحى الذى يتزعمه وبين الاتحاد الاجتماعى المسيحى والديمقراطيين الاحرار ، لم يتحصل حتى الآن ـ فى رأى اوروبا او العالم على تلك المكانة التي توفرت لبعض اسلافه كمستشار .

ولعل من مصلحة اوروبا ان يتحصل هو ، او اى احد يخلفه ، على هذه المكانه ، ومن جانبهم يميل الالمان الغربيون الى اتهام بقية اوروبا بعدم تفهم الحساسيات المتوفرة عند المانيا الغربية .

والواجب عليهم بدلاً من ذلك ان يستمدوا الشجاعة من قوة ديمقراطيتهم التى لاسبيل الى انكارها .. وينبغي عليهم ان يستعينوا بمظاهر قوتهم فى التغلب على حساسياتهم وهمومهم وان يقبلوا الاضطلاع بدور كامل من توجيه اوروبا خلال الحقبة المقبلة .

الامير سلمان يستقبل محافظ القاهرة

سموه : زيارة الرئيس المصرى ولقاؤه بخادم الحرمين تعزز العلاقات بين البلدين

ابوطالب يزور امانة العاصمة ووزارة التخطيط وينوه بعلاقة الرياض بالقاهرة

● الرياض ـ واس ـ استقبل صاحب السمو الملكى الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض صباح امس بمكتب سموه معالى محافظ القاهرة اللواء يوسف صبرى ابوطالب الذى يزور المملكة حاليا .

وقد رحب سمو الامير سلمان خلال المقابلة بمحافظ القاهرة فى هذه الزيارة التى يقوم بها لبلده الثانى المملكة العربية السعودية

وقال سموه انه لمن حسن الطالع ان تتزامن هذه الزيارة مع زيارة فخامة الرئيس حسنى مبارك للمملكة مبديا سموه ترحيبه بفخامة الرئيس مبارك فى بلده وبين اخوانه

واوضح سمو الامير سلمان بن عبدالعزيز ان هذه الزيارة التى سيقوم بها فخامة الرئيس المصرى للمملكة ولقائه باخيه خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز سوف تعزز العلاقات القائمة بين البلدين وتقوى روابط الاخوة والمحبة القائمة لما فيه خدمة الامة العربية والاسلامية

وتناول سموه فى حديثه مع اللواء يوسف صبرى ابوطالب التطور الذى تعيشه مدن المملكة بصفة عامة ومدينة الرياض بشكل خاص . كما تطرق سموه للنجاح الذى لقيه معرض المملكة بين الامس واليوم الذى اقيم العام الماضى فى القاهرة

وقد تم خلال المقابلة كذلك تبادل الاحاديث حول العلاقات الثنائية القائمة بين البلدين .

وقد حضر المقابلة معالى امين مدينة الرياض الاستاذ عبدالله النعيم وسكرتير سمو امير منطقة الرياض الاستاذ عساف ابو ثنين والوفد المرافق لمحافظ القاهرة

ومن جهة اخرى قام معالى محافظ القاهرة يوسف صبرى ابوطالب صباح امس بزيارة لامانة مدينة الرياض التقى خلالها بمعالى امين مدينة الرياض الاستاذ عبدالله العلى النعيم ووكلاء الامانة .

وقد قدم معالى امين الرياض لمحافظ القاهرة نبذة موجزة عن تاريخ مدينة الرياض ومراحل تخطيطها وماتعيشه من نهضة شاملة

كما شرح معاليه خطط تطوير منطقة قصر الحكم مبينا ان هذه المنطقة ستكون مركزا متطورا لمدينة الرياض .

وابدى اللواء يوسف صبرى ابوطالب اعجابه بما وصلت اليه مدينة الرياض من تقدم واوضح ان ما راه فى معرض المملكة بين الامس واليوم الذى اقيم بالقاهرة يعد قليلا اذا ما قورن بالحقيقة المشاهدة لتطور مدن المملكة .

ونوه بالعلاقة الحميمة بين مدينتى الرياض والقاهرة

وقد تم خلال الزيارة تبادل الهدايا التذكارية بين معالى امين مدينة الرياض ومعالى محافظ القاهرة .

ومن جهة اخرى قام معالي محافظ مدينة القاهرة اللواء يوسف صبري ابو طالب والوفد المرافق له صباح امس بزيارة لوزارة التخطيط التقى خلالها بوكيل وزارة التخطيط الاستاذ حسين عبد الله سجيني .

وقد قدم وكيل وزارة التخطيط لمعالي محافظ القاهرة شرحا مفصلا وعرضا بالصور عن منجزات خطط التنمية في المملكة وما حققته المملكة من انجازات في مختلف المجالات كما اجاب سجيني في نهاية الشرح على استفسارات محافظ القاهرة والوفد المرافق له

وقد ابدى اللواء يوسف صبري ابو طالب في كلمة سجلها في سجل الزيارات اعجابه بما شاهده من تطور هائل في المملكة مشيرا الى ان هذه النهضة التي تعيشها المملكة تدل على تخطيط واعي من حكومة خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده الامين معربا عن سعادته والوفد المرافق بهذه الزيارة وتمنى في ختام كلمته المزيد من التقدم والازدهار لشعب المملكة

بمناسبة زيارة الرئيس المصري للمملكة

التضامن من استراتيجيات الامة العربية لمواجهة كل المؤثرات الخارجية

الرياض ـ واس ـ كتب المعلق السياسي لوكالة الانباء السعودية يقول :

تعد اللقاءات الثنائية التي يشهدها العمل العربي المشترك بين الفينة والاخرى في ظل صفاء النوايا وادراك اهمية التكامل والرغبة في دفع التضامن العربي خطوات الى الامام ليست مجرد ضرورة فقط بل هي استراتيجية من استراتيجيات الامة العربية في تحركها نحو التعامل مع الاحداث والمتغيرات بما يضمن توحيداً في الرؤية وتوفير اكبر قدر من الطاقات والامكانات لمواجهة كل المؤثرات الخارجية التي تحول دون استمرار الشعوب العربية في الاحتفاظ بامنها واستقرارها .

وتمهد اللقاءات الثنائية عادة للقاءات الجماعية بين المسؤولين في العالم العربي قادة ومخططين ومنفذين فيتحول العمل الجماعي تبعاً لذلك الى برامج وخطط ومناهج القاسم المشترك الاعظم فيها هو الشعوب العربية التي تفيد وتستفيد ليس من المنظور المادي فقط وانما من المنظور السياسي والاقتصادي والاجتماعي والثقافي وهي العوامل التي نؤمن في المملكة العربية السعودية انها الاساس في كيان الامة بعد العقيدة الاسلامية التي تنطلق منها كل توجهاتنا ومواقفنا وسياساتنا

ومن هذا المنطلق فان زيارة فخامة الرئيس المصري محمد حسني مبارك لاخيه خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ليست مجرد زيارة عادية وليست مجرد رمز من رموز العمل العربي الثنائي المشترك ولكنها تعبير عن اقتناع الزعيمين باهمية بقاء الترابط العضوي بين الشعبين السعودي والمصري في وضع لايمكنه من الاستمرار فقط ولكن يدفع به الى طريق التضامن والتعاون بما يحفظ للشعبين مكانتهما العربية والاسلامية والدولية وبما يمكن البلدين من الوفاء بالتزاماتهما نحو الامة العربية والاسلامية حفاظاً على قضاياها المصيرية ودفاعا عنها وتعاونا مع المجتمع الدولي في تحقيق سلام متكافيء يقوم على الاحترام المتبادل وصيانة منجزات الامم والشعوب

واذا كانت المملكة العربية السعودية قد اوفت ولاتزال بمسؤولياتها القومية والتاريخية تجاه تثبيت عناصر الامن والاستقرار للامة العربية وشعوبها وهي المسؤولية التي تفرضها عليها طبيعة موقعها بحكم انها مسؤولة عن خدمة الحرمين الشريفين الذين يمثلان اقوى مرتكز في علاقاتها مع الشعوب العربية والاسلامية فانه من الانصاف للشعب المصري ان نقول انه تحمل هو الاخر مسؤولياته قديماً وحديثاً في الدفاع عن الحضارة العربية والمحافظة عليها بالقدر الذي تحمل مسؤولياته في البناء الذاتي للامة العربية من خلال علمائه ومفكريه وقادة الراي فيه ممن اسهموا بجهد بارز في اثراء الحضارة العربية

ولذلك فان اللقاء بين المملكة العربية السعودية وبين مصر هو تجسيد لآمال ايمانية عميقة وروابط لم تنفصم تم ويتم توظيفها لمصلحة الشعبين والامة العربية والاسلامية وهو الخط الذي انتهجه البلدان بصورة اكثر عمقاً وتركيزاً . لاسيما وان الجذور الاساسية لهذه الروابط وجدت تربتها الخصبة في عهد المغفور له الملك عبدالعزيز يرحمه الله الذي لاينسى له التاريخ مواقفه من مصر قبل وبعد الاستقلال ثم نمت وترعرعت في عهود من خلفه من ابنائه الملك سعود والملك فيصل والملك خالد يرحمهم الله وشهدت نمواً وتنامياً وعناية في عهد خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز الذي اكد في اكثر من مناسبة وفي اكثر من موقف على المقولة المعروفة للملك عبدالعزيز ليس لنا غنى عن مصر وليس لمصر غنى عنا

وقد ترجمت هذه العبارة بكل ابعادها ومضامينها سياسة الملك فهد بن عبدالعزيز تجاه مصر والشعب المصري حتى بات من الواضح ان اللقاء بين الزعيمين انما ياتي تجسيداً حياً لتلك المبادرة تبدو مظاهرة في متانة العلاقات بين الشعبين المصري والسعودي والسعي من خلال الجهود المشتركة لتنمية قدرات الشعبين والبلدين وتحقيق المزيد من الامن والاستقرار بمفهومهما الشامل والواسع

ومع توفر قدر كبير من النجاح لفرص مساعي الامن والاستقرار للشعوب العربية في ظل احساس قادتها بقيمة المحافظة على سيادتها واستقلالها ورخاء شعوبها تصبح فرص النجاح في تحقيق قدر اكبر من التضامن العربي ضرورة لاتتسنى الا من خلال الايمان العميق بان الامة العربية في امالها والامها كالجسد الواحد اذا اشتكى منه عضو تداعى له سائر الاعضاء بالسهر والحمى وبان يد الله مع الجماعة لخير وسلامة الكل .

باناجه يرأس اجتماع مديرى المناطق البريدية

● الرياض ـ واس ـ يعقد غدا الاثنين فى الرياض اجتماع لمديرى المناطق البريدية برئاسة مدير عام البريد الاستاذ سمير حامد باناجه وذلك فى اطار اللقاءات الدورية التى تعقد للاطمئنان على حسن تنفيذ الخطط المرسومة للبريد العادى والمسجل والممتاز والالكترونى .

واوضح مدير عام البريد لوكالة الانباء السعودية ان الاجتماع سيتم فيه ازالة ما قد يكتنف العمل البريدى من معوقات والتفكير فى وسائل النهوض بالخدمة البريدية نحو الافضل .بما يعود على المواطنين بمزيد من الراحة والرفاهية .

مجلة «التضامن» تنوه بتحية خادم الحرمين للانتفاضة الشعبية في الارض المحتلة

● لندن ـ واس ـ نوهت مجلة التضامن فى عددها الذى صدر امس السبت بالتحية التى ازجاها خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز لصناع الانتفاضة الفلسطينية فى الاراضى العربية المحتلة عبر الكلمة التى ارتجلها حفظه الله فى الجلسة الافتتاحية للمؤتمر الثامن لقمة مجلس التعاون يوم السادس والعشرين من ديسمبر الماضى فى الرياض .

ونقلت المجلة عن مسئول فلسطينى قوله : لقد كنت اتوقع من خادم الحرمين الشريفين ان يخصص جانبا من خطابه للحديث عن الانتفاضة لكنه كان كريما معنا فى ابرازها بهذا الشكل .

كما نقلت المجلة عن السيد سليم الزعنون عضو اللجنة المركزية فى منظمة التحرير الفلسطينية «فتح» قوله .. لقد استاثرت الانتفاضة بالعبارات الاولى التى خرجت من قلب خادم الحرمين الشريفين الى قلوبنا جميعا والى ابصار واسماع عالمنا العربى الذى كان يتابع الانتفاضة المباركة .. فجاء هذا الموقف وفاء تعود عليه العاهل السعودى نحو فلسطين والمسجد الاقصى .

واشار الى ان الشعب الفلسطينى فى الارض المحتلة بالذات ينظر الى كلمات خادم الحرمين الشريفين بالتقدير والاحترام لانها تمثل دول مجلس التعاون التى ابقت فلسطين وقضيتها فى الاول والمركزية

كما اشارت الى البرقية التى رفعها الى خادم الحرمين الشريفين باسم الجالية الفلسطينية فى المملكة ممثل منظمة التحرير السيد رفيق النتشة يشكره فيها على ما جاء فى الكلمة التى اعتبرت تكريسا لتحرك واسع اصبح ملموسا فى كل مدن المملكة يستهدف دعم الانتفاضة الفلسطينية الشعبية .

الفايز يجتمع بسفير باكستان لدى المملكة

● الرياض ـ واس ـ اجتمع معالى وزير العمل والشئون الاجتماعية الاستاذ محمد العلى الفائز صباح امس بمكتب معاليه فى الوزارة مع سفير باكستان لدى المملكة السيد محمد ولى الله خان .

وقد تم خلال هذا الاجتماع تبادل وجهات النظر حول التعاون بين البلدين فى مجالات القوى العاملة ووسائل تنميتها لما فيه خير البلدين .

الامير سعود بن عبدالمحسن يرأس اجتماعاً لبحث

ردع ومعاقبة التجار المتلاعبين بالتسعيرة

● الامير سعود بن عبدالمحسن ●

مكة المكرمة ـ يرأس صاحب السمو الملكى الامير سعود بن عبدالمحسن امير منطقة مكة المكرمة بالنيابة بمكتب سموه بجده صباح اليوم الاحد اجتماعا لرؤساء ومدراء القطاعات والادارات الحكومية بجدة .

وعلمت وكالة الانباء السعودية ان سموه سيناقش فى الاجتماع عدة موضوعات تخص الميزانية واعداد خطة عمل لمراقبة التجار والاسعار/ تجار الجملة والتجزئة .

وسيرأس سمو الامير سعود بن عبدالمحسن اجتماعا مماثلا مع رؤساء الدوائر والمصالح الحكومية العامة فى مكة المكرمة والطائف وذلك صباح يوم الثلاثاء المقبل بديوان الامارة بمكة المكرمة .

كما سيرأس سموه اجتماعا فى اليوم نفسه مع مديري الادارات والاقسام بديوان الامارة وبحضور وكيل الامارة الاستاذ حمد الشاوى .

جده : اخفاق عملية زرع الساق

جده ـ اعلن مدير مستشفى الدكتور سليمان فقيه ان اخفاق عملية الساق اليمنى للمريض محمد معوض والذى اعلن المستشفى عنه فى الاسبوع الماضى جاءت بعد محاولات مكثفة وجاده للحفاظ على الساق بعد زرعها .

وقال ان المصاب قد نقل للمستشفى بعد ساعتين من الحادث فى حالة اعياء شديد ونزيف حاد وكانت الاصابة قد ادت الى بتر نزعى بالساق اليمنى وتهتك فى العضلات والاوعية الدموية والاعصاب وتلوث الانسجة المتهتكه بالاضافة الى وجود تهتك عميق اعلى مكان البتر فى مستوى الركبه . وكان ذلك دافعا لنقل بعض الاوعية الدموية من الساق اليسرى لاستبدال هذه الاوعية المتهتكة ولم يدخر المستشفى جهدا فى محاولة زرع هذه الساق فى الحال لان لديه والحمد لله كافة عوامل نجاح مثل هذه العمليات الدقيقة وقد استغرقت العملية حوالى ١٤ ساعة بفريق كامل من الجراحين والمساعدين وقد بدات الساق بعد زرعها تنبض بصورة تبشر بالامل الحذر ونقل المصاب بعد العملية لغرفة العناية المركزه تحت العلاج المكثف والمراقبة الدقيقة وفى اليوم الثالث بعد العملية بدانا نلاحظ وجود تورم فى الساق المزروعة بسبب حدوث ارتشاح خلوى ناتج عن حدوث جلطات دموية فى الاورده واعطى له العلاج المناسب لمثل هذه الحالات ولكن الاستجابة المرجوه من ذلك لم تكن كافية للتخلص من هذه الجلطات وحدث قصور فى الدورة الشريانية بالساق وفى اليوم الرابع بدات تظهر على المريض اعراض تسمم عام بسبب مالحق بعضلات الساق من تهتك وتلوث عقب الاصابة وكان علينا انقاذ حياة المصاب ومنع تعرضه لمضاعفات تهدد حياته عمل بتر للساق تحت الركبه حفاظا على حياته وتحسنت حالته وهو الان بحالة جيده

ومن المعروف ان مثل هذه الاصابات البترية الشديدة تعطى نتائج غير مضمونه ١٠٠٪ فى اكبر مراكز زرع الاعضاء فى العالم باسره

والجدير بالذكر ان المستشفى قد اجرى عملية زرع اصبعين لطفل فى الرابعة من عمره فى نفس اليوم الذي اجريت فيه عملية زرع الساق ونجحت والحمد لله عملية زرع اصابع الطفل وسوف يغادر المستشفى خلال الايام القليلة القادمة هذا بالاضافة الى العامل السودانى الذى غادر المستشفى فى الاسبوع الماضى بعد نجاح زرع ابهامه الايمن وحالة الابهام المزروع ممتازه ويقوم بوظائفه الحركية على اكمل وجه

□ شريط الأخبار

مدير عام المرور يتفقد المشاريع الحيوية وادارة مرور العاصمة المقدسة

مكة المكرمة ـ واس ـ سعود تراحيب الوذيناني

قام مدير الادارة العامة للمرور سعادة اللواء عبدالقادر كمال صباح امس بجولة تفقدية على المشاريع القائمة بالعاصمة المقدسة والمشاعر المقدسة «منى عرفات مزدلفة» شملت الطرق والانفاق والجسور التى تم تنفيذها لخدمة ضيوف الرحمن

كما اطلع سعادته على كافة المشاريع التى تقوم بتنفيذها الشركات والمؤسسات فى مكة المكرمة والمشاعر المقدسة .. وكذلك تفقد مقر ادارة المرور بمكة المكرمة . حيث تجول على كافة الاقسام والادارات الرئيسية بها .

ومن ثم قام بزيارة لمعرض التوعية المرورية الدائم بالادارة الذى يشتمل على العديد من الاجهزة المرورية المتطورة بالاضافة الى بعض المجسمات والخرائط والصور الفتوتوغرافية الخاصة بالشوارع والميادين والمشاريع الحيوية التى يتم تنفيذها بالعاصمة المقدسة .

وحث سعادته القائمين على السرعة فى الانتهاء من المشاريع وانجازها .. استعدادا لاجازة الربيع واستقبال شهر رمضان المبارك كما حث رجال المرور على التعاون مع المواطن والمقيم ببذل اقصى الجهد لخدمة ام القرى وتقديم كافة التسهيلات لهم متمنياً لهم المزيد من التوفيق والنجاح فى مجال عملهم .. وابدى اعجابه بما شاهده من معروضات .فى معرض التوعية المرورية الذي تنظمه ادارة مرور العاصمة المقدسة .

وقد اشاد مدير ادارة مرور مكة المكرمة المقدم يحي سرور الزايدي بجولة سعادة اللواء عبدالقادر كمال مدير الادارة العامة للمرور .. قائلاً بان جولة سعادته تاتي ضمن اهتمامه الدائم فى اطار جولاته الميدانية وما تتمتع به ام القرى من مميزات خاصة وماتواجه من كثافة بشرية فى المواسم والاعياد لمن ياتي لزيارة بيت الله الحرام وتلبية للمولى سبحانه وتعالى باداء ركن اساسي من اركان الاسلام وهو الحج ..

الحرس الوطني يشارك في الاحتفاء باليوم العربى لمحو الأمية

الرياض ـ واس ـ شارك الحرس الوطني الجهات التعليمية الاخرى بالمملكة فى الاحتفاء باليوم العربى لمحو الامية الذى صادف يوم امس الاول وذلك ادراكا منه لاهمية الفرد ودوره الفاعل فى تنمية المجتمع .

وتاتى هذه المشاركة تنفيذا لتوجيهات صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني التى تقضي بتكثيف الجهود للتصدي للامية والوقوف دون انتشارها وتخليص منسوبي الحرس الوطني وغيرهم من المواطنين من اميتهم وذلك بايصالهم الى مستوى تعليمي وثقافي يمكنهم من المشاركة الايجابية فى بناء الوطن .

اختبار الكفاءة مع النقل وتتولاه المدارس

الرياض ـ واس ـ اصدر معالى وزير المعارف ووزير التعليم العالى بالنيابة الدكتور عبدالعزيز الخويطر قرارا تقوم بموجبه المدارس المتوسطة بوضع اسئلة الصف الثالث المتوسط «مرحلة الكفاءة» اعتبارا من هذا العام ١٤٠٨ هـ كما تقوم المدارس بالتصحيح واخراج النتائج كالمتبع .

وبناء على ذلك القرار فان موعد اختبار الصف الثالث المتوسط النهائى سيكون مع امتحانات النقل الاخرى فى ١٤٠٨/١٠/٢٠

تحت شعار (نحو تحقيق اداء أفضل للطرق) :

جامعة الملك سعود تشارك في مؤتمر اتحاد الطرق بالرياض خلال الشهر القادم

الرياض ـ واس : تشارك جامعة الملك سعود في مؤتمر اتحاد الطرق الدولي الاقليمي الثالث لمنطقة الشرق الاوسط الذي تنظمه وزارة المواصلات خلال الفترة من ٦/٢٥ الى ١٤٠٨/٧/١ هـ بمركز الملك فيصل للمؤتمرات بمدينة الرياض .



وتضم اللجنة الشرفية للمؤتمر معالي مدير الجامعة الدكتور منصور التركي كما تضم اللجنة المنظمة الاستاذ الدكتور احمد محمد الضبيب وكيل الجامعة للدراسات العليا والبحث العلمي .

ويمثل الجامعة في هذا المؤتمر قسم الهندسة المدنية بكلية الهندسة . اوضح ذلك الدكتور عبد الله محمد الرحيلي المشرف على قسم الهندسة المدنية .

وقال ان هذا المؤتمر ينعقد تحت شعار ـ نحو تحقيق اداء افضل للطرق ـ ويناقش المشاركون فيه عددا من الموضوعات تشمل

التخدد . مواد الرصف . التصميم والخواص . جسور الطرق . اداء طبقات الرصف وتقويمها . المرور والسلامة . تحسين المواد منخفضة الجودة . الجديد في الابحاث والمواد والمعدات . تخطيط وادارة وتمويل وسائل النقل . ابعاد الشاحنات والاحمال المحورية . المراقبة ـ التنظيمات . انشاء الطرق .الاساليب وضبط الجودة

ومن الجدير بالذكر ان اللغات الرسمية التي ستستخدم في المؤتمر هي العربية والانجليزية والفرنسية .

وكيل امارة الطائف يفتتح غدا محطة تحويل الطاقة الكهربائية فى «ليه»

● الطائف ـ واس ـ

يفتتح وكيل امارة الطائف الاستاذ عبدالله بن ماضى الربيعان صباح غدا الاثنين محطة تحويل الطاقة الكهربائية بوادى ليه بالطائف .

واوضح مدير شركة كهرباء الطائف بالنيابة الاستاذ عبدالله احمد العمارى ان الشركة اولت اهتمامها لتنفيذ هذا المشروع واعطائه الاولوية فى التنفيذ حيث وقعت الدراسات والخطط للمشروع حسب تضاريس المنطقة وتم تقسيمه الى ثلاثة مسارات رئيسية بتكلفة قدرها سبعة ملايين وسبعمائة واربعة عشر الفا وسبعمائة وتسعة وستون ريالا ويتضمن /٢٤١/ كيلو متر خطوط ضغط عالى و /١١٣/ كيلو متر خطوط ضغط منخفض وتركيب /٢٤٣/ محول هوائى باحمال مختلفة وتركيب ثلاثة محولات ارضية سعة كل محول خمسمائة كيلو فولت امبير . واضاف مدير الشركة ان سعة المحطة تبلغ عشرين ميقاوات امبير .

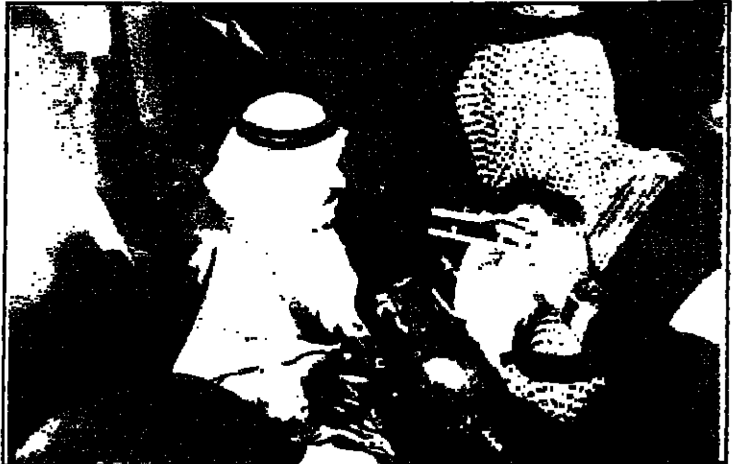
الى رحمة الله

مكة المكرمة ـ انتقلت الى رحمة الله تعالى كريمة الاستاذ نبيل عبد الرحيم ناقرو الموظف بمنطقة مكة المكرمة للاتصالات .

نسال الله ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته وان يلهم اهلها الصبر والسلوان انا لله وانا اليه راجعون .



■ صورة معبرة لخادم الحرمين الشريفين والرئيس المصري حسني مبارك لدى وصول الرئيس مبارك الى الرياض امس .





■ خادم الحرمين والرئيس مبارك يتحدثان للصحفيين عن العلاقات الازلية القديمة والراسخة بين المملكة ومصر .





■ سمو الامير سلطان والسيد فرانك كارلوتشي يتراسان الوفدين السعودي والامريكي في المحادثات التي جرت بينهما امس في الرياض . • واس •



■ سمو الامير سعود الفيصل وزير الخارجية والسيد عصمت عبدالمجيد وزير الخارجية المصري خلال اجتماعهما بالرياض امس . • واس •

الندوة الاقتصادية

هشام ناظر يرعى حفل مرور ١٠ سنوات على انشاء المصفاة ..

مصفاة جدة للزيوت تبيع منتجاتها فى ١٥ دولة

طاقة المصفاة تتفوق على المصمم لهاوتبلغ ١ر٧ مليون برميل سنويا

جـدة ـــ واس ـــ تحتفل شركة بترومين لتكرير زيت التشحيم (مصفاة الزيوت) مساء غد ـ الاثنين بمناسبة مرور عشر سنوات من العمل المتواصل .. وذلك بحضور معالى وزير البترول والثروة المعدنية .. ووزير التخطيط بالنيابة .. ورئيس مجلس ادارة بترومين الاستاذ هشام محي الدين ناظر ..

والجدير بالذكر ان مصفاة الزيوت انشئت مشاركة بنسبة ٧٠٪ مع شركة موبيل بنسبة ٣٠٪ وذلك لسد احتياجات مصانع خلط زيوت التشحيم من الزيوت الاساسية في المملكة ..

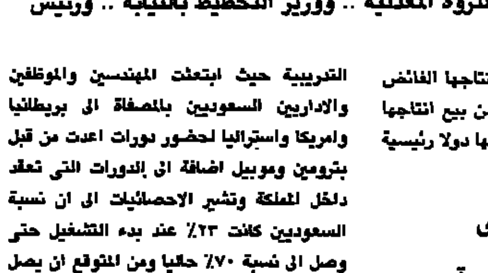
وقد صممت المصفاة بطاقة انتاجية اساسية تبلغ مليون برميل سنويا من زيوت التشحيم الاساسية ولكنها تمكنت منذ بدء الانتاج في ١٣٩٨/٣/١هـ الموافق ١٩٧٨/١/١٠م من تجاوز طاقتها المصممة حتى بلغت ١ر٧ مليون برميل سنويا نتيجة للتحسينات المستمرة التي جرى تنفيذها والعناية البالغة بالتدريب والصيانة والتقيد التام بشروط السلامة والامن الصناعي مما ساعد على التشغيل المتواصل للمصفاة بدون توقف ..

وقد استطاعت مصفاة الزيوت سد احتياجات السوق المحلية من زيوت التشحيم الاساسية وتمكنت من تسويق انتاجها الفائض في السوق العالمي حيث تمكنت من بيع انتاجها في ١٥ دولة في العالم تعتبر بعضها دولا رئيسية في مجال تصدير الزيوت ..

تدريب القوى العاملة السعودية

ومن جهة اخرى تعطي ادارة مصفاة الزيوت الاساسية اهمية اولى لتدريب وتنمية القوى العاملة السعودية من المهندسين والفنيين والاداريين بهدف الاسراع في تدريب القوى العاملة السعودية على الوظائف الرئيسية في المصفاة في ضوء الهيكل التنظيمي وخطة التدريب المكثفة والتي تراجع دوريا من قبل لجنة اعدت لهذا الغرض للتاكد من فعالية تنفيذ البرامج التدريبية حيث ابتعثت المهندسين والموظفين والاداريين السعوديين بالمصفاة الى بريطانيا وامريكا واستراليا لحضور دورات اعدت من قبل بترومين وموبيل اضافة الى الدورات التي تعقد داخل المملكة وتشير الاحصائيات الى ان نسبة السعوديين كانت ٢٣٪ عند بدء التشغيل حتى وصل الى نسبة ٧٠٪ حاليا ومن المتوقع ان يصل الى نسبة ٩٠٪ بنهاية عام ١٩٩١ م .

وتعتبر شركة بترومين لتكرير زيت التشحيم ـ مصفاة الزيوت ـ اول مصفاة زيوت في المملكة العربية السعودية كما انها اول مصفاة زيوت للتصدير في الشرق الاوسط واول مشروع صناعي رئيسي يتم انجازه خلال الخطة الخمسية الثانية للمملكة العربية السعودية ـ مشاركة مع راس مال اجنبي وهي اول مشروع صناعي يستمر العمل فيه لمدة عشر سنوات .





● هشام ناظر

وفد غرفة المدينة الى القاهرة

المدينة المنورة ـ احمد جابر .

غادرنا الى القاهرة امس السبت وفد من الغرفة التجارية الصناعية بالمدينة المنورة برئاسة الاستاذ عبدالعزيز احمد ساب رئيس غرفة المدينة للانضمام الى الوفد السعودي المشارك في اجتماعات الغرف الاسلامية بالقاهرة برئاسة الاستاذ اسماعيل ابوداود رئيس الوفد السعودي .

وسوف يشارك الوفد السعودي في هذه الدورة الاولى لتدعيم العلاقات بين الغرف الاسلامية وغرف مصر في المجالات الاقتصادية وتبدأ هذه الدورة اليوم ١٠ يناير وتستمر الى ١٤ يناير .

مؤتمر التنسيق التجارى الزراعى العربى بالقاهرة

القاهرة/ يبدا اليوم الاحد بالقاهرة اجتماعات المؤتمر العربي الاول للتنسيق التجارى الزراعي في الوطن العربي

ويشارك في المؤتمر الذي يستمر ثلاثة ايام وزراء الزراعة من عشر دول عربية

كما يشارك فيها ممثلون للمنظمات العربية الدولة المعنية بقضايا التنمية الزراعية

ويهدف المؤتمر الى اجراء حوار عربي متخصص حول قضايا الامن الغذائي للوطن العربي وتنسيق سياسات تجارة السلع الزراعية بصفه عامه والغذائية بصفة خاصة وتنسيق قواعد المعلومات الزراعية والاقتصادية واساليب تداولها .

ارتفاع الناتج المحلى الاجمالى فى القلبين

مانيلا/ ارتفع الناتج المحلي الاجمالي في الفلبين بنسبة ٥ر١٪ في عام ١٩٨٧ بعد ان كانت نسبة الارتفاع ٥ر١٪ في العام الماضي .

اعلنت ذلك سوليتا مونسود وزيرة التخطيط الاقتصادي في تقرير سنوي رفعته لرئيسة الجمهورية كورازون اكينو

وقالت الوزيرة ان الزيادة الكبيرة التي طرات على حجم الطلب المحلي كانت من العوامل الرئيسية في تحقيق هذا الارتفاع في الناتج المحلي الاجمالي علاوة على التحول الذي طرا على حجم الاستثمارات المحلية خلال عام ١٩٨٧ والتي ارتفعت بنسبة ٨ر١٩٪ بعد ان كانت تنخفض بشكل مستمر منذ عام ١٩٨٣

داو جونز تحت مستوى الالفى نقطة

تقرير لريجان حول اوضاع السوق المالية

واشنطن ـ رفعت اللجنة الخماسية التي شكلها الرئيس الامريكي رونالد ريجان لدراسة اوضاع السوق المالية تقريرها النهائي الى الرئيس الامريكي امس .

وقد اوصت اللجنة بتوحيد الاشراف على السوق المالية من قبل وكالة حكومية جديدة اقترحت اللجنة تكوينها لهذا الغرض .

كما اوصت اللجنة باتخاذ اجراءات جديدة لتنظيم السوق المالية بالتحكم في حركة تداول الاسهم والسندات والتنسيق بين الاسواق المالية الامريكية والعالمية .

وكان الرئيس ريجان قد شكل هذه اللجنة لدراسة اوضاع السوق المالية عقب الهبوط الحاد في اسعار الاسهم والسندات في اكتوبر الماضي .

انخفاض قياسى لمؤشر الاسعار في « وول ستريت »

ومن جهة اخرى هبط مقياس «داو جونز» الاقتصادي بمعدل مائة واربعين نقطة ليلة امس الى مستوى ١٩١١ نقطة لدى نهاية التعامل في سوق نيويورك المالية

وقد وصف هبوط مقياس «داو جونز» الاقتصادي بأنه ثالث اكبر هبوط في تاريخ سوق نيويورك المالية مما اثار قلق الدوائر الاقتصادية خاصة وانه يجيء قبل مضي اقل من ثلاثة اشهر على خسارة السوق لخمسمائة وثمان نقاط في التاسع عشر من اكتوبر الماضي .

كما اشارت الاحصائيات التي نشرت عن حركة السوق المالية طوال عام ١٩٨٧م المنصرم الى صعود السوق بمجموع ثمانمائة نقطة وهبوطها بمجموع الف نقطة خلال السنة الماضية».. واشارت الاحصائيات ايضا الى ان مستوى مقياس «داو جونز» الاقتصادي الذي بلغ ١٩٣٨ نقطة في نهاية عام ١٩٨٧م لم يحرز اي تقدم ملموس على رقم ١٨٩٥ نقطة الذي سجله مقياس «داو جونز» في نهاية عام ١٩٨٦م .



● ريجان ●

ويجدر بالذكر ان مقياس «داو جونز» سجل اعلى مستوى له خلال عام ١٩٨٧م عندما بلغ ٢٧٢٢ نقطة قبل هبوطه المفاجيء في التاسع عشر من اكتوبر الماضي .

وقد ابدت الدوائر الاقتصادية تخوفها من احتمالات حدوث ركود اقتصادي على ضوء التقلبات التي مرت بها السوق المالية خلال الشهور القليلة الماضية .. غير ان الرئيس ريجان اكد انه سيقوم بدراسة تقرير اللجنة الخماسية بغية ايجاد الحلول اللازمة لاستقرار السوق المالية .

تخفيض رواتب الوافدين في رأس الخيمة

رأس الخيمة/ بدات الجهات المعنية بامارة رأس الخيمة بدولة الامارات العربية المتحدة في اتخاذ الاجراءات والترتيبات الخاصة بتخفيض رواتب جميع موظفي الدوائر المحلية الوافدين اعتبارا من شهر يناير الحالي بنسب تتراوح بين ٥٪ و١٥٪ حسب الدرجة والحلقة .

وكانت دائرة شؤون الموظفين المحلية قد طلبت من جميع موظفي ومستخدمي الدوائر المحلية والوافدين تحديد مواقفهم النهائية من قرار التخفيض وذلك بقبول الاستمرار في الخدمة وفق القواعد الجديدة او طلب انهاء الخدمة في موعد اقصاه ٣١ ديسمبر الماضي على ان يمنح المستقيلون راتب ثلاثة اشهر عن المدة الباقية في العقد .

اما الذين قرروا الاستمرار في الخدمة فقد تقرر اعادة تعيينهم تعيينا جديدا طبقا للقواعد الجديدة مع الاحتفاظ لهم بحقهم في مكافاة نهاية الخدمة من مدة خدمتهم السابقة .

تخفيض التعرفة الجمركية الاسبانية على دول السوق

مدريد/ اعلنت مصادر سكرتارية الدولة الاسبانية للشئون الاوروبية ان الحكومة الاسبانية قررت تخفيض التعرفة الجمركية مع دول السوق الاوروبية المشتركة بنسبة ١٥٪ ابتداء من يناير الحالي .

ويعتبر هذا الاجراء الثالث من نوعه الذي تتخذه اسبانيا منذ انضمامها الى عضوية دول السوق في اول يناير عام ١٩٨٦ .

● محمود متبولي

عودة المتبولى من رحلة عمل الى باريس والقاهرة

●● عاد الى جده رجل الاعمال المعروف الشيخ محمود متبولي مدير عام شركة الزلزوق والمتبولي وشركة «سامسونج وجليم غلاء» وأحد اصحابها قادما من باريس والقاهرة بعد رحلة تتعلق باعماله التجارية فمرحبا .

بدء اجتماعات الدورة. الـ ١٨ للجنة المالية الدائمة التابعة لمنظمة المؤتمر الاسلامي

جدة ـ واس ـ بدأت صباح امس بمقر الامانة العامة لمنظمة المؤتمر الاسلامي بجدة اجتماعات الدورة الثامنة عشرة للجنة المالية الدائمة التابعة لمنظمة المؤتمر الاسلامي وقد بدأت الجلسة الافتتاحية بالقرآن الكريم ثم القى الامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي السيد شريف الدين بيرزاده كلمة رحب فيها بالمشاركين في اللجنة .

واشار الى ان الميزانية المقدمة للامانة العامة هي سبعة ملايين وستمائة وثلاثة وعشرين الف دولار امريكي ، اي بانخفاض يعادل ٥٪ بالنسبة للميزانية التي اقرت للسنة المالية ١٩٨٧/٨٦ م .

وقال بيرزاده انه رغم الانخفاض الشامل في الميزانية فان هناك بعض البنود التي تعكس زيادة طفيفة في المخصصات من اجل رفع مستوى الكفاءة والتشغيل لمختلف المرافق

واوضح ان المنظمة ادرجت مبلغاً الزامي قدره خمسمائة الف دولار لتنشيط خطة الاعلام التي اقرها المؤتمر الاسلامي الحادي عشر لوزراء الخارجية .

وطالب الامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي الدول الاعضاء التي لم تسدد مساهماتها بالنسبة للسنة المالية الجديدة ان تبادر بتسديد حصصها في ميزانية المنظمة والمراكز التابعة لها .

واقترح بحث امكانية اقرار ميزانية المنظمة لكل سنتين على غرار الامم المتحدة والمنظمات الدولية الاخرى للتغلب على مشكلة عدم تسديد الدول الاعضاء لحصصها في الميزانية وقال ان هذا الاجراء سيضمن ان الدول الاعضاء ستعرف مسبقاً ماعليها من التزامات مالية للسنة المقبلة

بعد ذلك اقترح مندوب تونس ان تتولى المملكة رئاسة الدورة الثامنة عشرة وان تتولى كل من جامبيا وباكستان منصب نائب الرئيس والمغرب منصب المقرر العام وقد ايد هذا الاقتراح من عدد من المندوبين وتم اقراره بالاجماع . بعد ذلك بدأت الجلسة الاولى للجنة

أعمال الدورة

ومن المقرر ان تناقش اللجنة خلال جلساتها التي تستمر خمسة ايام المواضيع المدرجة على جدول الاعمال الذي يتضمن عدداً من البنود الهامة من بينها مناقشة التقرير التاسع لهيئة الرقابة المالية عن الحسابات الختامية للامانة العامة واجهزتها الفرعية للسنة المنتهية ومناقشة الميزانية المقترحة للامانة العامة للسنة المالية ٨٨/٨٧ ومناقشة الميزانيات المقترحة للمراكز التابعة للمنظمة وهي مراكز البحوث الاحصائية والاقتصادية والاجتماعية والتدريب للبلدان الاسلامية بانقرة والمركز الاسلامي للتدريب الفني

والمهني والبحوث بدكا والمركز الاسلامي لتنمية التجارة في الدار البيضاء ومركز البحوث في التاريخ والفنون والثقافة الاسلامية باستنبول والوكالة الدولية للحفاظ على التراث الحضاري الاسلامي باستنبول ومجمع الفقه الاسلامي بجدة

والمؤسسة الاسلامية للعلوم والتكنولوجيا والتنمية بجدة كما ستناقش اللجنة الحصص المعدلة المقترحة للمساهمة الالزامية للدول الاعضاء في ميزانيات الامانة العامة والاجهزة الفرعية

والجدير بالذكر ان اللجنة المالية التابعة لمنظمة المؤتمر الاسلامي تجتمع بصفة دورية كل سنة لمناقشة ميزانية الامانة العامة لمنظمة المؤتمر الاسلامي والمراكز التابعة لها وبعض الامور المالية الاخرى

وتتكون اللجنة المالية من جميع الدول الاعضاء في المنظمة ويحضر جلساتها مديروا المراكز المختلفة التابعة للمنظمة



اجتماع اللجنة المالية التابعة لمنظمة المؤتمر الاسلامي

اسعار العملات بالريال

السبت ٢٠/٥/١٤٠٨ هـ

دولار	امريكي	٣ر٧٥١٠
جنيه	استرليني	٦ر٨١٧٥
مارك	الماني	٢ر٢٨٥٠
فرنك	سويسري	٢ر٧٩٤٣
فرنك	فرنسي	٠ر٦٧٧٥
ليرة	ايطالي	٠ر٠٠٣١
جيلدر	هولندي	٢ر٩٢٤
ين	ياباني	٠ر٠٢٩٣٧
دولار	كندي	٢ر٨٩
دولار	استرالي	٢ر٦٤٨٨
دراخمة	يوناني	٠ر٠٢٠٣٥
روبيه	هندي	٠ر٢٨٨٥
روبيه	باكستاني	٠ر٢١٥
تاكا	بنغلاديش	٠ر١١٣٩
كورونا	دنماركي	٠ر٥٩١٥
كرونا	سويدي	٠ر٦٢٨٧
بيزيتا	اسباني	٠ر٠٣٤١٧
دينار	اردني	١١ر١١
دينار	تونسي	٤ر٨٥
ليرة	لبناني	٠ر٠٠٧٥
دينار	كويتي	١٣ر٧٣
درهم	مغربي	٠ر٤٧٧
ليرة	سوري	٠ر١٢٩
ريال	يمني	٠ر٣٨٤٦
دينار	يمني جنوبي	١٠ر٩٣
درهم	امارات	١ر٠٢١
دينار	بحريني	٩ر٩٤٦
دينار	عماني	٩ر٧٤٣
دينار	قطري	١ر٠٣١
ليرة	تركي	٠ر٠٠٣٧
جنيه	مصري	١ر٦٩٩

الذهب (سعر الاونصة) ٥ر٤٨٥ دولار

الفضة (سعر الاونصة) ٦ر٩٨ دولار

هذه الاسعار مقدمة من مؤسسة الراجحي التجارية للصرافة وهي قابلة للتغيير حسب ظروف الاسواق المالية

لمزيد من المعلومات يرجى الاتصال بتيلفون رقم ٦٦١٠٧١١ / ٦٧٢٤٣٩٦

الكويت تساهم فى عدد من الشركات والبنوك الخاصة .. فى اسبانيا

مدريد / اسست الشركة القابضة مكتب الكويت للاستثمار «كيو» والمجموعة العقارية الاسبانية «كونستروكثيونس از كونتراتاس «كونيكون» يوم الخميس الماضي في مدريد شركة ستمكنها من امتلاك ٢٥ر١٢٪ من اسهم «بانكو سنترال» الذي يعتبر اول مصرف تابع للقطاع الخاص في اسبانيا وفق ما صرح به ناطق باسم كونيكون

وسيطلق على الشركة الجديدة التي اعلن استحداثها في نوفمبر الماضي اسم «كارتيرا سنترال» وسيساهم فيها مكتب الكويت للاستثمار بـ ٧٠٪ من اسهمه المباشرة وغير المباشرة في بانكو سنترال

اما كونيكون فستساهم بنسبة ٥ من اسهم بانكو سنترال التي كان يملكها البنك السويسري الخاص «زوريخ برايف بارك» والتي اقتنتها مؤخرا وفق ما ذكره المصدر نفسه

وستمتلك كونيكون ٥١ من اسهم شركة «كارتيرا سنترال» التي سيبلغ راسمالها ١ر٩١ مليار بيزيتا ٣٨٠ مليون دولار والبقية للمكتب الكويتي

وبالاضافة الى مساهمته في مصرف (بانكو سنترال) يمتلك مكتب الاستثمار الكويتي خصوصا ٣٧ من راسمال مصنع الورق الكاتالاني توراس هوستينش، و١٥٪ من اسهم اكبر تجمع كيميائي اسباني اكسبلوزيفوس ريو تينتو، و٥ر٤٪ من راسمال مصرف بسكاي وهو احد المصارف السبعة الكبرى التي يمتلكها القطاع الخاص

اعلانات فردية

● اعلانات مكة المكرمة ●

● يعلن عبدالله سلام علي عن فقد بطاقة عمل رقم ٦٩٣٩٥ وتاريخ ١٤٠٤/٧/٢هـ صادرة من جده . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل والعمال بمكة المكرمة .

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان ورثة موسى حسن الاحمدى تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الحوش وبداخله مساكن سفلية المشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية الكائنة العتيبية شعبة المغاربه المحدودة
شرقا السكة النافذة الفاصلة بين هذا المحدود وملك محمد حسن العبدي .
غربا ملك عبدالعزيز الشجعان وتمام الحد ملك المنهى وتمام الحد السكة النافذة وبها باب
شماما ملك حامد بن حميد الاحمدى وتمام الحد ملك واصل عيسى المقاسى
يمنا ملك علي عبدالله الشهرى
فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم حرر ..

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالسيل الكبير للعموم ان المواطن زايد بن احمد محمد الحارثي تقدم اليها بطلبه اثبات تملكه لكامل قطعتى الارض السكنية المحوشة ارضا وبناء الكائنة بمحلة منطقة عشيرة المشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية المحدودة كالاتي
شرقا شارع عرض ١٤م بطول ٣٠م
وغربا شارع عرض ١٤م بطول ٣٠م
وشاما شارع عرض ١٤م بطول ٤٠م
ويمنا ملك زيد بن بن عبدالله وسعيد عواض بطول ٤٠م .
وطلب حجة استحكام بذلك فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخ نشره . واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم .

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان علي غراز عقيل الزهراني تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الدار المشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية الكائنة بالمسفلة خلف مصنع الدهلوى للبلاط بالجبل المطل على مصانع الاجور المحدودة .
شرقا سكة نافذة وبها بابان الفاصلة بين هذا المحدود وملك سليمان الخياط
غربا : ملك عقاله يحيى الزهراني .
شاما . ملك سعود الشريف
يمنا سكة نافذة وبها الباب الفاصلة بين هذا المحدود وملك حسن اليماني .
فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجري اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم حرر

● يعلن عبدالرحمن عايض الجبيرى عن فقد لوحة سيارة هاى لوكس م ٨٣ رقم ٥١٦٣٧١٤ نقل السعودية صادرة من جدة
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الليث .

● تعلن حليمة يوسف ادم عن فقدها جواز سفرها رقم ٦٢٢٥٣ صادر من الخرطوم
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى القنصلية السودانية بجدة .

● يعلن سليمان عبدالرحمن الزواوي عن فقد استمارة سيارة ميتا م٨١ رقم ٦٠٠٢٦٠٩ نقل السعودية صادرة من مكة المكرمة
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة المكرمة

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن عبدالله علي حسين فلاته مفيدا ان بطاقة الشخصية رقم ١٠٠٨٥١٦١١٤٦ وتاريخ ١٤٠٦/٧/٢٦هـ سجل مكة المكرمة قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدونتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

● يعلن محمد عبدالله عزي محمد عن فقد بطاقة عمل رقم ٢/٢٦١٤ وتاريخ ١٤٠٢/٤/٧هـ صادرة من مكتب مكة المكرمة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل والعمال بمكة المكرمة

● اعلانات ابهـا ●

● تعلن المحكمة الشرعية بسراة عبيدة للعموم بانه تقدم لها المواطن عبدالله بن سعيد بن مرشيد السعودي بالحفيظة رقم ٨٦٦٧ في ١٣٨٢/١٠/٣٠هـ سجل ابها طالبا حجة استحكام على كامل القطع الزراعية الواقعة في قرية ال عوير الداخلة عليه بالاحياء الشرعى منذ عام ١٣٨٥هـ التالية حدودها واطوالها
١ ـ القطعة المسماه الشرج عثرى من الشمال املاك محمد بن مشبب وال سبلر وطول الضلع ٦٠م
جنوبا ملك محمد علي مزهر بطول ٦١م
شرقا املاك سعيد بن مرشد بطول ١٦م
غربا : سبيل بطول ٢٣م
٢ ـ القطعة المسماه العنب عثرى من الشمال سبيل وجرين محمد بن مشبب بطول ٢٨م جنوبا خليج محمد مزهر بطول ٢٨م شرقا سبيل بطول ٢٦م غربا ملك زرع البدع بطول ٢٦م .
٣ ـ القطعة المسماه الحرف عثرى من الشمال مقبرة بطول ٤٦م جنوبا املاك محمد علي مزهر بطول ٤٦م شرقا ملك المنهي بطول ٢٦م غربا الشارع العام بطول ٢٩م
٤ ـ القطعة المسماه الظاهر عثرى من الشمال فضاء بطول ٢٠م من الجنوب فضاء وخليج محمد علي مزهر بطول ٤٠م شرقا الشارع العام بطول ٧٠م غربا جبل بطول ٧٠م .

وحيث المحكمة تعلن هذا للعموم فمن كانت لديه معارضة فعليه التقدم بها الى المحكمة الشرعية في مدة اقصاها شهر واحد من تاريخ نشره والله الموفق .

● تعلن رئاسة محاكم منطقة عسير للعموم بانه تقدم الى رئيسها فضيلة الشيخ ابراهيم الراشد الحديثي المواطن حسن علي احمد حامل الحفيظة ٦٢٢ في ١٣٧٨/٤/٢٠هـ سجل ابها بطلبه حجة على املاكه الواقعة بقرية السحراء بني مغيد عسير وتبعد عن خط السودة باثنين كيلو متر وهى المزرعة المسماه المقناف فرزعة وبلاد بنت سرحان وهى كما يلي
اولا : المزرعة المسماه فرزعة وعددها سبع وعشرون قطعة زراعية وحدودها من الشمال مزرعة احمد علي عطاف واخيه محمد ومن الجنوب الحوط وسفح الجبل ومن الشرق سفح الجبل ومن الغرب ملك المنهي ولها مسايل ترد لها من الجهة الشرقية والجنوبية وبها غرفتان من الجهة الغربية .
ثانيا المزرعة المسماه بلاد بنت سرحان وعددها سبع قطع وحدودها من الشمال مزرعة محمد عبدالله حسن ولخيه احمد .
ومن الجنوب مزرعة عبدالله منصور احمد .
ومن الشرق ملك المنهي
ومن الغرب . سفح الجبل ويوجد بها غرفتان قديمة مبنية من الحجر في الجهة الغربية وبها جرين في الجهة الشرقية يتوسط المزرعة والمزرعة التي تليها ولها مسايل ترد اليها من الجهة الغربية والجهة الشرقية
وطلب عليها حجة استحكام فالمحكمة تعلن لمن له معارضة فليتقدم بمعارضته في مدة شهر من تاريخه والله الموفق

● اعلانات جـــده ●

● يعلن ياسين نور حسين ارتيري الجنسية عن فقد جواز سفره رقم ٧٨٩ تاريخ ١٩٧٧/٣/١٢م صادر من الخرطوم ـ الرجاء ممن يعثر عليه ان يسلمه للقنصلية السودانية بجدة .

● اعلانات الطائف ●

● يعلن شكرى اسماعيل طيب عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٣٤١ تاريخ ١٤٠٠/٩/١هـ صادرة من مرور الطائف
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الطائف

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالطائف بانه تقدم اليها المواطن عبدالكريم ابن حمود ابن علي ابن احمد يطلب حذف اسم جده الثاني احمد واضافة لقبه اليماني وذلك بحفيظة نفوسه رقم ٤٣٧/ت/٨ وتاريخ ١٤٠٥/٣/٢٦هـ سجل الطائف . ليكون اسمه بعد ذلك / عبدالكريم ابن حمود ابن علي اليماني وانها اذ تعلن عن ذلك تامل في حالة وجود معارضة من شخص ما عليه مراجعة ادارتنا خلال شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان والله الموفق .

● اعلانات المدينة المنورة ●

● تعلن ماجده محمد نوار عن فقد اقامة رقم ٤٨٨ تاريخ ١٤٠٤/١٢/٣هـ صادرة من المدينة المنورة .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات المدينة المنورة .

● اعلانات الباحـة ●

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالباحة للعموم بانه تقدم اليها المواطن عبدالله محمد صالح الشاعر من اهالي الظفير وكالة عن والده محمد صالح الشاعر الغامدى وانهى قائلا انه من الجاري في ملك موكله وتحت تصرفه كامل الارض السكنية الواقعة في الظفير والمقام على جزء منها بيت مسلح دورين بمساحة ١٣٠٥٠١٦م ومسكن شعبي بمساحة ١٣٫٥٠ ١٥م والمحياة قبل عام ١٣٨٢هـ والبعيدة عن الخط العام وحرمه والتي حدودها واطوالها كالاتي
شمالا : يحدها ملك عبداللطيف صالح الشاعر وسعيد بن محمد دادا بضلع يبدا من الشرق باتجاه الغرب بطول ١٥م ثم ينكسر شمالا بطول ٧٫٥٠م . ثم ينكسر غربا بطول ١١٫٥٠م ثم ينكسر للشمال الغربي بطول ١٧م فيكون اجمالي الضلع = ١٥ + ٧٫٥٠ + ١١٫٥٠ + ١٧ = ٥١ م .
شرقا يحدها ملك عبداللطيف صالح الشاعر بضلع اجمالي = ١٢٫٥٠ + ٥٫٥٠ = ١٨م
جنوبا : يحدها سبل عرض ١م ثم ملك علي بن حمدان بضلع يبدا من الشرق باتجاه الغرب بطول ١٥م . ثم ينكسر غربا بطول ٢٨٫٥٠م ثم ينكسر غربا بطول ١٣م . فيكون اجمالي الطول = ١٥ + ٢٨٫٥٠ + ١٣ = ٥٦٫٥٠ م .
غربا : يحدها شارع عرض ٥م ويليه موقف سيارات بطول الضلع ٢٨م والمساحة الاجمالية = ١١٦٣٫٤١متر مربع طالبا اعطاء موكله حجة استحكام على ما ذكر بالاعلان ـ فمن له معارضة عليه مراجعة المحكمة الشرعية المشار اليها خلال شهرين من تاريخ نشره

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بقلوة انه تقدم اليها المواطن ابراهيم عبدالله عيدان الزهراني طالبا تعديل اسم والد زوجته من معيض الى احمد ويحل اسم معيض محل الجد واضافة شهرتها الزهراني . بحيث يصبح اسمها كاملا بعد التعديل والاضافة كما يلي غاليه احمد معيض الزهراني ـ فمن له معارضة في ذلك فليتقدم الى الاحوال المدنية بقلوه خلال شهر من تاريخ نشره واذا مضت المدة ولم يعارض احد فسوف يجرى اللازم نحو طلب المذكور .

● تعلن المحكمة الشرعية بقلوه انه تقدم اليها المواطن حسن سعيد عبدالله العمري الزهراني طالبا حجة استحكام على عقاره وهو عبارة عن حوش بداخله غرفة شعبي والواقع في سيالة الكلاهسه التابع لقلوه والداخل عليه بالاحياء الشرعي والمحدد حسب تخطيط البلدية بقلوه كما يلي
يحده من الشمال : مسقى ماء لغرم الله عيدان وشركاه بطول ٢٣م . من الجنوب شارع ترابى بعرض ١٥م ثم ارض لوزارة المعارف واوشال المنهي بطول ٣٣م . من الشرق . علي ابراهيم وشركاه بطول ٣٢٫٥٠م . من الغرب : جبل ومساقى عبدالله سعيد حبان وشركاه بطول ٣٧م والمساحة الكلية = ٩٣٢٫٩٥ متر مربع .
والمحكمة تعلن ذلك للعموم فمن له معارضة عليه مراجعة المحكمة الشرعية بقلوه خلال شهرين من تاريخ نشره واذا مضت المدة ولم يعارض احد فسوف يجرى اللازم نحو طلب المذكور علما انه لا يمر به خط عام ولا حرمه ولا رسوم خط مستقبلا

● تعلن المحكمة الشرعية بقلوه انه تقدم اليها المواطن علي جمعان علي الغبيشي الزهراني طالبا حجة استحكام على عقاره الواقع في قرية الغبشه والذى هو عبارة عن غرفة شعبي داخل حوش من الحجر القديم والداخل عليه بالاحياء من العام ١٣٨٥هـ والمحدودة حسب تخطيط بلدية قلوة كما يلي
من الشمال : يحده طريق ترابى بعرض ٤م وبطول ٣٥٫٥٠م
ومن الجنوب : مسقى ماء لبلاد المنهي بطول ٨٫٥٠م
ومن الشرق طريق ترابى بعرض ٣م وبطول ٤٧م
ومن الغرب : بلاد زراعية للمنهى بطول ١٠٫٥٠م ـ كسرة داخلة تتجه للشرق بطول ٨٫٥٠م + كسرة داخلة تتجه للجنوب بطول ٣٥م .
وتبلغ المساحة الكلية للعقار ٧٠٠٫٢٦ متر مربع .
والمحكمة تعلن ذلك للعموم فمن يله اية معارضة عليه التقدم الى محكمة قوله الشرعية خلال مدة اقصاها شهرين من تاريخ نشره واذا لم يعارض احد سيتم عمل اللازم حيال طلب المذكور علما بان العقار لا تمر به اية خطوط مواصلات ولا حرمها ولا اية رسوم خط عام مستقبلا .. والله الموفق .

● تعلن المحكمة الشرعية بقلوه انه تقدم اليها المواطن علي جمعان علي الغبيشي الزهراني طالبا حجة استحكام على عقاره الواقع في الغبشه والذى هو عبارة عن بيوت من الحجر القديم وبيت مسلح والداخلة عليه بالاحياء من العام ١٣٨٥هـ والمحدودة حسب تخطيط بلدية قلوة كما يلي .
يحده من الشمال : طريق رجلي وملك رهوان على محسن وربيع جار الله بطول ١٤٫٦٠م + كسرة داخلة تتجه للغرب بطول ١٣٫٢٠م + كسره داخله للجنوب بطول ٩٠سم + كسرة خارجة تتجه للغرب بطولة ٧٫١٥م .
ومن الجنوب . طريق ترابى عرض ٤م وبطول ٢٥م + كسرة داخلة تتجه للغرب بطول ٢٢٫٧٠م
ومن الشرق : سبيل مشترك وملك رهوان علي وفضاء وطريق لبيت المنهى بطول ٧٫٢٠م + كسرة خارجة تتجه للشرق بطول ١٫٦٠م + كسرة داخلة تتجه الى الجنوب بطول ١٨م .
ومن الغرب . سبيل مشترك بطول ٣٫٦٠م + كسرة داخلة تتجه للجنوب بطول ١١٫٨٠م والمساحة الكلية للعقار ٩٥٩٫٧٨ متر مربع
والمحكمة تعلن ذلك للعموم فمن يله اية معارضة عليه التقدم الى محكمة قوله الشرعية خلال مدة اقصاها شهرين من تاريخ نشره واذا لم يعارض احد سيتم عمل اللازم حيال طلب المذكور علما بان العقار لا تمر به اية خطوط مواصلات ولا حرمها ولا اية رسوم خط عام مستقبلا .. والله الموفق .

● تعلن المحكمة الشرعية بقلوه للعموم بانه تقدم اليها المواطن احمد عبدالرحمن سعيد العمري الزهراني على كامل عقاره الواقع في سياله ال شيبان التابعة لقلوة والمكونة من حوش بداخله بيت شعبي والائلة اليه بالاحياء الشرعى من عام ١٣٨٦هـ والمحدودة حسب تخطيط البلدية كما يلي .
ـ يحدها من الشمال طريق بعرض ٤ متر مؤدى لبيت المنهى بطول ١٠م
ـ ويحدها من الجنوب مسقى ماء لبلاد المنهي بطول ٢٨م
ـ ويحدها من الشرق جبل بطول ٧٦٫٣٠م
ـ ويحدها من الغرب . منحدر طريق ترابى بعرض ٤م وبطول ٣٦٫٥٠م + كسرة داخلة تتجه الى الشمال بطول ١٦٫٥٠م وان المساحة الكلية = ٧١٣٫٧١ متر مربع
والمحكمة الشرعية بقلوة ان تعلن ذلك للعموم فمن له معارضة يتقدم اليها خلال شهرين من تاريخ نشر هذا الاعلان واذا مضت المدة ولم يعارض احد فسوف يجري اللازم حيال المذكور علما بان لا يمر به خط عام ولا حرمه ولا رسوم خط عام مستقبلا

● تعلن المحكمة الشرعية بقلوة بانه تقدم اليها المواطن احمد سعيد خضران العمرى الزهراني طالبا حجة استحكام على كامل عقاره الواقع بقرية سياله ال شيبان والمكون من ارض محاطة بحوش وبداخلها غرفة شعبي والائلة اليه بالاحياء الشرعي من ١٣٨٥هـ والمحدودة حسب تخطيط بلدية قلوة كما يلي
يحدها من الشمال منحدر بطول ٣٠م + كسرة داخلة تتجه الى الغرب بطول ١٤م
يحدها من الجنوب شعب ماء بطول ١١م
يحدها من الشرق طريق ترابى بعرض ٥م وبطول ٤٠٫٥٠م
يحدها من الغرب منحدر بطول ٤١٫٥٠م
وتبلغ المساحة الكلية = ١١٣١٫٧٢ متر مربع
والمحكمة الشرعية بقلوة اذ تعلن ذلك للعموم فمن له معارضة يتقدم الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشر الاعلان واذا انتهى الاعلان ولم يعارض احد فسوف يجرى اللازم حيال المذكور علما بانه لا يمر به خط عام مستقبلا ولا حرمه ولا رسوم خط عام والله الموفق .

اعلانات حكومية

● تعلن المديرية العامة للاوقاف والمساجد بمكة المكرمة عن رغبتها في تاجير الاعيان التابعة لها التالية ـ
عمارة مكونه من اربع شقق كل شقة اربع غرف بمنافعها تقع بالهنداوية جوار مطعم العشى وقف المساجد
فعلى السادة الراغبين في الاستئجار الحضور بمقر المديرية بجوار مركز الامومة والطفولة بالزاهر الساعة العاشرة صباحا من يوم الاثنين الموافق ١٤٠٨/٦/٦ لمرافقة لجنة التاجير للموقع المراد تاجيره والاشتراك في المزاد العلني ومن يرسو عليه المزاد يسدد نصف قيمة الايجار في الحال والنصف الاخر يسدده بالمديرية عند تحرير العقد كما يسدد ايجار شهرين بمثابة تامين يسترده عند عدم رغبته في تجديد العقد والدلاله على المستاجر

● تعلن ادارة تعليم البنات في الشمال عن حاجتها لاستئجار مبنى مقر للمدرسة الثامنه عشرة الإبتدائية بحى الصالحية بعرعر
(وفق الشروط الاتية)
١) يكون المبنى من الاسمنت المسلح الحديث وفي موقع مناسب من الحي
٢) يحتوى المبنى على ١٢ غرفة واسعة + ستة حمامات
٣) تتوفر الشروط الصحية اللازمة
٤) يحتوى المبنى على غرفة للحارس مع حمام عند مدخل المبنى
٥) يكون المبنى بعيدا عن الدوائر الحكومية والمساجد ومدارس البنين والاسواق التجارية
٦) يكون المبنى مكتملا من حيث التكيف والكهرباء والتلفون والماء وخزانات ارضية وعلوية
٧) يحتوى المبنى على فناء واسع واسوار عالية
فعلى من لديه مبنى مطابق للشروط المذكوره ويرغب في تاجيره يتقدم لادارة تعليم البنات بالشمال بظرف مختوم موضحا موقع المبنى والاجره السنوية وعدد الغرف ومقاسها وصوره من الصك ورسم الكروكى وعنوانه او رقم هاتفه لدعوته عند الحاجة علما بان مدة الاعلان هو خمسة عشر يوما اعتبارا من ١٤٠٨/٥/١٤هـ وسوف تفتح المظاريف في يوم ١٤٠٨/٦/١هـ

● تعلن ادارة التعليم بحائل عن رغبتها في استئجار مبنى ليكون مقرا لمدرسة (متوسطة الروضة) في قرية (الروضة) وفق الشروط الاتية
١- ان يكون المبنى من الخرسانة المسلحة او من البلك (شعبي)
٢- ان يحتوى على (خمسة عشر غرفة) لاتقل مساحة الغرفة الواحدة عن ٤×٥م وواحدة على الاقل ٥+٨م
٣- ان يكون امام الغرف مظلة
٤- تحتوى كل غرفة على مروحة واحدة على الاقل
٥- يحتوى المبنى على اربع دورات مياه على الاقل
٦- يحتوى على فناء لمزاولة الالعاب الرياضية لاتقل مساحته عن ٤٠٠م٢
٧- يوجد به تمديدات كهربائية وكذلك تمديدات صحية
٨- جيد التشطيب وجيد التهوية والاضاءة
٩- يوجد به خزان ارضي وخزان علوى ومضخة لرفع الماء
١٠- يجب ان الايكون المالك او وكيله احد منسوبي وزارة المعارف
فعلى من يجد في نفسه الرغبة التقدم بعرضه الى ادارة التعليم قسم الاجور موضحا فيه السعر الذى يريد ومرفقا به صوره من صك الملكية علما ان اخر موعد لقبول العروض هو نهاية دوام يوم (الاربعاء) الموافق ١٤٠٨/٦/١٥ والله الموفق .

● اسم الجهة المعلنه/ وزارة المعارف
اسم المناقصة ووصفها وغرضها/ تمديد مدة تقديم عطاءات منافسة طباعة كتب للتعليم الثانوى المطور للعام الدراسى ١٤٠٩/١٤١٠هـ
رقمها/ ٤٧
سعر النسخة/ مائتا ٢٠٠ ريال
مكان بيع الوثائق/ وزارة المعارف ادارة المشتريات
اخر موعد لتقديم العطاءات/ الساعة الواحدة من بعد ظهر يوم السبت الموافق ١٤٠٨/٦/١١هـ
موعد فتح المظاريف/ الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد الموافق ١٤٠٨/٦/١٢





في حفل البحث عن مقعد

الخوجة يكرم الداعية المسلم « ديدات » !!

احمد جمال :

الضيف قارن بين الاسلام «الحق».. و«المسيحية الباطلة» !!

جده ـ سمير خوجه بكه :

«في حفل البحث عن كرسي» اقام الاستاذ عبدالمقصود خوجه مساء الاثنين الماضي حفلا كبيرا لفضيلة العلامة والداعية المسلم احمد ديدات والذى حضره عدد كبير من رجال العلم والفكر والاعلام حيث ضاق بهم المكان المخصص للحفل واتسع لهم قلب صاحب الدار .

كالعادة بدأ الحفل بكلمة للاستاذ حسين نجار رحب فيها بالعلامة ديدات وابرز الكثير عن تاريخه الذى قضاه فى الدعوة لدين الله .

ثم القى الشاعر عبدالله بلخير قصيدة رائعة ترحيبا بالضيف واخذ المايكرفون الكاتب الاسلامي الاستاذ احمد محمد جمال حيث القى كلمة تحدث فيها عن الضيف وشرح كيف استطاع ان يقارن بين الاسـلام الحق والمسيحية الباطله ثم حيا صاحب الحفل الاستاذ الخوجه بالشعر حيث قال :

يـا ابن عبـدالمقصـود شكـرا جـزيـلا
لـك فيمـا كـرمـت مـن علمـاء

ثم القى الاستاذ عبدالله بغدادى كلمة رائعة قال فيها .

ان احمد ديدات رجل صدق ودعوة من الطراز الاول له ذكر لاهج فى دنيا الشرق والغرب وعالم الاسلام ، مستمسك بالعروة الوثقى ، من الباقيات المجدية فى عالمنا المعاصر ، ومن العلماء الافذاذ اصحاب المقاعد الصادقة والمثوبة الحقه والرضوان الاسنى .

يربض بعلمه وفكره ودعوته فوق قاعدته مدينة «الكيف» على راس الرجاء الصالح فى الجنوب الافريقى حيث ملتقى المحيطين ومرج البحرين الكبيرين الهندى والاطلسى ، لينطلق من هذه القاعدة من حين لآخر حاملاً لعالم الشرق والغرب رسالة الاسلام والسلام ولكل من يبتغى المحبة والوئام .

ثم استشهد الاستاذ البغدادى ببعض الابيات العشرية للشاعر احمد شوقى وببعض كلام الامام على كرم الله .

بعد ذلك القى الاستاذ محمد حسين زيدان .. كلمة جميلة تحدث فيها عن الاسلام حيث قال ان الاسلام بخير فما الخذلان والهزيمة الا لانهم تفرقوا وتمذهبوا فما الحرب بين ايران والعراق الا حربا عنصرية ضد الاسلام وان كانت باسـم الاسلام .

لقطات من الحفل

● صاحب السمو الملكى الامير طلال بن منصور حضر الحفل خصيصاً للاستماع الى ضيف الحفل حيث لقي سموه عدداً من محبيه الكثر وتشرفوا بالسلام عليه ..

● الاستاذ الزيدان قال لقد سمعت مالم افهم حتى فهمت ما أفهم ويقصد بذلك حديث المحتفى به الذى كان يلقيه بالانجليزية ثم تعاد ترجمته .

● الاستاذ الاذاعى حسين نجار كان معظم حديثه بالانجليزية وهكذا يكون الاعلامي الناجح .

البغدادي :

الداعية يبث الاشعاع من الجنوب الافريقي

● الامير طلال بن منصور ● ● احمد ديدات ● ● احمد محمد جمال ●



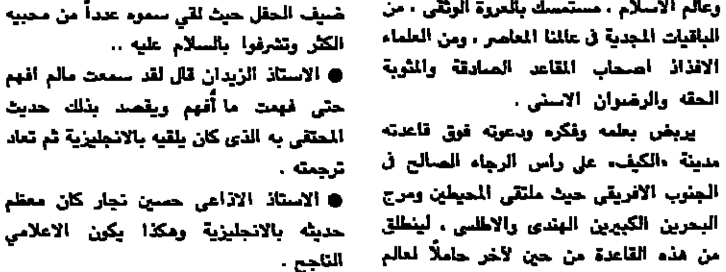

● محمد عبده يماني ●

المسلمون فى الصين والواقع الجديد

● مكة المكرمة ـ تميم الحكيم :

جمهور «نادى مكة الثقافي الادبي» على موعد مع محاضرة هامة لمعالي الدكتور محمد عبده يماني ، عنوانها «المسلمون في الصين والواقع الجديد» .. وذلك في الساعة الثامنة والنصف من مساء يوم الثلاثاء القادم «٢٣/٥/١٤٠٨هـ» ، في مقر النادي بالعزيزية ..

وتأتي هذه المحاضرة ضمن الموسم الثقافي للنادي لهذه السنة .



د / الحارثي .. يصافح التاريخ !!



● د / فهد الحارثي

د / فهد العرابي الحارثي المشرف على مجلة اليمامة .. كان عاتباً على «تغطية الملحق» الاسبوع الماضي حول ندوة الصحافة التى اقيمت بنادي جده كاحد الاعضاء المشاركين فيها الى جانب د / هاشم عبده هاشم رئيس تحرير جريدة عكاظ و د / خيرية السقاف مديرة التحرير بجريدة الرياض وذلك حول ما اشير اليه بانه «اتهم التاريخ» ! اثناء حديثه تلك الليلة .. حيث جاء ذلك عنواناً اثار الدكتور «الحارثي» "

● فمن خلال اتصال هاتفي حرص الدكتور «فهد» على توضيح بعض الالتباس الذى قد ينشأ عن سوء فهم البعض .. وان يبين رايه حول مانشر او مادار فى تلك الندوة .. قائلا

انني جزء من هذا التاريخ .. ومن هذا التراث وقد تطرقت الى بعض التجاوزات .. او السلبيات التى كتب بها التاريخ على مر العصور وبعض التدوين «المغرض» الذى يراد منه الاساءة الى هذه الامة .. وقلت بان فى التاريخ شوائب يجب عزلها .. وتصحيحها .. وهذا ما اعني .. وليس التاريخ فى مجمله او فى صفحاته الناصعة التى لاتقبل التشكيك او الطعن .. واضاف الدكتور الحارثي .

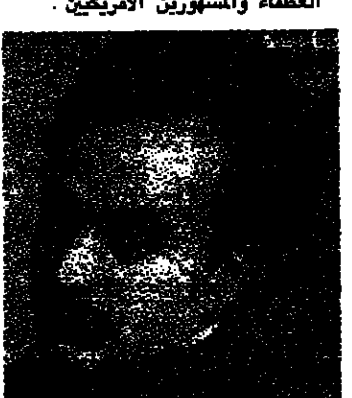
ولعل البعض لايعرف موقفي من الشاعر العربي «ابي الطيب المتنبي» !! ومدى اعجابي به كشاعر لكنني كنت احاور صديقي الدكتور عبدالله المعطاني من منطلق نظرتنا الى الطالب الجامعي ليكون ذا شخصية مستقلة .. له استنتاجاته .. وان نحمله الى التعمق والبحث .. واستخلاص الرؤية الفنية وان يكون قادراً على الحوار .. وان يمتلك الشجاعة لكي يعبر عن آرائه .. دون تاثير من احد "

ويبدو ان الدكتور فهد الحارثي .. باستراكه هذا اراد ان يصافح التاريخ ليتحاشـــى «مواجهته» !! او ليكسب «مودته» "

فى امريكا لاول مرة نصب تذكاري لاديب عربى ؟!

تقرر اقامة نصب تذكارى فى قلب العاصمة الامريكية بواشنطن للاديب اللبناني الشهير جبران خليل جبران .

ويعتبر هذا الحدث فريداً ولاول مرة فى التاريخ الامريكى ينضم اسم عربي الى قائمة العظماء والمشهورين الامريكين .



● جبران خليل جبران ●

وسيتم نقش بعض الكلمات التى قالها الاديب الراحل .

ومما يذكر ان الاديب جبران خليل جبران كان احد الذين قدموا للمكتبة العربية بصورة خاصة العديد من الاصدارات ذات الاسلوب الرائع .

وقد ولد جبران فى مدينة بشرى اللبنانية الشمالية وعاش فيها حتى سن الثانية عشرة ثم هاجر الى امريكا واستقر فى بوسطن ثم انتقل الى نيويورك التى ظل فيها حتى وفاته فى ظروف غامضة عام ١٩٣١م ومن مؤلفاته بالعربية «الاجنحة المتكسرة» و «دمعة وابتسامة» و «الويلات التسع» وغيرها الى جانب عدد من المؤلفات باللغة الانجليزية .

الزيدان .. لعثمان

دعها تمد كما تريد .. شباكها !!

● محمد حسين زيدان ●

● عثمان الصالح

جده ـ سمير خوجه بكه .

فى الحفل الذى اقامه الوسط الادبي فى جده تكريما للمربي الكبير الاستاذ عثمان الصالح تحدث الاستاذ محمد حسين زيدان حديثا جميلا وقال ان عثمان الصالح من حقه ان يردد الليلة

دعـهـا تمـد كمـا تـريـد شبـاكـهـا
فـلـربـمـا علقـت بـهـا الـعـنقـاء
انـا ذلـك الصـل الـذى عـنـابـه
تـلـوى المنـون وتلتـوى الـرقطـاء
وقـسـى هـو القـوس الارن
ومقـول الـوتـر الشـديـد واسهـمى الانشـاء

الزيدان بعد ان انتهى من حديثه سالناه .. هل هذا كل ما اردت قوله واذا به يقول .. لا .. ليتني قلت قول البارودى الباشا محمود سامى وسالنا وماذا قال البارودى .

فرد الزيدان يقول

انـا محضـر الكلـم البـوادى
بـين المحـاضـر والنـوادى
انـا فـارس . انـا شـاعـر
فى كـل ملحمـة ونـاد
فـاذا ركبـت فـانني
زيـد الفـوارس فى الجـلاد
واذا نطقـت فـانني
قس بـن سـاعـدة الايـادى

قلنا للزيدان ولكن ما الذى منعك ان تقول ذلك فى الحفل

اجاب ضاحكا خشيت من كثرة «الترطيل» ان تذهب بعض «الارطال»

القاضى: الخوجة من أصحاب الدثور.. والاجور

● جدة:

الاديب الاستاذ حمد القاضى رئيس تحرير المجلة العربية اعجب بالاستاذ عبدالمقصود خوجه حين كان يلقى كلمته واخطأ ثم عاد الخوجه ليعدل ماوقع فيه من خطأ لغوى .

الاستاذ القاضى قال ان الخوجه ابن اديب معروف وما يفعله الان ليس فقط دليل على انه من اصحاب (الدثور) ولكنه من اصحاب الاجور ايضاً .

● عبدالمقصود خوجه



● حمد القاضى

محمد قطب بنادي مكة

● مكة المكرمة ـ كتب «تميم الحكيم» :

ـ هل الاديب المسلم اديب ملتزم ام اديب متفلت من الالتزام ؟

ـ كيف يمكن ان نستخدم الادب فى خدمة الدعوة ؟

ـ هل ينبغي لنا ان نستورد مذاهب الغربيين وافكارهم ومناهجهم ونقحمها فى حياتنا الادبية ؟

ثلاثة اسئلة هامة ، وقضايا خطيرة ، اجاب عنها ، واثارها. فضيلة الشيخ محمد قطب ، الاستاذ فى جامعة «ام القرى» بمحاضرته التي اقيمت فى «نادى مكة الثقافي الادبى» مساء يوم الثلاثاء الماضى «١٦/٥/١٤٠٨هـ» ..

يوضح كيف نستخدم الادب فى خدمة الدعوة ؟

سهيلة حماد .. تقدم جهدا اسـلاميا متميزا..

اكد فى اجابته عن السؤال الاول ان المسلم مسلم فى جميع اعماله ، ولايمكن للاديب المسلم الا يكون ملتزماً . لايمكن للاديب المسلم ان يكون ملتزما فى المسجد وغير ملتزم خارجه .. لانه مرتبط فى كل مكان بكلمة «لا اله الا الله» ، التي تعني «ميثاقاً بين العبد وربه» فى السمع والطاعة .. فانى للاديب المسلم ان ينفلت من الالتزام . وان ينادي كما تنادي الجاهلية الغربية بشعار «الفن للفن» ، او «الفن للحياة» ، او ماشابه ذلك من الشعارات التي يقصدون بها الا يتقيد الفن بمقتضيات العقيدة . ولا بمقتضيات الاخلاق .. لان الاديب حر ومتميز وفوق البشر .. من قال هذا ، والله تعالى يقول «ادخلوا فى السلم كافة» ؟!

ولكن .. بماذا يلتزم الاديب المسلم ؟

نحن لانلزم الاديب ان يكتب موضوعاً انشائياً فى موعظة من المواعظ ليكون اديباً مسلماً .. ولكن يجب على الاديب المسلم ان يلتزم بالمفاهيم العامة ، وبالقيم العامة ، وبالآداب العامة ، وبالنظام العام فى الاسلام .. وهو واسع جداً ، وشامل جداً لكل مفردات الحياة ، دون ان يخرج بانتاجه عن الدائرة الصحيحة او المأمونة «تلك حدود الله فلا تقربوها» .

* * *

ومادام الاديب المسلم ملتزماً فلابد ان يضع انتاجه الادبي فى خدمة دينه ، وفى خدمة الله سبحانه وتعالى ، لان هذا هو الهدف الذي يعيش له المسلم بفكره وشعوره ونشاطه كله ..

ولكن كيف يمكن استخدام الادب فى خدمة الدعوة ؟

هنا يقترح الشيخ محمد قطب بعض المجالات التي يمكن فيها للادب ان يخدم الدعوة ، ومنها :

١ ـ مراجعة انتاج الادباء اللامعين فى الفترة المهتزة التي كان فيها الغزو الغربي يملأ افكارنا ومشاعرنا وقلوبنا كادب توفيق الحكيم ، وطه حسين ، والعقاد .. وتقويمها بالميزان الاسلامي وبالمعايير الاسلامية .

وقد اشار المحاضر فى هذا المجال الى ماتنشره الكاتبة سهيلة زين العابدين حماد ، فى «ملحق الندوة الادبي» عن «ادب توفيق الحكيم تحت مجهر التصور الاسلامي» ، وقال : «انه جهد مشكور ، ارجو ان تتبعه جهود اخرى على هذا الطريق» .

٢ ـ ادب الطفولة وادب المراهقة وهما فترتان خطيرتان من فترات التربية ، ومع الاسف لايوجد لدينا انتاج اسلامي نقدمه لاطفالنا ، ونقدمه لمراهقينا . فنحن بحاجة الى ادب اسلامي يغذي هؤلاء لا بالمواعظ ، وانما بالطرق الفنية الموصلة للمعاني التي تطبع فى نفوس الاطفال والمراهقين اخلاقيات وقيم واهتمامات الاسلام ، فينشأ هؤلاء نشأة اسلامية

٣ ـ التفسير الاسلامي للتاريخ : وهو مختلف تماماً عن التفسير الغربي الذي ندرسه . ونحن بحاجة الى اعادة كتابة التاريخ البشري كله على مدى التفسير الاسلامي للتاريخ لكي نزيل التناقض بين عقيدتنا وثقافتنا ..

* * *

وكانت اجابة الشيخ محمد قطب عن السؤال الثالث تحمل استغراباً لما يحدث هذه الايام من استيراد للمذاهب الغربية واقحامها على ادبنا سواء كانت موافقة ام غير موافقة !!

وقد قدم المحاضر لهذه الاجابة بمقدمة تاريخية اثبت فيها ان الامم الغربية كانت ومازالت ستبقى فى جاهليتها المستمرة ، طالما انها بعيدة عن هدي الله سبحانه .. وان الانحرافات فى فكرها ردود فعل متطرفة لاوضاع متطرفة ..

واستشهد الشيخ قطب بمذهب اللا معقول ، وما قاله توفيق الحكيم حين كتب مسرحية «ياطالع الشجرة» ، وذكر فى مقدمتها انه انشاها على مذهب اللا معقول حتى لايقال انه لايوجد عندنا ادب لامعقول !!

كما تعرض فضيلته للبنيوية فاكد بانها افراز اوربي نشأ من امراض اوربية .. فبعد ان تحولت اوربا من مبدأ «الثبات» الى مبدأ «التطور» الذي يلغي كل ثبات ، حتى الالوهية ، والوحي ، والدين ، نظر كل فريق منهم فى اداة التغيير ، فكان للمادية الشيوعية نظرة معينة .. اذ قالت ان هناك بناء مادياً اقتصادياً ، وبناء فوقياً متجاوباً معه ، ومن هنا ولدت «البنيوية» .

وتساءل المحاضر قائلاً مالنا ومالهم ؟! فليقولوا ، ولنسمع ، ولنتعجب من انحراف النفس الانسانية فى جاهليتها ، لبعدها عن المنهج الرباني .. اما ان ننهج منهجهم ، ونتسول من موائدهم ، وننهش من مذاهبهم ، ونتبعها ، دون ان نسأل ، هل هناك ضرورة ؟! هل هناك مبرر ؟!




● د / راشد الراجح ●

هل هناك حاجة لادخال هذا الغثاء فى حياتنا " وحياتنا الاسلامية متكاملة فكراً وشعوراً وسلوكاً ومنهجاً ، وماهي بحاجة الى الترقيع ، ولا بحاجة الى الاستيراد .. اليس فى اتباعنا لهم مخالفة لوصية وامر الرسول ﷺ «لاتكن امعة» ؟"

لقد خلق الله سبحانه وتعالى هذه الامة متميزة «وكذلك جعلناكم امة وسطاً لتكونوا شهداء على الناس ويكون الرسول عليكم شهيداً» . فلماذا يرضى المسلم لنفسه ان ينزل من مرتبة الشهادة على البشرية كلها ، الى مرتبة التساوي مع الجاهلية ، بل الى مرتبة ادنى ؟! ان ياخذ منهم وهم لاياخذون منه ، ان يتسول على موائدهم وهم يرفضونه اصلاً "

واشار الشيخ قطب ، فى نهاية حديثه ، ان «البنيوية» ليست هي المذهب الوحيد الذي سيغزونا .. وليس هذا الانحراف نهاية الشوط ولا نهاية المطاف .. فمادمنا نسلك مسلك الببغاوات والقرود ، ومادمنا نفرط فى تميزنا ، ومادمنا ننسى مهمة هذه الامة ، فسنظل ندور ، وندور ، مع كل دوامة تاتينا من الغرب

* * *

هذا وقد افسح الدكتور محمد مريس الحارثي ، الذي تولى تقديم المحاضر ، المجال للمعقبين على محاضرة الشيخ محمد قطب ، فوقف الدكتور عبدالوهاب عباس حكمي ليثير مجموعة من المسائل ، كان من بينها موضوع «البنيوية» ، حيث حاول المعقب ان يؤكد ان «البنيوية تحليل لغوي للنصوص الادبية مجرد من اي التزامات ، واي خلفيات ايديولوجية» مستشهداً بتتبع لحياة رائد فى رواد هذه المدرسة .

وكان جواب الشيخ محمد قطب ، على توضيح الدكتور الحكمي ، لمفهوم «البنيوية» «بالنسبة للبنيوية سآخذ جملة واحدة من كلام الدكتور واسلم بها مئة بالمائة ، واجعل منها ردي عليه فهو يقول ان البنيوية غير ملتزمة باي ايديولوجية على الاطلاق وهذا يعني انها لاتلتقي مع الاسلام . لان الاديب المسلم اديب ملتزم .. وهذا المنهج الذي لايلتزم باي ايديولوجية على الاطلاق لايمكن ان يتقبله الاديب المسلم»



البحث عن الابداع .. الخليجي

● تعقد فى الامارات هذه الايام ندوة الادب فى الخليج والتى ينظمها اتحاد كتاب وادباء الامارات بالاشتراك مع المجمع الثقافى وبالتعاون مع الامانة العامة لاتحاد الكتاب العرب .

وتهدف الندوة الى بحث الابداع العربى لدول الخليج وسيشارك فيها عدد من الادباء البارزين فى الخليج امثال الدكتور ابراهيم غلوم والاستاذ حميد سعيد الامين العام لاتحاد الكتاب العرب .




● د . ابراهيم غلوم ●

حوار الحرف

بقلم محمد موسم المفرجي

نافذة .. على المخزون الهائل !!

كلما وجدت من الوقت متسعاً .. سعيت لفتح نافذة .. اطل منها على رياض الادب .. استاف عبيرها .. وعلى خمائل الفكر اشتم عبقها .. تسري فى النفس تلك النسمات فتتجدد خلايا الذهن .. اعيش لحظات ممتعة ومواقف يتجلى فيها شموخ الكلمة .. أمام اولئك وهم يجدفون فى اعماقها .. فيستخرجون النفائس .. ويقتنصون اللآلىء .. يرصعون بها «شواطىء الابداع» ! «نثراً وشعراً» نجد ابداعاً .. وليس «ادعاء» !! نلمس عمقاً .. فى المعنى .. وصدقاً فى المبنى .. ليتركوا للآخرين .. «الحكم على هذا الابداع» !! لايتنكرون لماضيهم .. ولا لجذورهم ولايتأففون من واقعهم .. بل تجد من يفاخر به .. ويعتد .. كجرير .. حينما جاءه رجل يسأل من اشعر الناس ؟

● قال له جرير قم حتى اعرفك الجواب .. فأخذ بيده وجاء به الى ابيه عطية بن الخطفي وقد اخذ عنزاً له فاعتقلها وجعل يمتص ضرعها فصاح به : اخرج يا ابت .. فخرج شيخ دميم رث الهيئة .. فقال جرير : ترى هذا الرجل ؟ قال : نعم .. قال : او تعرفه ؟

قال : لا .. قال : هذا ابي افتدري لم كان يشرب من ضرع العنزة ؟ قال : لا قال : مخافة ان يسمع احد صوت الحلب فيطلب منه شيئاً من اللبن .. ! ثم قال جرير : اشعر الناس من فاخر بهذا الاب ثمانين شاعراً وقارعهم فغلبهم جميعاً !

● لم يكن ذلك «ادعاء» او تزكية من جرير لنفسه .. بل جاء بالاجماع .. بعدما تناقل الرواة .. أشعاره .. وفضلوها على أشعار غيره .. وقدموه على بقية خصومه .. من اصحاب النقائض «الفرزدق .. والاخطل» رغم فحولتهما «وقد ادرك جرير - الاخطل وهو شيخ قد تحطم» وحينما سئل عنه قال : «ادركته وله ناب واحد ولو ادركته وله نابان لاكلني» !!

وعندما ياتى دور التقييم .. والبحث عن الاجود فى العطاءات .. وتفضيل الشعراء من واقع انتاجهم .. يقفز الى المقدمة «جرير» فى العصر الاموي .. فى لين العبارة .. وروعة التصوير وحسن التشبيه .. ونعومة الاسلوب وسهولته .. فلعل فى هذا الموقف الذى سنورده مايميز «شاعرنا» الذى اشرعنا النافذة فوجدناه منتصباً كرمح .. شامخاً كطود .

● فلقد قدم على عبدالملك بن مروان رجل .. فسأله من انت ؟ قال : انا رجل من اخوالك بني عذرة .. قال : عبدالملك اولئك من افصح العرب .. فهل لك من معرفة بالشعر ؟

قال : سل عما بدا لك يا أمير المؤمنين ..

قال : أي بيت قالت العرب أمدح ؟ قال : قول الشاعر :

ألستم خير من ركب المطايا
واندى العالمين بطون راح ؟

وكان جرير .. فى القوم فتحرك ورفع راسه قال عبدالملك .. فأي بيت قالت العرب افخر ؟

قال : قوله :

اذا غضبت عليك بنو تميم
وجدت الناس كلهم غضابا

فتحرك جرير وتطاول .. ثم قال عبدالملك : فأي بيت قالت العرب اهجى ؟

قال قوله :

فغض الطرف إنك من نُمير
فلا كعباً بلغت ولا كلابا

فتحرك جرير .. قال عبدالملك : فأي بيت قالت العرب اغزل ؟ قال قوله :

ان العيون التى فى طرفها حور
قتلننا ثم لم يحيين قتْلانا

فتحرك جرير .. قال عبدالملك : فأي بيت قالت العرب احسن تشبيهاً ؟ قال قوله :

سرى لهم ليل كأنّ نجومه
قناديل فيهن الذبال المُفتّلُ

فقال جرير : اصلح الله شأن امير المؤمنين جائزتي لاخي عذرة ؟ .. قال عبدالملك : ومثلها معها .. وكانت جائزة جرير عند الخلفاء اربعة آلاف ومايتبعها من كسوة .. فخرج الاعرابي وفى يده اليمنى ثمانية آلاف وفى يده اليسرى رزمة ثياب «جمهرة اشعار العرب» .

ولعل واحداً من اولئك .. وقد اعتصرته الآلام .. والشعر الاصيل يتسامى .. سيرفع يده معترضاً «هذا شعر تكسب» !! من باب الطعن او التقليل من روعة هذا الشعر الخالد .. !!

● هذا الشعر الخالد .. يلجأون اليه «مستشهدين» اذا اعيتهم الوسيلة .. وحاصرتهم الحقائق وبعثرتهم .. فلا يجدون فى «هرائهم» ماينقذهم من «الغرق» !! او يحميهم من «الطوفان» !! لانهم يمتطون «قارباً مثقوباً» .. يتأرجح فى اليم كالمغشي» !!

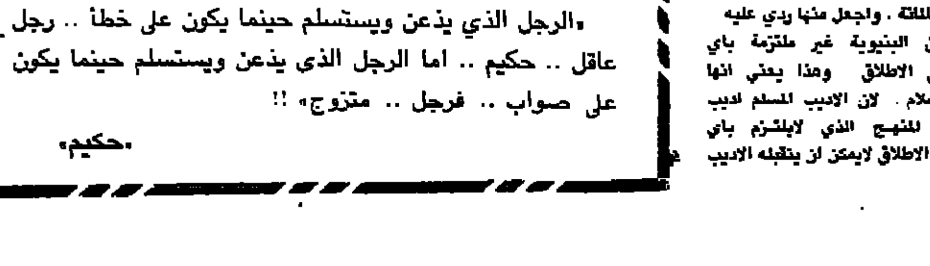
هذه النافذة اشرعها من حين .. لآخر لتنقذني من «الغثاء» «والدوار» الذى اشعر به «ويشعر به الاستاذ عزيز ضياء» كلما «صافحت عيناه .. أو أذنه .. شيئا من هذا الغثاء «والهذيان» «والعبث» " !

اشعر وانا اطل من هذه النافذة .. بقيمة مخزوننا من الارث الادبي .. وامكانية .. تحقيقه وتأصيله .. لو ان بعض «المغالين .. والمسهبين» بالاقوال .. تبنوا خدمته .. وانصرفوا اليه فهو خير وابقى من تبنيهم «فلسفات وايديولوجيات» مجلوبة تحمل السم الزعاف .. ارهقوا انفسهم من اجلها وملأوا الدنيا ضجيجاً .. وهديراً .. ينظر اليه الجميع نظرة ازدرآء .. واستخفاف !!

ومضة الحرف .. !!

«الرجل الذي يذعن ويستسلم حينما يكون على خطأ .. رجل عاقل .. حكيم .. اما الرجل الذى يذعن ويستسلم حينما يكون على صواب .. فرجل .. متزوج» !!

«حكيم»



هكذا اسم الأصل

الفائز بجائزة صدام للآداب د. حسين عطوان للملحق

سأواصل العمل .. في ميدان البحث العلمي

● بغداد/ سامي عاشور

الدكتور حسين احمد عطوان احد ستة ادباء عرب حصلوا على جائزة صدام للآداب.. وحصل على الجائزة لأعماله المتميزة في تاريخ الادب وهي كثيرة تجاوزت الثلاثين مؤلفاً تتناول قضايا ادبية من العصر الجاهلي الى العصر العباسي .

ويقول عن وقع خبر نيله لجائزة صدام ومسؤولياته امام هذه الجائزة :

اسعدني الخبر كثيراً واثبت لي ان الذي يعمل بجد وبصمت ويكون عمله منصباً على البحث العلمي وخدمة قضاياه المختلفة لاينسى ولايطويه الزمان بل يقدر جهده وان طال الزمان .

● الجائزة ومسؤولياتها

□ اما عن المسؤوليات التي تلقيها الجائزة على عاتقي فهي ان اواصل العمل في ميدان البحث الادبي وان احاول ايضا ان اتناول موضوعات جديدة وان ابذل كل جهدي في سبيل عرضها وتجلية صورتها باسلوب علمي .

المربد فرصة للشعراء للإحساس بقضايا الامة







المربد وحركة الشعر

وحول تاثير مهرجان المربد على حركة الشعر العربي قال :

ـ مهرجان المربد ملتقى كبير لكافة الشعراء من جميع الاقطار العربية وهو فرصة كبيرة نادرة الحدوث في الوطن العربي . ولاريب في ان الشاعر حين يجد فرصة يلقي فيها شعره امام جمهور كبير له مستوى رفيع يشعر بالنشوة والتقدير ومامن ريب ايضاً في ان ظروف مهرجان المربد الشعري قد ألهبت حماس ومشاعر وعواطف الشعراء في باب قديم من ابواب الشعر القديم هو باب الحماسة لكنها ليست حماسة تقليدية بل هي حماسة تتصل بقضايا الامة ومشكلاتها المعاصرة .. وأهم هذه القضايا والمشكلات هي الحرب العراقية الايرانية . فهذه الحرب قد انارت السبيل للشعراء وبينت لهم النظرة القومية التي ينبغي ان يعبروا عنها وان يميزوا بين صديقهم وعدوهم .

● ويضيف ..

اريد ان اقول ان هذه الحرب قد عمقت الوعي القومي عند الشعراء تعميقاً شديداً وانها قد دفعت هؤلاء الشعراء لأن يناضلوا بالكلمة نصرة للعراق الشقيق كما يقاتل جنوده الابطال في ساحات القتال ويبذلون دماءهم وارواحهم في سبيل الذود عنه وحمايته من العدوان وتأكيد حقه وهزيمة عدوه .

● لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة العراقي



● د/حسين عطوان

الحوار اللغوي يتصاعد بين د... والفريق

بين الخطأ والصواب والفصيح والافصح في الرؤيا والرؤية

قرات في الملحق الأدبي لجريدة الندوة الصادرة في يوم الاحد (٢٩ ربيع الآخر ١٤٠٨ هـ) تعقيباً للاخ الكريم الفريق يحيى المعلمي حول ماجاء بتعقيبي السابق على تفرقته بين الرؤيا والرؤية ، وانني اذ احمد له هذه الدقة في البحث وسعة الصدر في الحوار للوصول الى الصواب اود ان انوه ببعض الامور حول ماجاء بتعقيبه المذكور .

● اولاً : ذكر الاخ الكريم في تعقيبه ان رؤيا المنام عند الرسول ﷺ كرؤية البصر ، وهذا صحيح لاجدال فيه ، لكنه لايقتضي ان الاسراء والمعراج كانا رؤيا منامية حتى نلجأ الى مثل هذا القول .

● ثانياً : لاداعي مطلقاً لحمل الرؤيا في الآية الكريمة : ﴿ وماجعلنا الرؤيا التي أريناك الا فتنة للناس ﴾ ، (سورة الاسراء آية ٦٠) على غير رؤيا الاسراء والمعراج طالما لم تكن هناك ضرورة تستوجب ذلك ، وبخاصة ان هذه الرؤيا كانت فتنة للناس حقيقة ، والواقع أيد ذلك ، فقد أظهرت المؤمن الحقيقي من غيره ، وهذا مما يدعم كونها رؤيا الاسراء والمعراج .

● ثالثاً : قول الاخ الفاضل ، بأن القرآن الكريم لما عبر بكلمة الرؤيا قصد بها ماهو معروف من معناها ، وهو الرؤيا في حال النوم ، ولو أراد رؤية العين لعبر عنها بكلمة الرؤية» .. يقتضي ببساطة ان الرؤيا كانت مناماً لايقظة . مع ان هذا خلاف المشهور والمتعارف عليه عند المحققين من سلف هذه الامة وخلفها ، ولو كانت الرؤيا مناماً كما يفهم من العبارة المذكورة لما كانت فتنة للناس كما قال القرآن الكريم : اذ كل انسان يرى في المنام مايرى دون ان يكذبه احد . او يعترض على مارأى .

● رابعاً : استعمال القرآن الكريم للرؤيا في الآية الكريمة المذكورة في رؤيا العين له سند من اللغة . فقد ورد في لسان العرب : « مادة رأى» قال ابن بري : وقد جاء الرؤيا في اليقظة ، قال الراعي :

فكبر للرؤيا وهش فؤاده
وبشر نفساً كان قبل يلومها

وعليه فسر قوله تعالى : ﴿ وماجعلنا الرؤيا التي أريناك الا فتنة للناس﴾ .. وعليه قول ابي الطيب :

ورؤياك أحلى في العيون من الغمض

ولايسوغ ان نحمل البيتين على ضرورة الشعر مادام هناك مستنداً من اللغة في جواز استعمال الرؤيا في اليقظة ، وان كان غير مشهور ، ولذا قلنا في مقالنا السابق : ان هذا الاستعمال غالبي لاقطعي ، لكن اذا كنا في موقف التفرقة بين ماهو صواب وماهو خطأ لانستطيع ان نخطيء من يستعمل الرؤيا في رؤيا العين .

● خامساً : ليس في حمل الرؤيا في الآية الكريمة على رؤيا الاسراء والمعراج تكلف او تعسف او فتح باب للقائلين بانها كانت مناماً لايقظة (بل ربما يكون العكس صحيحاً) مادام هذا الاس... كما أنت... لايسأل ع... مايدعم ذ...

● سادس... يحيى الـ... الاستعمال... اختلف م... واغلب ... لكن هناك... استعمال... لن يكن ... نخطيء م... القرآن الـ... الاستعمال... السابق .

وفي الـ... ميدان . ... المولى ـ س...

رسائل موجزة إلى محكمة الذوق

بقلم : د. احمد عبد الله النعمي

وها هي ـ يا ابنتي الصغيرة ـ بطاقات السفر ممهورة بالدقيقة والثانية .. وكم تمنيت ان تتعانق لحظات السفر مع الغروب لاغادر (ابها) الي تغيب مع شمسها قبل الليل بليل تركض في احداقه المتعبة دهم السحب . وما أمرّ الفراق وفجائعه وقد عرفتها وانه . معرفة جلبت ندما واعقبت سدما كما قال الامام (علي بن ابي طالب) كرم الله وجهه .

وذلك عندما يتعانق مني البصر مع البصيرة وانا اقبل كف والدي المعروقة بتعب السنين والتي تحدثني فعلا عن ليل السُّرى بالعجائب .. فلقد صرت يا ابنتي أباً لابي من حيث لا يشعر وقد دفعني لذلك صبره وتواضعه لله وبساطته التي تشبه قصيدة شعر معطرة بالايمان بالله وكم رددت معه روائع من ذلك الشعر الديني الصادق الذي يملأ النفوس حياة من الله ورسوله ويملأ القلوب اخلاصا لله ولرسوله ويجعل رؤوس الكبر تتطامن من امام عظمة الايمان بالله الواحد الاحد .. طيب الله شيخوختك الصابرة المؤمنة يا ابي بعفوه ورحمته انه تعالى على ما يشاء قدير حيث لم تتعلق ذاتك يا ابي بما تعلقت به اطماع الرجال فما مهرتك الدنيا بطابع غير طابع الزهد .. فلم يتسع خيالك لشيء غير المسجد الذي تحتضنه ويحتضنك كل يوم كما لم تقع تلك المشاهد الفاتنة والمتناثرة ـ في اعناق الجبال وعيون الاودية من الدور والقصور ـ من نفسك الا موقع من يخشى فتنة الدنيا على مُلاكها .. ولكم يحلو للمقرور ان يردد قول الصحابي الجليل (عبد الله بن رواحة) عبر تلك الابيات التي يرسم فيها بصدق مشهدا رائعا من مشاهد حياة رسول الله صلى الله عليه وسلم من ذلك الفيض الالهي على عبده ورسوله وهو من قال الله عز وجل فيه ﴿ بسم الله الرحمن الرحيم .. وإنك لعلى خلق عظيم ﴾ صدق الله ورسوله . فاللهم يارب اني لا املك لنفسي غير الدموع ـ دموع التفريط ـ تجاهك وتجاه رسولك في ابوي حيث حددت المسؤولية يارب بهذا الافق المحكم من التصوير والحكمة والحكم معا وذلك وارد في قولك تباركت اسماؤك وجلّت صفاتك ﴿ بسم الله الرحمن الرحيم .. وقضى ربك الا تعبدوا إلا اياه وبالوالدين إحسانا إما يبلغن عندك الكبر احدهما او كلاهما . فلا تقل لهما افٍ ولا تنهرهما وقل لهما قولا كريما واخفض لهما جناح الذل من الرحمة وقل رب ارحمهما كما ربياني صغيرا . ﴾ والحول والقوة بالله العظيم ..

ولقد حركت أيها الصحابي الجليل (عبد الله بن رواحة) الضمائر التي اماتتها الاطماع والتكالب على المتع الزائلة والامجاد الدنيوية الزائلة بقولك رضي الله عنك وعن صحابة رسول الله وارضاكم وانت ترسم ما شاهدته من حياة عبد الله ورسوله محمد بن عبد الله بن عبد المطلب عليه الصلاة والسلام بقولك

وفينا رسول الله يتلو كتابه
إذا انشقّ معروف من الفجر ساطعُ
أرانا الهدى بعد العمى فقلوبنا
به موقنات أن ما قال واقعُ
يبيت يجافي جنبه عن فراشه
إذا استثقلت بالمشركين المضاجعُ

وفي الاجواء الثقافية يا ابنتي ملامح معركة حامية الوطيس حول نظريات نقدية ادبية يتبناها اقوام ويرفضها أخرون وكلا الطرفين المتحاورين حول (البنيوية) كنظرية نقدية ميدانية منطلقة من (الالسنية) ويجب على الاطراف المتحاورة ان يفطنوا الى الحق ولا شيء غيره مع رفض المداخلات واشعال الفتنة اخذاً من قول رسول الله عليه الصلاة والسلام عندما قال (كل المسلم على المسلم حرام دمه وعرضه وماله) فلم يشهد التاريخ الفكري الانساني جدلا لا رجلا جدليا جوالا كالامام (ابي محمد علي بن احمد بن سعيد بن حزم القرطبي) ذلك الفكر المقارن فلقد جادل بصبر وايمان دهاقنة الفكر الديني المسيحي واليهودي مباشرة كما جادل فقهاء المذاهب الاسلامية من مالكية وشافعية وظاهرية وباقتدار يشهد له به ـ وكانت غايته النبيلة هي الوصول الى الحق ولا شيء غيره ـ ومع ذلك فما فقد ارتباطه بالله لحظة واحدة حتى لقي ربه ومصداق ذلك ما يجب ان تراه عبر كتابه النادر المثال في بابه (الفصل في الملل والاهواء والنحل) رحم الله ابن حزم القرطبي رحمة واسعة . كما يجب ان يفطن اطراف النزاع الى ما يلي

أ ـ الحق ولا شيء غيره ..

ب ـ الى قول الصديق ابي بكر رضي الله عنه (كل يؤخذ من كلامه ويترك إلا صاحب هذا القبر) ـ يعني رسول الله صلى الله عليه وسلم .

جـ ـ إلى ان عمق النظريات الالسنية وما تفرع منها كالبنيوية غريبة الملامح والسمات ـ والحق لا وطن له ـ شريطة ان يرضي الله ورسوله فالحكمة تؤخذ من اي مكان أتت منه ولكن بما يوافق معيار رضاء الله عز وجل .. ومن منطوق الحكمة التي لا تتبدل والقائلة (دَعْ ما يريبك الى ما لا يريبك) ..

د ـ ان الادب في نماذجه الرفيعة مظهر ومخبر روح وجسد اسلوب ومعنى فما اجمل ان ترتدي الحسناء ما يمازج حسنها من الملابس والحلي .

هـ ـ أن الاسلوب وجماله والاعتناء به راسخ القيمة في الفكر الغربي ـ فلعل بعضكم ان يكون ألحن بحجته من اخيه ـ صدق رسول الله صلى الله عليه وسلم ـ والمعاني مطروحة في الطريق يعرفها العامي والمثقف ـ ولكن المهم الصياغة ـ او بما معناه ـ الامام الجاحظ ـ ابو حازم القرطاجني ـ الشاعر والوشاح والناقد الاندلسي الفذ الذي ركز على المظهر مع رواء المخبر .

و ـ ان (الالسنية ـ والبنيوية) مذاهب نقدية غربية بحتة عاشت وماتت بعدما استنفدت طاقتها بغض النظر عن اثارها سلبا وايجابا ـ والنقد الادبي المنهجي الغربي بنقاده الكبار بلاغة ومعان وافكار امثال . (عبد القاهر الجرجاني ـ بلاغة ـ) و (عبد العزيز الجرجاني ـ القاضي ـ معان وافكار واسلوب ـ) و (ابو القاسم الحسن بن بشر الامدي ـ المحصلة الكبرى للاسلوب المصفى والمعاني اي روح النص) وفي العصر الحديث من استوعب من النقاد ـ العرب ـ شتى الاتجاهات في مزيج هائل منظم ومرتب فلا داعي للاغتراب ورفض الموروث بناء على (المستورد) الذي يصدق عليه قول شاعر العروبة الكبير (ابي الطيب المتنبي) .

فإن الفتى العربي فيها
غريب الوجه واليد واللسان

ويرحم الله تعالى القاضي النزيه والناقد الذواقة الفاضل (علي بن عبد العزيز الجرجاني) وهو يناقش قضية من اخطر القضايا النقدية الا وهي (قضية الطبع والصنعة) اذا تداخلت وتمازجت في العمل الادبي فإنهما لا محالة تقودان النص الادبي الى ذروة عالية من الجودة والاتقان وهذا ما توافر في (الحمى) وظلالها الشعورية على الذات الشعرية لشاعر العروبة الكبير (ابي الطيب المتنبي ـ مالىء الدنيا وشاغل الناس) ومن قبله قد الهمت الشاعر العباسي (عبد الصمد بن المعذل ـ المتوفي سنة ٢٤٠ هـ ـ) بقطعة شعرية ارجوانية ولقد وازن القاضي الفاضل (علي بن عبد العزيز الجرجاني) صاحب كتاب (الوساطة بين المتنبي وخصومه) بين قصيدتي ابي الطيب المتنبي وقصيدة (ابن المعذل) في الحمى واثارها في مشاعر الشاعرين شعرا وخرج يرحمه الله بعد موازنته بين القصيدتين بالقول (وانت ـ اذا قست ابيات ابي الطيب بها على قصرها وقابلت اللفظ باللفظ ـ والمعنى بالمعنى وكنت من اهل البصر ـ الفطنة ـ وكان لك حظا في النقد بيت الفاضل من المفضول فاما انا فاذكره ان ابت حكما او افضل قضاء . او ادخل بين هذين الفاضلين وكلاهما محسن مصيب .)

انظر كتاب (الوساطة بين المتنبي وخصومه للقاضي علي بن عبد العزيز الجرجاني تحقيق محمد ابو الفضل ابراهيم وعلي بن محمد البجاوي ص ١٣٢)

واليك تجربة (ابن المعذل) باعتباره السابق على نظيره (المتنبي) وحمى الله الساحة الثقافية العربية على ـ ضمورها ـ من حمى الذاتيات المفجعة والعنتريات التي قتلتها عبارة (انا ومن بعدي الطوفان) وصدق الله العلي العظيم القائل في محكم التنزيل ﴿ بسم الله الرحمن الرحيم وما انت بمسمع من في القبور إن انت إلا نذير ﴾ صدق الله ورسوله .. يقول السابق ـ زمنيا ـ (ابن المعذل) في حمّاه

وبنت المنية تنتابني
هدوّا وتطرقني سَحْرة
إذا وردت لم يدع وردها
عن القلب خفض ولا فترة
كأن لها صرما في الحشى
وفي كل عضو لها حفرة
إذا لم ترح اصلا في الحشى
فأقصى مواعدها بكرة

انظر كتاب : (الوساطة بين المتنبي وخصومه للقاضي علي بن عبد العزيز الجرجاني تحقيق محمد ابو الفضل ابراهيم وعلي محمد البجاوي ص ١٢١ ـ ١٢٢)

ـ فلقد رسم لنا (ابن المعذل) حُمّاه وهي تتمطى في جسده ورسنه ومغسه مقام متحليلها وباثارها وظلالها وصورة ذاتية العانية الموجوعة في عيون الاخرين ثم امتداد ظلال الالم وصوره المتعددة على خارطة جسده في دقة يعلو فيها (التقرير) على الرواء والجمال ـ بعكس (لاحقه) ابي الطيب المتنبي الذي ربط بين فعل الحمى ـ المرض ـ وبين انتعاشة الوجدان بفعل المؤثرات الغيرية على صورة وجدانية ذاتية مذهلة .. عبر نهر من المانية والرواء انضجتها (للمتنبي) رحلة مخاض الالام المرعبة من (احباط قسري ـ وخيبة أمال في المرجو ـ وغبن لا يمحى دفع نحوه دفعا ـ الى اغتراب ساحق ماحق عن أماله وشروط او ركائز تحقيقها وهم ـ بنو حمدان ـ الى تجربة شعورية وشعرية انضجتها التجارب الشعرية في فترات عمره الشعري الثلاث ـ الفتوة ـ ـ الرجولة ـ ـ الشيخوخة المعذبة) ولم تكن حمى المتنبي مفردة في نصه بل هي البداية التصويرية النفسية لنقلة مذهلة دفعها نحو احساسه بضعة الأمال بين من يعتقد هو انهم ربطوه بسلاسل الضعة والخمول والاحباط القسري في بلاط (كافور الاخشيدي) وسجنه الاجباري لحظة الفرار نحو (الشرق) يقول ابو الطيب المتنبي احمد بن حسين الجعفي الكندي شاعر العروبة الاكبر عن ذاته المحمومة ـ وحمى واقعه واحلامه وجسده ـ على الاصح يقول

وزائرتي كأن بها حياء
فليس تزور إلا في الظلام
بذلت لها المطارف والحشايا
فعافتها وباتت في عظامي
يضيق الجلد عن نفسي وعنها
فتوسعه بانواع السقام

انظر . (الوساطة للجرجاني ص ١٢٠)

وقد ترك القاضي الجرجاني بيان الفاضل والمفضول للقاريء وعندي ـ ان تجربة (ابن المعذل) تمتاز بالواقعية المؤسية وبالوحدة العضوية كاملة وبالمرارة الساخنة الموحدة في الذات المؤثرة والمتاثرة ـ فقصيدة ابن المعذل تملك من التركيز والقوة ما لا تملكه تجربة (المتنبي) في ذات الموضوع ولكن الجمال والخيال الواسع المجسد والتوظيف لعوامل اخرى تملأ تجربة (المتنبي) وحمّاه النفسية والجسدية .



حوار



أمامك البحرُ ياعيني...
وحمّليه لهيبَ...
أمواجُه مع وجيبِ القلب
لكنّ نفسي قد ا...
أمواجُه اليوم حَيْرى لا...
تستهجنُ الغدرَ...
في هدأة الليل همسُ ا...
ترجيعَ ورقاء من...
تباركتْ قدرة الخلّاقِ
أياتُه في رحاب...
ماذا أقولُ وفي بحري
كأسٌ معتقةٌ من...
هذا زماني وفيه ...
مازال يُدخلُنا ...
يابحرُ انبشْ لنا ذكر...
ممن أجادوا ركوبَ...

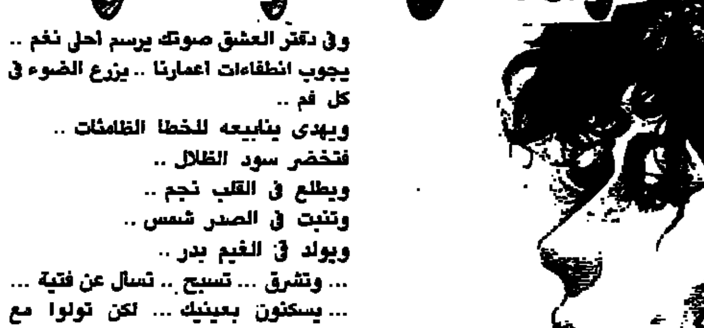
ابعاد التجربة الانسانية في قصيدة قراءة في دفتر العشق
للدكتور/ صابر عبد الدايم
الحلقة (١)

انتصرت شخصية الشاعر على بريق البحث الاكاديمى
أمين على التراث .. محافظ على مقومات الارث الشعري الضخم

الشاعر الموهوب الدكتور صابر عبد الدايم يونس (١٩٤٨) من الصفوات المصرية المثقفة القادرة على الابداع والإمتياز والتفوق .. وقد بدأ نبوغه الادبي يطالعنا في الشارع الثقافي مع نهاية الستينات من القرن الحالي عندما نشر ديوانه الاول نبضات قلبين بالاشتراك مع زميل دراسته الجامعية عبد العزيز عبد الدايم ومع ان هذا الديوان الوليد يمثل حماس تجربته الابداعية في عالم الشعر فانه رصد بشكل يقيني قدراته ، ومواهبه وعرض لنا مقومات شخصية شاعر مطبوع يرتكز على عقيدة راسخة ووطنية ثابتة ، وشاعرية واعدة .

الأدب
اشراف : محمد موسى القرني

داخل العدد
● قضية للتعقيب والالتزام .. الشعر ...
● القصيدة بالزنكوغراف
قيثارة الزمن اخطاء مشهورة
● فكر الحكيم تحت المجهر .. «قصة» مطر الصمت «شعر» .. يازمان
ص ١٠



قراءة فى دفتر العشق ..

شعر : د / صابر عبدالدايم

وفى دفتر العشق صوتك يرسم أحلى نغم ..
يجوب انطفاءات اعمارنا .. يزرع الضوء فى كل فم ..
ويهدى ينابيعه للخطا الظامئات ..
فتخضر سود الظلال ..
ويطلع فى القلب نجم ..
وتنبت فى الصدر شمس ..
ويولد فى الغيم بدر ..
... وتشرق ... تسبح .. تسأل عن فتية ...
... يسكنون بعينيك ... لكن تولوا مع الريح ...
... تمتص أعمارهم خضرة فى السفوح ...
... وهم يحلمون ...
بلؤلؤة فى صياصى الجبال !!!
● اليك يعودون فوق جواد الصدى ...
يصهلون بألف سؤال ..
الى البحر نلقى شباك حظلنا ...
ولكن لماذا نصيد المحال ؟؟؟
وبالقلب تسكن كل النسور ...
ومازال يصرخ بين التلال !!!
وفى الذات ضوء الحقيقة يهدر ...
... لكن يمزق «نبض رؤاها الخيال !!!
● فتقبل من غابة الذكريات ...
سحابا مضيئاً ببرق الحياة ...
ويرعد صوتك فينا ..
... فيوقظنا من سبات ...
● نفر من الريح .. للريح .. نفتح بوابة الشمس ...
... يسرقنا منك تيه المدارات .. نجرى بلا مستقر ..
... ولم ندر بعد على اى افق ندور ...
نعود الى نقطة البدء .. نلقاك اصداء ضوء ...
... بكل اللغات يقول
هناك لن يكون المرور !!!
فنحضن ضوءك ... تلحق خطوك .. نسأل عمرك .. كيف يكون العبور ؟
وكيف نعود اليك .. وفى أعين الكل عطر ونور ...
فتتركنا فى فضاء التساؤل .. إذ نحن فى كل دائرة سابحون !!!
وكل يسابق اوهامه ...
ويسرق بالوهم احلامه ...
يدور ببساقية الريح .. تدمى الرغائب اياه ...
وتحجب عينيه أسراب وعد عقيم ...
فيمضى يدور ... وليس يرى غير ظل دميم !!!
وحين يفتح عينيه يشهد نهراً من الرمل ...
والحقل بيداء تصفر فيها الليالى .. وتنعب فيها الطلول ...
فيبحث عن فتية فى المدارات ...
كانوا على نجمة الوعد فى تيههم يرحلون ...
يطلون من دفتر العشق اصداء جرح قديم ...
يجوب فضاء التساؤل .. إذ نحن فى كل دائرة سابحون ...
وانت تجوب انطفاءات اعمارنا ...
تزرع الضوء فى كهف ايامنا ...
فنحضن ضوءك ... نرصد خطوك .. نسأل عمرك ...
... يكون العبور ؟؟
... فى اعين الكل عطر

ينأى فى مفرداته اللغوية عن لغة الباحثين

دراسة تحليلية
بقلم : أحمد زلط
• الشرقية ـ الزقازيق •
مصر

ومع التطورات المتلاحقة التي شهدها المجتمع في العشرين سنة الاخيرة كان صوت الشاعر صابر عبد الدايم يردد ما تموج به حركة الواقع من آلام وآمال . واهم ما يلفت المتابع لتطور شخصيته الابداعية انها تشكلت في تآزر مع دراساته العليا بمرحلتي الماجستير والدكتوراة . وان انتصرت دائما فكرة الشاعر على بريق البحوث الاكاديمية

● تتابع نتاجه الشعري في تدفق يجمع بين الفكرة الشاعرة والرؤية العالية وتنوع هذا التدفق الشعري فيما نشره من قصائد وما اذاعه على الناس من شعر في امسيات ومهرجانات مختلفة . وقد توج هذا التوهج المبكر باصداراته الشعرية[1] وبما سطره من مؤلفات بحثية في حقل الكلية الجامعية التي يعمل بها .

● ان اعمال الشاعر الدكتور صابر عبد الدايم جديرة بالدراسة المتأنية المطولة عنها ، فهي تمثل فترة نشاط عقلي في حياته كأديب وباحث ، كما تعرض لمنهجه الادبي ومعالم شخصيته الابداعية ، وكم تمنيت ان يوفقني الله الى ارتياد عالمه الرحب لاقترب وافحص واحاول التفسير والتحليل ، ومن ثم ارصد حركة شاعر نريد ان نفيد عنه ونقتدي به فيما ابدع ، واضاف او تفرد عن ابناء جيله ببعض الملامح الفنية التي تميزه . وان قصرت مثل هذه المقالة الانطباعية عن ذكر شيء او اشياء فمرد ذلك ، الى قصر المقالة ذاتها ، وعجالة الكتابة حول قصيدة واحدة من قصائد الشاعر فالقصيدة بمفردها لا تنبئنا عن شخصية متكاملة نرصدها للفنان الشاعر ، واختيار ـ قصيدة قراءة في دفتر العشق ـ للشاعر الدكتور صابر عبد الدايم . جاء وليد مصادفة فهي جد جديدة ولم يسبق ان نشرها او اذاعها الشاعر .[2] وعندما قرأها على مسامعي اهتزت مشاعري وتلذذ عقلي لحظة إنشادها ، وحلقت مع الشاعر في تجربته الانسانية ، وقلت ها هو الشاعر الدكتور صابر عبد الدايم يسطر من ذاته سطور عشق في كتابة القصيدة .

● مفتاح شخصيته من شعره ونشأته .

قدر لي مصادفة التعرف على خصائص مرحلة الفتوة والشباب عند الدكتور صابر عبد الدايم ، باعتبارها اهم مرحلة يتشكل خلالها وجدان الشاعر ، من الاضطراب والحماس الانفعالي الى البصر والبصيرة ورصد الاحاسيس والظواهر ، ومحاولتنا سبر اغوار تلك الفترة الدقيقة من حياته ، تدلنا على معالم شخصيته ومدى تولد بصيرة الفنان الشاعر وتشكل رؤيته وتوجهاته .. اثبتت الدراسات النفسية والاجتماعية بعامة ، والتربوية المتعلقة بسيكولوجية الشخصية بخاصة ، صدق المقولة السديدة للمفكر الفرنسي تين Taine حول تأثر الفنان بالبيئة التي نشأ فيها ونجم عنها .. نشأ د. صابر عبد الدايم يونس في احضان اسرة ريفية صحية ، نشأة ابناء الطبقات الوسطى الجديدة الطامحة الى التغير الاجتماعي ، وفوق ارض خصبة ، سهلة منبسطة ، ولد صابر الابن (السادس) لاب ريفي متدين يشار اليه بالصلاح والكفاح والحب من بين جموع قرية العطارين على مشارف ديرب نجم محافظة الشرقية ، وتمتع في مراحل طفولته بمشاهد الطبيعة الريفية الخلابة ، مع اهتمام اسري بالغ بمرحلة الطفولة المبكرة تحوطه عناية (والده) وامتزج كل هذا بحلاوة ايمان يمتزج بالتطلع نحو العلم ، ووسط مثل تلك البيئة الريفية البسيطة يكون المد والجزر .. ائتلاف واختلاف كطبيعة الاحياء في رحلة الحياة .. وينتقل الفتى اليافع من العطارين حيث دفء الاهل وانس العشيرة الى مدينة الزقازيق ، عاصمة الشرقية ، ليتلقى دروس الازهر ، وفي اروقة المعهد الازهري ترتسم فوق جبينه ارهاصات شاعر الازهر وتتحول البساطة والوداعة الى نشاط وجهاد مدرسي عرف بهما فهو شاعر المعهد الازهري وخطيبه الذي لا يبارى ، وهو ايضا من بعد شاعر الجامعة الواعد ، بل هو بركان شعري يتفجر بكل العناصر المؤهلة لميلاد شاعر يحمل فوق كتفيه بكارة التجربة وصدق الحماس وانبثاق الرؤية الحالمة بجمال الكمال ..

● وعندما اصدرت جامعة الازهر ديوان فكر الناشئين للدكتور صابر عبد الدايم مع زميليه محمود العزب والسباعي العدس ، كان ذلك اعترافا مبكرا بشاعريته من قبل الجامعة منذ ان كان طالبا بكلية اللغة العربية ، ولكنه لا يكاد يتم العقد الثاني من عمره إلا ويصدر ديوانه نبضات قلبين الذي أشرت اليه في مقدمة المقال ، انه في تلك الفترة من حياته كان الباحث عن التألق والتفرد والشاعرية وعندما اكمل الثلاثين كتب هويته ، وهي مفتاح الشخصية التي ابدعها شعرا حول ذاته ، وعن ـ هويته تلك ـ كتب قصيدة الهوية صدر بها ديوانه المعنون بـ (الحلم والسفر والتحول) يقول الشاعر :

اســـمي : صابر
عمري : سنوات الصُبار جهلتُ بدايتها او حتى كيف تسافر
بلدي : مصر ـ القرية ـ والموال الساحر
والمهنة : شـــاعر
وهواياتي : فك الاحجية وهدم الاسرار
والبحث عن الخصب المتواري خلف الامطار

والتنقيب بصحراء النفس عن الآبار
وقراءةُ ما خلف الاعين من أسرار

● والحديث حول الذات في قصيدته الهوية ليس الانموذج النرجسية التي يسم بها علماء علم النفس ، رجال الفن والادب والسياسة وانما هي ذات ، خير ما نصفها به الاعتراف الابداعي في عنوان ديوانه الحلم والسفر والتحول ، فهي ذات حالمة ومسافرة ومتحولة .. الحلم الشاعري العبقري ، والسفر الخيالي في الزمان والمكان ، والتحول الى عوالم جديدة مفعمة بالحب والعشق والمثال .

● والشاعر الدكتور صابر عبد الدايم ، ذاق طعم الغربة ، وسافر كثيرا الى مدن الغربة والوفرة ، ولكنه احتفظ دائما بالنزعة الانسانية المتولدة في ضميره قبل ان يعرف بأنه دائما المسافر في سنبلات الزمن ، وهذا العنوان الذي حمله احد دواوينه ينبئنا عن مدى تأثره برواسب اعماقه : الحلم والسفر الدائمين كي يبحث عن الخصب والحب في عالم اثيري .

● وليغفر لي ـ القارىء هذا المدخل التفسيري ـ ربما يكشف ولاول مرة ـ في هذه الافتتاحية المطولة عن بعض ملامح الحياة الاجتماعية والنفسية للدكتور صابر عبد الدايم وان كنت ارى ذلك ضرورة من ضرورات المقاربة النقدية قبل استقراء قصيدته قراءة في دفتر العشق .

● عرفنا في السطور السابقة عدة اشياء تدور (حول) سيرة الشاعر مبدع القصيدة وحيث ان العالم يسير الآن باتجاه وحدة العلوم او تعانق الفنون ـ لا نقدر ـ على تجاهل وشائج العلاقة بين البيئة بمعطياتها والشاعر برؤيته للكون ، ومذهبه في الحياة واثر هذا وذاك في العصر الذي يعيش فيه .

ينتمي الشاعر د. صابر عبد الدايم الى كوكبة شعراء جيل السبعينات في مصر وهو يمثل مع ابناء جيله (تيار الوعي بالتراث والتفاعل مع موجات الانبعاث الحضاري) كما يعد هذا الجيل بحق ، جيل (الانكسارات والمتجزات) .

ووجهة النظر المحايدة تعرض لنا المعلم الرئيسي في شخصية الدكتور صابر عبد الدايم فتعرفه بأنه خير مثال للشاعر المتجدد ، لاننا ازاء (أنموذج) لأستاذ جامعي ; ازهري ، والازهر ـ فيما نؤمن ـ هو الامين على التراث ، المحافظ على مقوماته المنافح عن الارث الشعري الضخم ، والموروث اللغوي والادبي المتنوع ، لذلك لا يمكن ان نغض الطرف ، ولو للحظة ونحن نرصد انعكاسات تلك البيئة العريقة المحافظة على إبداعات شاعر متجدد مثل الدكتور صابر ، ومن هنا نلحظ أهمية الدور التجديدي الذي يلعبه وهو يتفاعل مع موجات التجديد ووسط بعض العثرات التي يصطدم بها من نفر آثروا الجمود والتجمد على التواصل والتجديد ، انطلاقا من رؤية عصرية لتراث الاقدمين ، دونما انفصال او انفصام .

● والحكم على شاعريته وموهبته ، تبدو جلية في سائر الجزئيات التي تكمل لنا العقد المنظوم الذي يبدعه الشاعر في (قصيدة) او (مقطوعة) او في بيتين يكتب لهما الذيوع والخلود ، وشعر د. صابر كذلك كل لا يتجزأ ، فهو ينأى في مفرداته اللغوية عن لغة الباحثين خاصة في قصائده الاخيرة والتي تلت اصداره لدواوينه الثلاثة الاولى فلا تظهر بين قصائده حرفية الدكتور الباحث او ترفع الاكاديمي ، وانما الالفاظ مختارة ، سهلة ، شاعرة ، تنساب في عذوبة ورقة وتدفق من معين شعره المطبوع ، وليس معني ذلك ان شعره قد بلغ الكمال الشعري وانما هو قارب ما يسمى بجمال الشعر ، واعذبه ، واصدقه ، ان نجح كثيرا في تعبيد دروب الشعر الجيد في قصائده ، فانه ما يزال يحلم ونحلم معه بارتياد سماوات الشعر الخالد في المعاني والافكار والأخيلة ، وهو قادر ان يطوع ذلك كله الى جوار عاطفته الجياشة واسلوبه الشعري الصافي ، والشاعر الدكتور صابر عبد الدايم يتخلص الآن في ـ اللاوعي ـ من رواسب النزعة (التأملية الفلسفية في الشعر ، خاصة في ادب المهجر) الذي درسه في تعميق ودأب .. الى نزعة جديدة تتشكل ملامحها في ابداعاته وقراءاته ومقالاته الاخيرة وهي تنحو به تجاه الرؤية الايمانية الواعية ، لاقامة (الواقعية الجديدة للادب الاسلامي) .

بعيدا عن العاطفة والاسلوب والمعاني والخيال ـ لم يقع ـ شعر الدكتور صابر اسيرا لمحاولات التجريب المستحدثة في شعرنا العربي المعاصر ، لانه بدأ حياته يكتب الشعر التقليدي في تجويد عال وبموهبة يحسد عليها ، وله من الشعر العودي قصائد جيدة في مثل هروب ، والظمآن ، وملامح من تاريخ شجرة ، والمسافر و (محمد ورحلة اليقين) والاخيرة نال بها جائزة اول الجمهورية في مسابقة المجلس الاعلى للشباب ، ولان الشاعر الاصيل هو الخبير بأسرار اللغة ، المطبوع على قرض الشعر المحقق لماهية الفن في الحياة فان شكل العمل الابداعي يتمثل في هندسته لبنيان القصيدة ، فالقصيدة عنده أشبه بسفينة تخوض بحور التجربة الشعرية محملة بالاساليب والمعاني والعواطف والاخيلة والافكار ، وشعر د. صابر ينطلق من مركز دائرة كبرى ، ممتدة ، متفتحة الى محيطات وآفاق اخرى ، ولكنه ابدا لا ينفصل عن المركز الام ، وهو يغامر مع ابناء جيله في التجارب الواعية للشعر الحديث

ان مرحلة الانطلاق المتجدد في الشكل الشعري عند الشاعر الدكتور صابر عبد الدايم ترتكز على انبثاق واع يخرج من نقطة ارتكاز اساسية وهي (معمارية القصيدة التقليدية) قصيدة مطولة او قصيرة او مقطوعة ، وكما

لا تعتيم والاضبابية ولا غموض مستغلق على الافهام

نجح مبدعا في الشعر التقليدي ، أراه يدخل معمل القصيدة المعاصرة ومعه ادواته جميعا ، وبالتالي فمن حقه ان يضع رؤيته ورموزه في المعادلة الصعبة في بناء القصيدة الحديثة حتى يتحقق لجمهور الادب واهل التذوق ، والاحساس الدرامي والشعور الوجداني المتدفق استماعا واستمتاعا ، وتعبيرا غنائيا كان ام دراميا . ان معمارية القصيدة (العمودية) ليست جمودا او انغلاقا ، كما انها ليست قيودا على حركات التجديد ، وانما الشاعر الخلاق هو الذي يستشرف بموهبته الفذة ، امكانية صياغة النسق او الاتساق التي يتلذذ بها العقل ويتحرك لها الوجدان ، ومن ثم تعيش وتردد ويكتب لها الخلود ، وشاعرنا صابر عبد الدايم ـ وفق الى حد بعيد ـ في ان يجمع بين القالب المعماري القديم للقصيدة ، والقوالب المتجددة في حركة الشعر المعاصر ، وهذا لا يقلل من شاعريته ، وان كنت ارجح ـ وبعض الترجيح اعتقاد ان نسبة تعاطفه مع حركات الشعر المعاصر اعلى نسبة من درجة ابداعه في القالب الشعري القديم ، ومهما يكن من شيء فان شاعرنا اشبه بجناحي طائرة ، لا يقدر على التحليق عاليا ـ بأحدهما ـ دون الاخر .

للشعراء رسالتهم في الحياة الانسانية ، ورسالة الشعر عند شاعرنا ـ رسالة اخلاقية يبثها عن طريق فن الشعر فيما يكتبه من قصائد ، وهو يسقط لحظة الكشف والابداع ، لغة الخطاب المباشر والوعظ المتكرر ، فيعرض بين مضامين رسالته الاخلاقية رؤيته الشعرية في موهبة فنية وخبرة عالة .

وفي إطار الرسالة الاخلاقية بين (المرسل والمستقبل) نجد هناك الاستكشاف والاضاءة والتنوير وكلها إشراقات دالة يقدمها اسلوب شعري سهل ، وشاعرية ذات موقف من الكون ، ونزعة ايمانية مطمئنة برغم الحماس الظاهري في مقاطع عديدة ثائرة من قصائده ، فلا تعتيم ولا ضبابية ولا اغراق في الرموز ولا تجد ـ ايضا ـ هناك في اشعاره ، الغموض المقزز المستغلق على الافهام ، انما يجيء القصيد عنده كنزا مع قارئة مفتاحه .

يقول شاعرنا من قصيدة له بعنوان : (مشاهد من ملحمة العشق والبطولة) :

اني انا النهر المسافر بالعطاء
ولن يعوق الصخر غُنْق مسيرتي

فشاعرنا هو الفيوضات وهو الثورات في أن ، عطاء وخير وبركة وتدفق كالنهر في انسيابه ، وهو ثورة تعتمل في وجدانه ، ضد الشرور والطغيان والاباطيل . ومع ذلك الحب عنده كان وما يزال على حد تعبيره هو الهوية يقول :

السجن افقي والسلاسل سُنَّتي
والحب في زمن الضياع هويتي

انها رؤيته المعبرة عن مدى اختزانه للمعادل الموضوعي ـ الخصب المتواري خلف الاسوار فالحب عنده ـ كما المحنا ـ وبرغم التشتت والضياع والفراق ـ اشارة خضراء يمر خلالها الى فراديس الحرية والحنان والعشق .

● د. صابر عبد الدايم

(١)● ١ ـ الحلم والسفر والتحول ـ المركز القومي للفنون والآداب ـ القاهرة
٢ ـ المسافر في سنبلات الزمن ، مطبعة الامانة القاهرة
٣ ـ المرايا وزهرة النار ـ قيد الطبع ـ الهيئة المصرية العامة للكتاب .
(٢) تم نشر القصيدة بالملحق الادبي لجريدة (الندوة) السعودية في يوم الاحد ٨ من ربيع الثاني سنة ١٤٠٨ هـ .

روافد الادب

● **جدة ـ الاخت سلطانه العبدالله**

. مابعثت به تم نشره في حينه ماعدا احد الموضوعات جاء مسحوبا بجهاز الفاكس على معظم سطوره ليست واضحة فتعذر علينا فهمه رسالتك الاخيرة . وما تحمل من مواد جيدة ستاخذ طريقها الى النشر ومرحباً بك قلماً له وضوحه .

● **مكة المكرمة: الاخت فاطمة الشريف**

الحمد لله انك ادركت موقفنا من العطاءات الواعدة وحرصنا على دعمها وتشجيعها متى ما لمسنا الاستعداد في سطورها وما بعثت به سنعمل على نشر الجيد منه وامل ان تواصل النهل من موارد الثقافة وتكوين حصيلة طيبة وحياك الله

● **الصديق: محمد صادق الامين**

لقد تعذر نشر تعقيبك الذي بعثت به عبر جهاز الفاكسملي لعدم وضوحه . امل بعثه في رسالة . وان يكون ذلك اصل الموضوع وليس الصورة ومرحباً بك

● **المدينة المنورة: الاخت بثينه ادريس**

«عن قصاصات الورق» لاتمت الى الشعر باي صلة ولايربطها نسب . وقد احلتها الى «الكلمة تغم» بناء على رغبتك وحياك الله

نجران: الصديق الشاعر شريف القاسم

ان الظروف التي بعثت فيها بقصيدتك .. قد لاتتيح لها ان ترى النور على الاقل مؤقتا لاننا في حاجة للقصيدة التي تنشر الامل وتوقظ العيون الغافية على الاقل من الكلمات التي تراب الصدع وعسانا بتعقيبنا هذا . نكون متفائلين .

مكة المكرمة: الصديق خالد عمر مرعي

اشعر ان لديك استعدادا . مبكرا يحتاج الى الصقل وتنمية هذه الموهبة لكي يتهيا لك السير على الطريق الصحيح . نوصيك بالاطلاع وحياك الله ونحن بانتظار عمل اجود .

الصديق .. او الاخت «ف ـ عبدالرحيم»

لاندرى . ايهما انت او انت؟
نحن لانتعامل الا مع الاسماء الصريحة ونرفض نشر السطور التى تتوارى خلف الاسماء المستعارة او التي تستخدم الرموز . وحتى نستطيع التفريق ياتي دور النشر من عدمه .

الصديق: حسن محمد الزهرانى

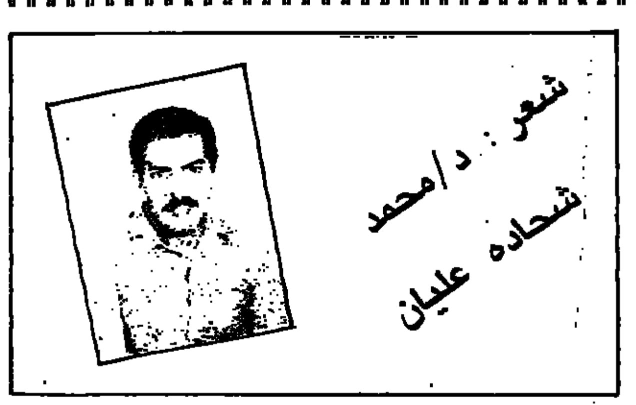
القصائد التى بعثت بها . الجيد منها سياخذ طريقه الى النشر وحياك الله

الرياض: الصديق عبدالله المدنى العسيرى

«اريج الشوق» تعانى من اكثر من خلل . فنعتذر عن نشرها ومرحباً بك .



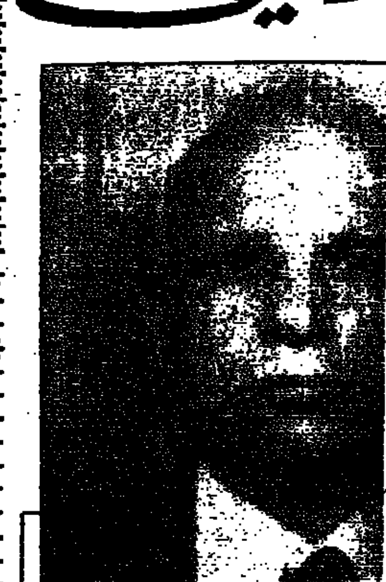
البحر



شعر : د/محمد شحاده عليان

مالي أراك تسحُّ الدمعَ .. منسكباً
هل عاد حُزنك منقاداً بلا رَسَنِ
ذات الصواري لنا مجدٌ نخلّدُه
ألا تغيبُ ليالي الذلّ والوهنِ
لاتخشَ يابحرُ غدراً لاتكن وجلاً
من الذين عَلَتهُم كدرةُ العَفَنِ
هذا جنين جذورُ الموتِ من زُمرٍ
لم تتق الله في فعلٍ لها أسنِ
هذا الخليجُ لنا أمواجه شهدت
أمجادَنا رغم زور القول واللَّسَنِ
تبتْ يداك أبا جهل وما اقترفت
هل كان حقدك مدفوناً على دَخَنِ
بغدادُ تشهد والأهواز قد علمتْ
غدْرَ الخميني يا أكذوبةَ الزمنِ
قد كنتُ آمل ياطهرانُ نُصرتنا
على اليهودِ لِقلعِ الشرِّ من مُدني
هل أصبح «البيت» ياطهرانُ مقصدَكم
أمْ أنَّ أفعالَكم مدفوعة الثمنِ
هل عاد كسرى الى «قُمٍّ» وزمرتُه
لينشر الموتَ في موجي وفي سفني
يابحرُ أقلبْ سفيناً بات مقصدُه
تشويهَ وجهكِ بالألغامِ والفتَنِ
متى يعودُ هديرُ الموج مقتحماً
قد آن يابحرُ أن تصحو بلا وسَنِ
ليعلم القومُ في طهران قاعدةً
ثرى العروبة حقاً غالي الثمنِ
تأبى نفوسٌ أبياتٌ مصانعةً
وجنةُ الذلّ لايرضى بها وطني

هكذا الجنة الأصل





...بد الجواد ...معلمي

بقلم ... جواد محمد طبق

يحيى المعلمي

، بعض المعاجم العربية الموثوق بها ،
لشواهد العربية ، وماجاء على أصله
...ولون . فضلاً عن ان في الآية الكريمة
...ت .

...حوار بيني وبين الاخ الكريم الفريق
...ول التفرقة بين الصواب والخطأ في
...يح والأفصح ، ومن هذا المنطلق لا
...ان اتباع الاسلوب القرآني افصح
...ير القرآني احسن وافضل كما ذكر ،
...نا : هذا استعمال فصيح وقولنا هذا
...مال الرؤيا في رؤيا العين فصيح ـ وان
... ليس خطأ ، كما اننا لانستطيع ان
...خطأ صحيحاً لغوياً ، وان لم يستعمله
... ليس معجماً لغوياً يستقصي جميع
... للمادة الواحدة كما ذكرت في مقالي

...ماذكرته من أن للخطأ والصواب
...يح والأفصح ميداناً آخر ، واسأل
...يهدينا جميعاً الى الحق والصواب .

فكر توفيق الحكيم تحت مجهر التصور الاسلامي

[الحلقة ٢٥]

تبني دعاوى القضاء على اللغة العربية.. وتدميرها؟!

محاربته الفصحى ليست حربا حديثة.. وانما هي ذات جذور تاريخية

● توفيق الحكيم

في خاتمة احاديث توفيق الحكيم الاربعة تبني الدعوة الى :

١ ـ الكتابة بالحروف اللاتينية

٢ ـ الغاء الاعراب

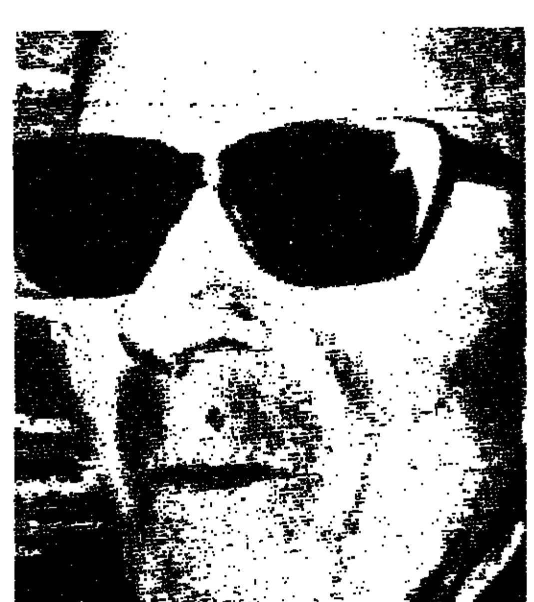
٣ ـ احلال العامية محل الفصحى

ولقد مهد لدعوته هذه في حديثه الاول ملغياً دور اللغة في التبليغ عن الله والدعوة اليه فقال (والعلماء اقدر على اقناعنا بوجودك ووحدانيتك من الفلاسفة الذين لايعتمدون الآ على لغتهم وحدها وهي في الغالب عاجزة او ملتوية) ثم يوضح اكثر فيقول « ولم يغفروا عن قدرك ، وهم لايعرفون عنك الآ ماحفظوه من ألفاظ لغوية .. ولن يقدروك قدرك الا بالاقتراب من اسرار خلقك .. ولن يتسنى ذلك الا بلغة اخرى هي لغة القوانين العلمية .. ولذلك اذا سمحت لي بالتنبؤ فاني اتنبأ بأن رجال دينك في المستقبل سوف يكونون من بين رجال العلوم .. حتى يقتربوا منك عن طريق اسلوب الخلق وليس اسلوب اللغة وحده .. [توفيق الحكيم .. الاحاديث الاربعة والقضايا الدينية التي اثارتها ص ٣٢] .

أنكر معجزات الانبياء ووصفهم بأنهم يساريون .. ؟!

بقلم : سهيلة زين العابدين حماد عضو رابطة الأدب الاسلامي

وقبل ان ننتقل الى صريح دعوته الول ما قيمة القوانين العلمية التي يتوصل اليها العلماء اذا لم تدون وبماذا تدون ؟ اليس باللغة ؟ فالعلم اذن لايستطيع الاستغناء عن اللغة باية حال من الاحوال والا كان كالاخرس الابكم . فاللغة هي وسيلة التعبير بدونها يسود العالم الغموض والابهام والجهل والجمود وبطبيعة الحال هذا لم يفت على الاستاذ توفيق فهو لايقصد كل اللغات وانما يقصد اللغة العربية بالذات لانها لغة القرآن الكريم وافصح عن غايته في خاتمة حديثه الرابع والاخير من سلسلة هذه الاحاديث اذ وجد في دعوة عبدالعزيز فهمي احد اعضاء المجمع اللغوي والمدافع عن علي عبدالرازق وكتابه الاسلام واصول الحكم منفذاً في تبليغ مايهدف اليه الحكيم . وبعد مقدمة طويلة كتبها الحكيم عن عبدالعزيز فهمي محدثاً مجمع اللغة العربية عن شجاعته من اجل الحرية . حرية الوطن وحرية الفكر . وحرية اللغة . ويقصد بحرية الفكر دفاعه عن كتاب الاسلام واصول الحكم ويقصد بحرية اللغة ما قاله الحكيم في مجمع اللغة واورد نصه في حديثه الرابع فلم يكد عبدالعزيز فهمي يستقر في هذا الكرسي بمجمعكم حتى لاحظ ان اللغة العربية الجليلة في بيانها العريقة في قدمها تكاد تعتل وتمرض لطول ما اغلقت عليها النوافذ . خوفاً على صحتها ومحافظة على سلامتها رأها كالعجوز المقيدة في خلاخيلها ودمالجها الحبيسة في حجرة من التقديس لا يدخلها هواء الحياة ولاشمس العصر خشية عليها من تقلب الجو . فنهض فارس الحرية واراد ان يمد يده الى النوافذ يفتحها لنسائم التجديد . وهو يقول في ذلك « ان اللغة كائن كالكائنات الحية ينمو ويهرم ويموت . مخلفاً ذرية لغوية متشعبة الافراد وهي ايضاً في تطور مستمر . ولم يستطع قوم للآن ان يغالبوا هذه الظاهرة الطبيعية فان التطور يكبح شراسة من غالبه .. ثم يعلق الحكيم على قول عبدالعزيز فهمي فيقول «ايمان عبدالعزيز فهمي بالتطور اي بالتجدد وهو شيخ في الثمانين يدل على انه كان رجلاً عظيماً حقاً وعندما اقول انه عظيم لا اعني المعنى المبتذل بل اعني المعنى العميق للكلمة . وبعدما يوضح الحكيم المعنى العميق لكلمة العظمة يقول . ولنمعن في الاصغاء الى عبدالعزيز فهمي . وهو يتكلم عن التجديد والتطور في اللغة قال اي عبدالعزيز فهمي « ان رسم الكتابة العربية هو الكارثة . انه رسم لايتيسر معه قراءتها مضبوطة حتى لخير المتعلمين .. وخطر بفكر احد زملائنا ان يعالج المسالة من جهة الاعراب . وذلك بحذف حركاته وتسكين اواخر الكلمات واخذ عبدالعزيز فهمي يبين صعوبات اللغة العربية وبعد ما استعرض الحكيم ماذكره عبدالعزيز من صعوبات قال الحكيم «ولكن عبدالعزيز فهمي اراد ان يحل العقدة بسيف شجاعته فقدم اقتراحه المشهور بترك الحروف العربية واتخاذ الحروف اللاتينية .. واذكر اني وافقته في ذلك الوقت ، ثم يقول «ولايخطر على بالي اني ساكون يوماً في موضعه من هذا الكرسي واواجه النفس علناً بهذا الراي الخطير الذي لايمكن الدفاع عنه . وان كنت مستعداً للدفاع عن الراي الاخر الابسط وهو تبسيط قواعد النحو وتيسير القراءة والكلام بغير تعثر ولاتفكير .. والتطور في رايي سيبدا بداية لطيفة مقبولة .. وهي ان الفصحى ستحتفظ بخير مافيها وستستعير من العامية خير مافيها .



● طه حسين




● جورجي زيدان

[توفيق الحكيم الاحاديث الاربعة ص ٨١ ـ ٨٤] .

وهكذا نجد ان الاستاذ توفيق الحكيم قد تبنى دعاوى القضاء على اللغة العربية وتدميرها للنيل من بلاغة القرآن الكريم وبيانه بتكوين اجيال لاتستطيع فهم القرآن الكريم وبيانه وبذلك ينفصل القرآن الكريم من اللغة العربية ويعلو تيار العامية او مايسمونه اللغة الوسطى التي عبر عنها الحكيم بقوله . ان الفصحى ستحتفظ بخير مافيها وستستعير من العامية خير مافيها .

وهذا ماقصده المستشرقون وخصوم الاسلام من حربهم للفصحى هذه الحرب التي بدأها في تاريخنا المعاصر المستشرقون والغربيون المخاصمون للاسلام امثال دلكوكس وويلعرز ولوبس ملسينون المستشرق الفرنسي) وغالي شكري وسعيد عقل وانيس فريحة ورافائيل نخلة وشكري الخوري . والدكتور طه حسين والدكتور محمد حسين هيكل في فترة من حياته . وابراهيم مصطفى واحمد حسن الزيات . وامين الخولي واحمد ضيف وقاسم امين ولطفي السيد . وسلامة موسى .

ومحاربة الفصحى ليست حرباً حديثة العهد وانما هي ذات جذور تاريخية قد واكبت مسيرة الاسلام منذ ظهوره ويحدثنا عنها الدكتور عبدالعظيم المطعني عنها فيقول . هذه الخطة قد واكبت نشاة الدولة الاسلامية في المدينة المنورة في عهد الرسول ﷺ وظلت تواكب مسيرة الاسلام عبر التاريخ سواء في فترات قوة اهله او فترات ضعفهم كما ظلت تحمل اسماء مختلفة عبر هذا التاريخ الطويل بدات بالنفاق وبحركة الردة بعد وفاة الرسول ﷺ ثم الشعوبية في عصري الامويين والعباسيين وجماعة الاتحاد والترقي في عصر دولة الخلافة وتساندها من الخارج قوتان حالفتان هما

١ ـ الصهيونية العالمية متمثلة في يهود «الدونمة»

٢ ـ ثم الصليبية العالمية متمثلة في الدول المسيحية الاستعمارية الكبرى وماترعاه وتوجهه من اعمال التبشير والمبشرين» [الحكيم في حديثه مع الله]

● توفيق الحكيم والدكتور انيس فريحة .

هذا ولو قارنا ماتبناه الاستاذ توفيق الحكيم من دعاوى ضد اللغة العربية بحجة تبسيطها وتيسيرها وتطويرها نجده لايختلف عما دعا اليه الدكتور انيس فريحه اليسوعي وهو كما يقول عنه الدكتور عبدالعظيم المطعني رأس من رؤوس التبشير وعميل للاستعمار الغربي وتلميذ للمستشرق لويس ماسينيون» .

اذ كتب الدكتور سعيد فريحة في كتابه تبسيط قواعد اللغة العربية وتبويبها على اساس منطقي جديد يقول . يطالب مثلاً ـ بعض الناس بتبني الحرف اللاتيني تسهيلاً للقراءة وتخفيضاً لنفقات الطباعة ونحن مؤمنون بهذه النظرية ولانرى حلاً للكتابة الا بتبني الحرف اللاتيني وضبط الكلمات فيه مرة واحدة .. ويطلبه بعض الناس بتيسير قواعد اللغة العربية لتقرب من العامية . او لرفع العامية لتقرب من الفصحى وهذا ماقاله الحكيم في كلمته في مجمع اللغة العربية ثم اننا لو تمعنا في العبارة الاخيرة للدكتور سعيد فريحه بشان الفصحى والعامية نجد ان ماكتبه الحكيم بهذا الصدد ماهو الا ترديد لما كتبه فريحه وإليكم عبارة الاستاذ توفيق . ان الفصحى ستحتفظ بخير مافيها وستستعير من العامية خير مافيها» هذا ماقاله الحكيم بشان اللغة الجديدة المقترحة لتبسيط اللغة العربية (المصدر السابق) .

هذا يؤكد لنا ان الاستاذ توفيق الحكيم يردد مايقوله اعداء الاسلام ضد الاسلام ولغة القرآن ..

وها هي حقيقة اخرى تتكشف لنا عن الاستاذ توفيق الحكيم .

● توفيق الحكيم وحرية الفكر ..

وبعد عزيزي القارىء ها هي الحقائق تتضح لنا تكشف لنا طوية الاستاذ توفيق الحكيم وكتب ماكتبه ودافع عمن اراد الدفاع عنهم بحجة حرية الفكر فما هو رايه في حرية والتزام الاديب ؟

يبدي رايه في الحرية والالتزام في الادب في كتابه «فن الادب» فيقول . « ان الاديب يجب ان يكون حراً لان الاديب اذا باع رايه او قيد وجد انه ذهبت عنه في الحال صفة الاديب . فالحرية هي نبع الفن وبغير الحرية لايكون ادب ولافن (ص ٣١٠ . ٣١١) .

والسؤال هو ماهو مفهوم الاستاذ توفيق الحكيم لحرية الاديب ؟

يجيبنا عن هذا السؤال ماتبين لنا من دراستنا لبعض ماكتبه توفيق الحكيم .. اذ اطلق العنان لفكره واخضعه في الوقت ذاته لتنفيذ مخططات الماسونية والصهيونية وكل ماانبثق عنها لطعن الاسلام وتقويض الاديان ونشر الالحاد اذ نجده .

١ ـ في احاديثه الاربعة تجاوز كل الحدود وافترى على الله كذبا وادعى ان الله كلمه وقال له قل على لساني ماتشاء . (الاحاديث الاربعة) .

٢ ـ قال بثنائية الخالق عندما قال ان الله ليس فوق القانون» (الاحاديث الاربعة) .

٣ ـ اعترض على الثواب السماوي للخير المطلق كما جاء في كتابه التعادلية

٤ ـ قيد ارادة الله بارادة المخلوق في احاديثه الاربعة عندما اجرى حواره مع الله (الاحاديث الاربعة)

٥ ـ جعل ارادة الانسان تعادل ارادة الله (التعادلية) .

٦ ـ جعل مهمة الانسان في الحياة هي محاربة القدرة الالهية (التعادلية) «واهل الكهف»

٧ ـ انكر واقعية القصص القرآني بحجة «حرية الراي» وذلك في دفاعه عن رسالة الدكتوراة للاستاذ محمد احمد خلف (يقظة الفكر) .

٨ ـ دعا الى فصل الدين عن الدولة وقصر الدين على الامور الاخروية منكراً بذلك جميع ايات التشريع التي وردت في القرآن .

٩ ـ العمل على احياء الفرعونية وفصل مصر عن الامة العربية (تحت شمس الفكر) .

١٠ ـ الادعاء بان العرب امة لاماض لها ولا ارض ولاعمران ، وانها امة تجرى وراء اللذة والمتعة والمادة (تحت شمس الفكر) .

١١ ـ الادعاء بان الشيوعية والاسلام سواء (تحت شمس الفكر . ومقالات دفتر الجيب .

١٢ ـ الدفاع عن الشيوعية ووصف انبياء الله بانهم يساريون وخص بالذكر الرسول محمد ﷺ (شجرة الحكم السياسي ومقالات دفتر الجيب) .

١٣ ـ انكار معجزات الانبياء (تحت شمس الفكر) .

١٤ ـ النيل من عصمة الانبياء ووصفهم بما لايليق (التعادلية واحاديثه الاربعة) .

١٥ ـ اسهم بفكره في ادخال الاشتراكية الى البلاد العربية (شجرة الحكم السياسي) .

١٦ ـ أله العلم والعلماء وجعل العلماء انبياء العصر بل غالى في تقديرهم وقال ان الله يخشاهم تعالى الله عما يصفون (نظرات في الدين والثقافة والمجتمع . والاحاديث الاربعة) .

١٧ ـ الغى اهمية الشهادتين في الاسلام وقال ان الايمان بالله لايحتاج اليها (الاحاديث الاربعة) .

١٨ ـ تصور الجنة والنار تصوراً يخالف التصور الاسلامي لهما وجعل موزار الموسيقار من اهل الجنة (حماري قال لي) .

١٩ ـ قال بنسبية الاديان والتشريع (الاحاديث الاربعة ومقالة فقه الشريعة بين الجمود والتغيير)

٢٠ ـ قال بان القرآن يحتوي على كلمات غير عربية وهو بهذا يردد ادعاء جورجي زيدان والمستشرقين في حروبهم ضد القرآن الكريم (مقالة فقه الشريعة بين الجمود والتغيير اهرام ٢٦ مايو ١٩٧٨) .

٢١ ـ ايد السفور والاختلاط واعلن تراجعه عن معارضتهما (حديث الى قرائي ـ توفيق الحكيم ـ الاهرام ٣١/٣٥/١٩٨م)

٢٢ ـ قال بنبوة السيدة مريم (حديث الى قرائي الاهرام ٢٤/٥/١٩٨٣م

٢٣ ـ تبني دعوة محاربة الفصحى بالدعوة الى ادخال العامية والغاء الاعراب واستخدام الحروف اللاتينية في الكتابة (الاحاديث الاربعة) .

٢٤ ـ ايد ماجاء في كتاب الدكتور طه حسين «في الشعر الجاهلي» الذي قال فيه ان الشعر الجاهلي متحول وانكر قصة سيدنا ابراهيم واسماعيل (يقظة الفكر والاحاديث الاربعة)

٢٥ ـ تفسيره للقرآن وفق هواه وعدم اعترافه بالسلفية واعتماده على الاحاديث والروايات الضعيفة والموضوعة (وندوة اللواء)

وبعد عزيزي القارىء هذه بعض الحقائق التي توصلنا اليها من خلال هذا القسم من هذه الدراسة والذي استعرضنا فيه اهم ماجاء في كتب توفيق الحكيم التالية

١ ـ التعادلية . ٢ ـ تحت شمس الفكر . ٣ ـ حماري قال لي . ٤ ـ نظرات في الدين والثقافة والمجتمع ٥ ـ يقظة الفكر ٦ ـ تحت المصباح الاخضر . ٧ ـ شجرة الحكم السياسي ٨ ـ سلسلة مقالات الحكيم عن الشيوعية «دفتر جيب» وبعض المقالات الاخرى

٩ ـ الاحاديث الاربعة وكلها قالت لنا ان الاستاذ الحكيم قد باع دينه وامته وسار وفق مخطط صهيوني ماسوني وردد مايقوله اعداء الاسلام من مستشرقين وغيرهم فاين جو حريته ؟

وماجاء في هذه الكتب والمقالات كشف لنا هذه الحقائق وهي ليست كل حقيقة الاستاذ توفيق الحكيم وانما بعضها فماذا بقي من الاستاذ توفيق الحكيم

هذا السؤال سيجيب عنه القسمان الباقيان من هذه الدراسة وهما المسرح والقصة فماذا جاء في مسرح الحكيم ؟

هذا ماسنعرفه ابتداءاً من الحلقة القادمة ان شاء الله والتي سنبدا بها القسم الثاني من هذا الجزء

فالى اللقاء والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

● المصادر والمراجع

١ ـ الاحاديث الاربعة ـ توفيق الحكيم

٢ ـ العودة الى المنابع ـ انور الجندي

٣ ـ الحكيم في حديثه مع الله ـ الدكتور عبدالعظيم المطعني

٤ ـ فن الادب ـ توفيق الحكيم ـ مكتبة الاداب ـ القاهرة

ثورة شعب فلسطين



شعر : حماد صبح

بُعث الشعب اعصار نار
تلك م الحادثات العظام
الفتى الغض والزهور العذارى
والعجوز السنين ذو الاعوام
زحفوا كلهم .. موج تحد
عاصف المد غاضب الاقدام
لانتزاع الخلاص من شر خصم
قد أحال الحياة هول مقام

***

بالدم الحر لا بالكلام
يبلغ الشعب غالي المرام
قد شهرنا سيف الكلام زماناً
فاذا الحق .. باقي حطام
ورجونا عدالة دنيا
فاذا العدل .. ملك الحسام
وسالنا رحمة للضحايا
فاذا الكل غير رحام
عالم من الكواسر قاس
فيه قتل الضعيف غير حرام
ماتبقى غير ثورة شعب
تتحدى كل الخطوب الجسام

***

ثورة الشعب زيدي لهيبا
لحب الثورات .. للحق حام
حرري الارض من شر غاز
جاثم فوقها .. جثوم الظلام
هو ذا النصر اني أراه
مثل شمس تشع بين الغمام
فالى النصر ثورة .. شعبي
لاتهابي عاصفات الصدام
انما حرية الشعوب عروس
مهرها دم الضحايا العظام

من أوهام المثقفين في اساليب العربية

بقلم : د / احمد محمد عبدالدايم



نتيجة لتتبعي للأخطاء التي تقع في الصحف اليومية خرجت بالاوهام الآتية :

● نشر بصحيفة كبرى مقال في صفحة «الراي» وحديث فيه الاوهام الآتية :

١ ـ يقول المقال « وطات قدم الرئيس» ..

ففي هذا القول خطآن ، الاول صرفي والثاني نحوي ..

ـ الخطأ الصرفي في قوله «وطات» حيث بنى الفعل على «فَعَل» وصحة الامر ان يكون على «فعِل» وبذلك تكون الهمزة على «ياء» لكسر الطاء قبلها اي «وطئت» .

قال الجوهري في الصّحاح . وطئت الشيء برجلي وطْأ»

ـ الخطأ النحوي في قوله «قدم» لأن للرئيس قدمين . فصحة الاسلوب تستوجب ان يقول «قدما الرئيس» .. وعليه فان صحة العبارة السابقة تكون «وطئت قدما الرئيس» .

● وفي موضع أخر من المقال يقول الكاتب «عن اخوتها العربيات» والوهم في هذا ان الكاتب وصف لفظ « اخوة» وهو جمع «اخ» المذكر بصفة مجموعة بالألف والتاء (العربيات» وهي جمع مؤنث للفظ «عربية» .

وقواعد اللغة توجب التطابق بين الصفة والموصوف في التذكير والتأنيث .. عليه فصحة الاسلوب ان يكون هكذا «عن اخواتها العربيات» .

● وفي موضع ثالث من المقال نفسه ، ورد الوهم الآتي «تحت سمع وابصار العرب» حيث جمع لفظ «ابصار» الذي عطفه على لفظ «سمع» المفرد .

وصحة الاسلوب توجب عليه ان يقول «تحت سمع العرب وبصرهم» .

● وفي موضع رابع يقول «ولعله من صُدف القدر» .. وهذا وهم ، لأنه استخدم لفظ «صُدَف» بمعنى «مصادفات» والسبب في هذا ان لفظ «صُدف» في اللغة تعني شيئاً أخر مختلفاً تماما عما يقصده كاتب المقال يقول الجوهري في الصحاح ، والصُدُف : منقطع الجبل المرتفع» ..

وصحة الاسلوب في ان يقول «ولعله من مصادفات القدر» .. لأنها مشتقة من «صادف مصادفة» والجمع «مصادفات» .

● وفي موضع خامس من المقال نفسه يقول صاحبه «ان كل ماتقدم لا يعني ـ في رأينا الشخصي ـ الا شيء واحد ..» وهذا خطأ نحوي حيث يجب اعراب مابعد إلا في هذا النوع من اساليب الاستثناء حسب موقعه من الكلام ، وحقه هنا في هذا المقال النصب ، وعليه ، فان صحة الكلام ان يقول «الا شيئاً واحداً» ..

● وفي موضع سادس يقول صاحب الراي «اصبحت الاتفاقية اثر بعد عين» .

ولعل الكاتب نسي ان لفظ «اثر» خبراً لأضْنَح يجب نصبه ، لأنها ترفع المبتدأ اسما لها والبر تتصبه وبناء على هذا تكون صحة الاسلوب «اصبحت الاتفاقية اثراً» .

● وفي موضع سابع ورد الوهم الآتي «وفي نفس الأيام التي استغرقتها» والوهم حدث من تقديم كلمة «نفس» وهي من الفاظ التوكيد المعنوي على كلمة «الأيام» .

وصحة الاسلوب في ان يقول «وفي الايام نفسها» .. كل هذه اوهام حدثت في مقال واحد ، نشرته صحيفة كبرى . يفترض فيها وجود نخبة من كبار مُصَحّحي اللغة العربية الذين من اهم واجباتهم تصحيح مثل هذه الاوهام وتقويم مقالات كُتّاب الصحيفة قبل نشرها .

قصة قصيرة

ابو قمر السيلاوي

بقلم : محمد صبحي السايس

ثلاثة معالم رئيسية عرفتها قريتنا القابعة على تل فسيح مطل على مرج ابن عامر تلك المعالم الثلاثة هي (معصرة الزيتون) و(بابور الطحين) و(ابو قمر السيلاوي) مضافا الى هذه الاشياء عربة الجليد المصفحة التي كانت شيئا ثانويا موسميا . كانوا خليطا من تبر وترابة عرفتهم قريتنا الحالمة في حضن المرج شيئا واحدا كلا كاملا لاينفصل بعضه عن بعض حتى لايكاد المرء يفرق بينهم ..

عندما دخلت قريتنا عهدا جديدا . عرف الناس معان واسماء جديدة لم تكن معروفة لديهم من قبل . هذه الاشياء افرزها تكريس الاحتلال للارض . بطاقة الهوية . بطاقة تصريح .. منع التجول . الا ذلك الرجل المعلم ابوقمر . لم يكن ليهمه شيئا من هذا وذاك . سوى اخاه الشاب احمد وابنته الفتاة اليافعة و(قمر) وهي كذلك . كان بالنسبة لهما الاب والام والاخ والاخت . كانا يحملان معنى الحياة كاملا بالنسبة لابي قمر . الا ان عينيه لم تسعفاه كثيرا كانتا تشعان بريقا لايكاد يرى به مسافة تتجاوز المترين . لكنه لم يابه لضعفهما يوما . ولماذا يهتم بهما ما دام احمد وقمر يستوعبان كل معاني الحب والجمال في هذا الوجود كان يحس بنور عينيه يتلاشى يوما بعد يوم مع ذلك لم يكن انانيا او ضيق الاحساس بل رجلا متعقلا متاهبا لنجدة من يليه من الناس حتى لوأودت تلك النخوة بحياته .

في كل صيف يجر ابوقمر عربة الجليد المصفحة بساعدين مفتولين قويين بعد ان يربط الحبل المثبت في مقدمة العربة على جبهته العريضة . يحمل الثلج لاهل القرية باختصار مفيد .. كان حمار العربة وعتال المعصرة والطاحونة في ان واحد ما ان يدخل ذلك العملاق بعربته شارع القرية الوحيد حتى يصيح بصوت جهوري اجش .. ساجر المرج يوما

لم يكن ليرضى ابو قمر باقل من الاشغال الشاقة مهنة له ساعداه وعافيته بعينانه على ذلك فاجاته يوما في المعصرة ذهبت باكياس الزيتون هي حصيلة قطاف الموسم . اغرق رغيفا من خبز (الطابون) بقصعة الزيت الكبيرة لفه داخل قبضته الفولاذية . ثم راح يقضم بشهية وهو يكلم نفسه على ان أكل وانا اعمل . قد يداهمني العمى فيقعدني عن ممارسة هوايتي المفضلة ..

ترك ما تبقى من رغيف الطابون جانبا . استعان بالله . طوق كيسا من حب الزيتون بساعديه القويين رفعه بين يديه كلتيهما . يا الهي اي رجل هذا .. لو كان في زمن السيف لكان سيدة . كيف برجل قادر على جر المرج . لايطيعه سيف ؟

مكابس الزيت في شغل شاغل . ابوقمر لايكل ولايمل . قد تكل الالة ولايكل الرجل احدهم ينادية ان تريث على حجر الزيت يصيح ابوقمر بصوت يدوي كالرعد يطغى على صوت الرحى بل ساحمل الرحى بين ذراعي هذين .

ابوقمر لايعبا بالنداء ولا يلتفت للحجر الدوار ابدا يطحن حب الزيتون فيستحيل الى زيت صاف لذة للطاعمين ..

هرج ومرج بالخارج . تتعالى الاصوات . اذناه لاتخطئان مثل عبيه ناداه احدهم مستجيرا تسمر في مكانه مازال كيس الزيتون بين ذراعيه تقدم بعض الرجال منه ابوقمر يتفحص كل الوجوه . ويحاول القراءة حتى هده لايتقنها لسبب بسيط عيناه لكنه يتقن لغة الصراخ مثل كل اهل قريته والقوة ايضا فليحتر باي السلاحين يعبر بدا يصرخ ..

اى شيء حدث لاحمد . هل اصابه مكروه .. اهي قمر . ما بالها اهل القرية يعلنون اصابة اخيه برصاص جنود الاحتلال . ضغط على الكيس بشدة . تشنجت عضلاته على كيس الحب تراجع القوم الى الوراء مازال يضغط بشدة انفجر الكيس بين ذراعيه انتشر الحب على مساحة المعصرة قال ابو قمر

ـ كيف القبض على خصمي بعينين عاجزتين ساعدوني حتى اقبض عليه بيدي هاتين . اذن لن يطلع عليه النهار ابدا ..

اقترب احدهم منه وقال ساكون عينك التي ترى بها

قال اخر سرنى لانطلق

قال الجميع نحن رهن اشارتك

قال ابوقمر وقد تهلل وجهه بنور رباني

دعونا نجمع اولا ما انتثر في ارض المعصرة من حب الزيتون .



الحمد لله القائل "واعتصموا بحبل الله جميعاً ولا تفرقوا" الآية
والشكر لله القائل "وأعدوا لهم ما استطعتم من قوة
ومن رباط الخيل ترهبون به عدو الله وعدوكم" الآية
أهلاً ومرحباً
بالضيف الكبير
فخامة الرئيس محمد حسني مبارك
رئيس جمهورية مصر العربية الشقيقة
ضيف خادم الحرمين الشريفين
الملك فهد بن عبد العزيز المفدى
وحضرة صاحب السمو الملكي الأمير عبد الله بن عبد العزيز
ولي العهد النائب الأول لرئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني
وحضرة صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبد العزيز
النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام
وجميع الأسرة المالكة الكريمة وجميع أصحاب المعالي الوزراء وجميع أصحاب السماحة
والفضيلة العلماء وجميع الشعب السعودي النبيل.
كما نرفع أسمى آيات الترحيب بعودة العلاقات بين الشقيقة مصر بدورها العربي
العظيم وشقيقاتها الدول الإسلامية وجميع الدول العربية.
مبروك
فخامة الرئيس محمد حسني مبارك . مبارك
أدام الله توفيقات الجميع لما فيه خير الأمتين الإسلامية والعربية
معالي السيد حسن عباس شربتلي
وأولاده وجميع آل الشربتلي

الفكر الاسلامي

اعداد: محمد ادريس

(ادع الى سبيل ربك بالحكمة والموعظة الحسنة) صدق الله العظيم

تأملات

جلال الدين حقاني

جلال الدين حقاني احد كبار قادة المجاهدين الافغان في جبهات القتال .. ومن الرجال الذين يصنعون ملحمة الاسلام في القرن العشرين .. ليت شعري من يسجل تلك المعارك التى تعيد الى اذهاننا معارك الاسلام الاولى .. واولئك القادة الذين يكررون النموذج الاول لقادة الفتوحات ورجال الفتوحات الذين كان لهم الدور البارز والبطولات النادرة في معارك المسلمين مع الروم والفرس .. جلال الدين ، ٤٩ عاما ، من قادة المجاهدين الذين يحكمون الحصار حول خوست ، ويخوضون المعارك الطاحنة مع القوات الشيوعية والعميلة ، وقد ذكرت الانباء الواردة انه جرح في رجله اليسرى اثناء معركة قبل اربعة ايام تقريبا اثناء معركة جرت في شعل التى تبعد عن خوست حوالى ٨٠ كيلو متراً الى الغرب .. حيث هاجمت القوات الشيوعية والعميلة بالمدفعية الثقيلة .. وكان ان جرح القائد .. لان القائد المسلم يتقدم جيشه .. ويتعرض للشهادة .. ويقوي عزائم الرجال الذين معه ، وهكذا كان قادتنا من الجيل الاول .. خالد .. وسعد .. والمثنى ، والقعقاع الذي اشتهر في معركة القادسية الفاصلة .. كان هؤلاء الصناديد يتقدمون للمبارزة .. ويتركون قادة العدو صرعى في الميدان ..

وليسوا مثل قادة المشركين والذين لا يؤمنون بالله ولا باليوم الاخر .. الذين يقعدون خلف الصفوف ويدفعون جنودهم الى التقدم .. حكى القائد الافغاني محمد ياسر قال ان احد قادة المجاهدين في احدى المعارك كان يسمع اللاسلكي بين قائد الشيوعيين والعملاء وبين قائد الجبهة الفرعي .. فكان القائد العام يقول له : تقدم لا تتقهقر .. ويرد عليه القائد الصغير : ياسيدي لا استطيع ان اتقدم .. وحولي الاف المجاهدين .. يقول المجاهد .. وكان عددنا لا يزيد عن ٤٠ شخصاً .. فاين هي الالاف .. الشاهد ان القائد العام يأمر جنديه بالتقدم وهو قاعد في الصفوف الخلفية في مكان أمن . ولكن القائد المسلم المجاهد لا يهاب الموت .. ويكون قدوة لجنده في الشجاعة والبسالة والاقدام .. ويضرب لهم المثل .. ويثبت لهم انه لا يبحث لنفسه الامان ويلقي الجنود في اتون المعركة ..

جلال الدين حقاني احد هؤلاء القادة المجاهدين المسلمين الذين يزخر بهم التاريخ الاسلامي منذ عهد الصحابة الى اليوم .. وليس هذا اول جرح .. فقد جرح ايضاً في ١٩٨٦ ايضاً عندما هاجم الشيوعيون العملاء قواعده في كهوف جبال زاوار بين منطقة خوست «وهو اصلاً من هذه المنطقة التى تقع بين خوست وجرديزه والحدود الباكستانية . ولكنه استعاد قواعده بعد ايام قليلة .. فلا يمكن للروس والعملاء ان يحتفظوا بجزئية صغيرة من مناطق المجاهدين .. لان الارض تتزلزل من تحت اقدامهم وهذه الجروح والاصابات عادية بالنسبة لقادة الجهاد الاسلامي . بل انهم لا يشعرون بها وهم يقاتلون الاعداء .. وتجد احدهم يقول ليس هناك موضع في جسمي الا وفيه اصابة من شظية او رصاصة .. وعند ذلك تذكرت قول سيدنا خالد بن الوليد رضي الله عنه وهو على فراش الموت .. ليس هناك موضع في جسدي الا وفيه ضربة سيف .. أو طعنة رمح .. او رمية سهم .. وهاناذا اليوم أموت كما يموت البعير .. فلا نامت اعين الجبناء .. صدقت فلا نامت اعين الجبناء ..

وكأني اليوم بجلال الدين حقاني وهو في جرحه الخفيف يقول . كيف اتخلف عن جنودي .. فلا نامت اعين الجبناء .. ان القائد الذى تعود على لذة معارك الجهاد ، والضرب في سبيل الله لا يجد متعته الا في ساحة الجهاد .. وهذا ما عبر عنه سيف الله المسلول خالد رضي الله عنه حين قال مامعناه : لغزوة في سبيل الله وانا في سرية من المؤمنين في ليلة زمهرير احب اليّ من ليلة عرس .

محمد ادريس

تقرير اليوم

حملة شيوعية جديدة ضد المسلمين

اجبار المسلمين على تحديد النسل والنفي الى سيبيريا

كتب محرر الفكر الاسلامي

ذكرت الانباء الصحفية ان وسائل الاعلام الروسية تشن حملة واسعة النطاق لاجبار المسلمين على تحديد نسلهم وهي حملات لم تنقطع ولكنها تأخذ الطابع المحموم بين الحين والاخر .

وتأتى هذه الحملة الجديدة في اطار محاولات لاجبار اكثر من مليون مسلم على التهجير من المناطق الاسلامية الى سيبيريا حيث الصقيع القاتل هذا الى جانب التضييق الدائم الذي يعيشه المسلمون في الاتحاد السوفيتي حيث لايستطيعون حتى اظهار انتمائهم للاسلام .. وتقتصر حماسة الشعائر الدينية على بعض العجزة .. ويسمح للشباب بممارستها .. واذا رجعنا قليلاً الى التاريخ تبين لنا كذب ودجل الشيوعيين الذين يعدمون الشعوب ، ومايعدهم الشيطان الا غرورا ، بالديمقراطية والحرية وانصاف المظلومين ! ثم عندما يتمكنون منهم يسومونهم سوء العذاب .

تعالو نقرأ البيان الذى اصدره مجلس قوميسيرى الشعب البلشفي بعد الثورة البلشفية وعلى التحديد في ٧ ديسمبر ١٩١٧ موجها الى شعوب روسيا من المسلمين وكان من بين الذين وقعوا هذا البيان سفاك الدماء جوزيف ستالين وكبير الملاحدة فلادمير لينين ومما قالو في ندائهم ، ان امبراطورية السلب والعنف الرأسمالية توشك ان تنهار .. والارض التي تستند عليها اللصوص الاستعماريين تشتعل ناراً .. وفي وجه هذه الاحداث الجسام نتجه بانظارنا اليكم انتم يامسلمي روسيا والشرق انتم يامن تشقون وتكدحون وعلى الرغم من ذلك تحرمون من كل حق انتم له اهل .

ايها المسلمون في روسيا ..

ايها التتر على شواطىء الفولجا وفي القرم .

ايها الكر غير والساريتون في سيبيريا والتركستان ..

ايها التتر والاتراك في القوقاز ..

ايها الجبليون في اتحاد القوقاز ..

انتم يامن انتهكت حرمات مساجدكم وقبوركم واعتدى على عقائدكم وعاداتكم وداس القياصرة والطغاة الروس على مقدساتكم ستكون حرية عقائدكم وعاداتكم وحرية نظمكم القومية ومنظماتكم الثقافية مكفولة لكم منذ اليوم لايطغى عليها طاغ ولايعتدى عليها طاغ ولا يعتدى عليها متعد .

هيوا اذن فابنو هياتكم القومية كيف شئتم .. فانتم احرار لايحول بينكم وبين ما تستهون حائل ..

ان رايتنا تحمل معها الحرية للشعوب المظلومة في ارجاء العالم ..

ايها المسلمون في روسيا ..

ايها المسلمون في الشرق ..

واننا ونحن نسير في الطريق الذي يؤدى بالعالم الي بعث جديد نتطلع اليكم لنلتمس عندكم العطف والعون !!

هكذا كان زعماء الشيوعية يلتمسون العطف والعون من المسلمين في بداية ثورتهم لانهم كانوا ضعفاء .. واستجابت البلاد الاسلامية واعلنت استقلالها من روسيا القديمة ولكن لم يمضى عام واحد حتى زحف عليها لينين ليدك كل شيء في طريقه بالدبابات والمدافع وفي خلال اربع سنوات كانت البلاد الاسلامية تصطلى بنار الشيوعية .

ولاننسى ان مساحة الاتحاد السوفييتى كانت ٤٠٠ الف كيلو مترا .. فصارت بعد ضم ابلاد الاسلامية ١٤ مليون كيلو متر .. اى ان البلاد الاسلامية تمثل تسعة اعشار مساحة الاتحاد السوفيتي .. والذى يخيف الاتحاد السوفيتي اكثر اليوم ان الاحصائيات تدل على انه قد يكون هناك مسلم اما كل اثنين في سنة ٢٠٠٠ والثورة التي كانت تدعي انها تحمل معها الحرية للشعوب المظلومة في ارجاء العالم .. وزعت الظلم والبؤس وسفك الدماء على جميع انحاء الارض حيث دخلت تحمل معها اللغة . والوضع الذي يعيه المسلمون اليوم في الاتحاد السوفيتي اكبر دليل على تبجحهم ..

هذا في الوقت اللذي يعامل فيه اليهود معاملة خاصة .. بل ويوضع الاتحاد السوفيتي في قفص الاتهام وانه ضد (حقوق الانسان) اذا لم يسمح لليهود بالتدفق على فلسطين المحتلة ..

وما هي الانباء الواردة من القدس المحتلة .. ومن وزارة استيعاب الهجرة تقول انها استقبلت ١٣٫٦٥٨ مهاجرا يهوديا خلال عام ١٩٨٧ بزيادة نسبتها ٣٥٪ عن العام السابق ومع كل هذه الجرائم التى تقوم بها الشيوعية ضد المسلمين واعتداءها الغاشم من ٨ سنوات على افغانستان ولايزال فريق من المنتسبين الى امة الاسلام ويحملون اسماء اسلامية يبشرون بالشيوعية في ديار المسلمين .. ويصفون المجاهدين الافغان بالمتمردين !! فهل لهؤلاء مكان بيننا .. المسلمون في الاتحاد السوفيتي يدفعون الثمن لانخداعهم بالشيوعيين .. وسنة الله لاتتبدل .. وكل من ينخدع بهم من المسلمين سيذوق من نفس الكأس فلنحذر ايها المسلمون .

﴿ يا أيها الذين أمنوا لاتتخذوا بطانة من دونكم لايالونكم خبالا ودوماعنتم قد بدت البغضاء من افواههم وما تخفي صدورهم اكبر .. قد بينا لكم الايات ان كنتم تعقلون ﴾ .

● البيان مأخوذ من بحث عن الغزو الفكرى للمستشار الدكتور على جريشه .

بالمختصر المفيد

ومن الناس من يتحدث بالف لسان ويتلون بالف لون ويواجه الناس بالف وجه .. لاتعرف له هوية .. ولا تستطيع ان تحدد له اتجاه .. ولا فكر .. ولا وجهة نظر .. اذا كان معك هو مع وجهة نظرك .. واذا كان زيد هو مؤيد لزيد .. واذا كان مع عمرو فكل مايقوله عمرو صواب .. اذا رأيت هذا فقد رأيت «الخشب المسندة» !

ابن ادريس

مواقيت الصلاة

الزمن		فجر	اشراق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
مكة	ز	٥٫٣٧	٧٫٠١	١٢٫٢٨	٣٫٣٤	٥٫٥٦	٧٫٢٦
	غ	١١٫٤٢	١٫٠٦	٦٫٣٣	٩٫٣٩	١٢٫٠٠	١٫٣٠
المدينة	ز	٥٫٤٢	٧٫٠٧	١٢٫٢٩	٣٫٣٠	٥٫٥٢	٧٫٢٢
	غ	١١٫٥٢	١٫١٧	٦٫٣٩	٩٫٤٠	١٢٫٠٠	١٫٣٠
الرياض	ز	٥٫١٤	٦٫٣٩	١٢٫٠٠	٣٫٠١	٥٫٢٢	٦٫٥٢
	غ	١١٫٥٣	١٫١٨	٦٫٣٩	٩٫٤٠	١٢٫٠٠	١٫٣٠
الدمام	ز	٥٫٠٣	٦٫٢٩	١١٫٤٧	٢٫٤٥	٥٫٠٦	٦٫٣٦
	غ	١١٫٥٩	١٫٢٥	٦٫٤٣	٩٫٤١	١٢٫٠٠	١٫٣٠
بريدة	ز	٥٫٢٧	٦٫٥٣	١٢٫١١	٣٫١٠	٥٫٣٠	٧٫٠٠
	غ	١١٫٥٨	١٫٢٤	٦٫٤٢	٩٫٤١	١٢٫٠٠	١٫٣٠
تبوك	ز	٥٫٥٩	٧٫٢٧	١٢٫٤١	٣٫٣٦	٥٫٥٦	٧٫٢٦
	غ	١٢٫٠٥	١٫٣٣	٦٫٤٧	٩٫٤٢	١٢٫٠٠	١٫٣٠
عرعر	ز	٥٫٤٥	٧٫١٥	١٢٫٢٣	٣٫١٣	٥٫٣٢	٧٫٠٢
	غ	١٢٫١٥	١٫٤٥	٦٫٥٣	٩٫٤٣	١٢٫٠٠	١٫٣٠
ابها	ز	٥٫٢٢	٦٫٤٤	١٢٫١٧	٣٫٢٨	٥٫٥٢	٧٫٢٢
	غ	١١٫٣٢	١٢٫٥٤	٦٫٢٧	٩٫٣٨	١٢٫٠٠	١٫٣٠
جازان	ز	٥٫٢١	٦٫٤١	١٢٫١٧	٣٫٢٩	٥٫٥٤	٧٫٢٤
	غ	١١٫٢٩	١٢٫٤٩	٦٫٢٥	٩٫٣٧	١٢٫٠٠	١٫٣٠

حقيقة الماسونيه



بقلم محمد السيد خطاب

الحلقة الثانية

تناولنا في الحلقة الاولى الماسونية من حيث المولد والاسم وان كان لنا ملاحظة على ماتقدم فهى ان الماسونية ضاربة في عمق التاريخ سواء كان قديما كما يقول انصار الرأيين الاول والثانى او كما يعتقد دعاة الرأى الثالث وانصاره ، فهى جماعة منظمة ترسم الهدف بدقة وتتخذ الوسائلة الملائمة لتحقيقه بما لايدع مجالاً للتخبط أو يعوق تقدمهم نحوه وهذا مايجعل اعضاءها على ثقة تامة بأنفسهم ويتفانون في اداء واجبهم تجاهها ويسعدون بالانتماء اليها ، وتكاد الماسونية تكون المنظمة الوحيدة التى تتحدى الاسلام والديانات الأخرى تحد مرسوم ومرتب مستفيدة من بعض مظاهر التفكك في العالم الاسلامى ومن خلال المستشرقين ومن جندتهم في خدمتها من علماء الدول : أما على صعيد المحافل فان أول محفل ماسونى علنى ظهر الى النور في بريطانيا عام ١٧١٧م باسم المحفل الماسونى الاعظم ومنذ ذلك التاريخ وحتى اليوم وهذا المحفل يؤدى دوره المطلوب فقد بدأ منذ ذلك التاريخ حملته عبر وسائل الاعلام المعروفة انذاك واهمها كانت المجلة الدورية التى ولدت مع هذا المحفل والتى تحمل اسم Aro Buarteur Conoriun وفي مؤتمر لندن المنعقد عام ١٧١٧م تحول الاسم رسميا من «القوة الخفية» الى «الماسونية» كما يقول الدكتور محمد على الزغبى[1] . وقد عقد هذا المؤتمر برئاسة جيمس اندرسون[2] . غير ان بعض الباحثين خلاف الدكتور الزغبى يذهب الى ان «ماسونية» اسم قد اطلقه فروادى بوين[3] . وتظل نقطة التحقيق من المولد في حاجة الى مزيد من البحث خصوصاً في هذا العصر الذى توفرت فيه المصادر والمراجع المختصة بالماسونية والتى لم تكن معروفة من قبل وللاستاذين محمد صفوت السقا أمين وسعدى ابوحبيب رأى خاص في هذه الناحية هو اعتقادهم أو رؤيتهم في ان سبب طمس احرف الميلاد يرجع الى نقطة جوهرية ، هى ان الباحثين في تاريخ الماسونية قد انصبت جهودهم الفكرية في زاوية واحدة من زوايا البحث ، فقد كانوا يبحثون عن جمعية باسم «البنائن الاحرار» متى ولدت واين ظهرت .. وهما يرون ان المنطق العلمى يوجب على الباحثين في مثل هذه الدراسات المتعلقة بالجمعيات السرية ان يدرسوا مبادىء تلك الجمعيات وأسسها بدلاً من الوقوف تحت ظلال الاسماء والتى تخدع احيانا .. وهذا الرأى صائب ورؤية ثاقبة فالبحث في الجوهر أهم من التعلق بالظاهر ولايمكن دراسة فرع دون المرور على اصل ذلك الفرع فالماسونية والمذاهب الاخرى ماهى الا اصول لفروع كثيرة تحمل اسماء مختلفة تكاد تكون بعيدة كل البعد عن المعنى الحقيقى للماسونية وغيرها ولكنها في الاصل فرع منها يعمل على خدمتها ونشر مبادئها .. والماسونية كالحرباء ان صح الوصف تستطيع ان تغير من شكلها حسب ماتتطلب الظروف المحيطة بها ولكنها في الاصل حرباء وهذه في الاصل ماسونية فهى عندما تنعم في مجتمع ما بالراحة والأمان تعلن نفسها صريحا فاذا ماتبدل الحال وشعرت بالخطر تغير المحفل تغيرا شاملا شكلاً واسلوبا واسما .. فقد اغلق الزعيم النازى «هتلر» جميع محافل الشرق الاكبر في المانيا لأنه لمس صلتها باليهود فما لبث ان عادت من جديد تحت اسم «نوادى الفرسان الالمان» ! وعندما شعرت بالخطر يهددها على مستوى العالم من خلال رجال الفكر الذين اخذوا يحذرون اقوامهم منها اذ بها تظهر باسماء مستعارة ، مكالروتارى[4] ، والليونز[5] وبناى برث[6] وغيرها .. وتظل حقيقة واحدة وهى ان الماسونية ذلك المذهب المجهول قد سيطر مقدرات العالم في شرقه وغربه .

نشأة الماسونية

عندما نتحدث عن نشأة الماسونية وارساء قواعدها المتينة فإننا لايمكن ان نتجاهل اسمين بارزين في عالمها وهما وانيرهاويت ، وبايك .

ولد ادم وانيزهاويت في المانيا عام ١٧٤٨م ودرس اللاهوت ، واعتنق الدين المسيحى ثم ارتد عنه واتخذ من الالحاد عقيدة له وبعد ما اصبح استاذاً بجامعة انجلولد شتات Ingoldstadt اتصل به اليهود عام ١٧٧٠م للاستفادة من عبقريته وعلمه ، واضعين بين يديه مقدراتهم المتعلقة بالعالم وطلبوا منه وضع المخطط اللازم والدساتير اللازمة لتنفيذ مايريدون فما كان منه الا ان استجاب لطلبهم ونفذه .. وعبر ست سنوات عمل انجز المطلوب واعد اول وسيلة للتنفيذ عام ١٧٧٦م حيث اسس المحفل الماسونى المسمى «محفل الشرق الاكبر» ليضم حملة النور ! واصبح هذا المحفل صاحب السلطة العليا على جميع محافل العالم وقد نادى من خلال هذا المحفل بتكوين حكومة واحدة تتألف من العباقرة ورجال الفكر مدعيا ان ذلك هو هدفه من انشاء المحفل وقد انخدع به عدد كبير بلغ الفين من رجال الادب والعلوم والاقتصاد والسياسة وغيرها يتقدمهم كبار اساتذة الجامعات لقد كانت غايته الحقيقية والتى لم يعلن عنها بالطبع هى تدمير جميع الحكومات والاديان الموجودة وحاول الوانيزهاويت هذا ان يحقق غايته تلك بأى ثمن واى اسلوب فقد أوصى اتباعه بحكم سلطته ببعض التعليمات منها استعمال الرشوة بالمال ، وبذل الجنس للوصول الى السيطرة على ذوى النفوذ والجاه حتى يصبحون اداة طيعة في يد «جماعة النور» .

على اساتذة الجامعات من «جماعة النور» ان يهتموا بالمتفوقين من الطلبة والدارسين عقليا وثقافيا والذين ينتمون في مجتمعاتهم الى اسر محترمة . وان يوجهوهم الى الاهتمام بالاهمية العالمية ، ويلقنوهم بأنها الوسيلة الوحيدة لتجنب الانسانية كوارث الحروب بقيادة البشرية ، لان «الغويم»[7] . يجهلون ماهو صالح لهم جسديا ، وعقليا وروحيا .

فضل الوضوء

١ ـ عن ابي هريرة رضي الله عنه أن رسول الله ﷺ قال : « إذا توضأ العبد المسلم ـ أو المؤمن ـ فغسل وجهه خرج من وجهه كل خطيئة نظر اليها بعينيه مع الماء او مع أخر قطر الماء ، فاذا غسل يديه خرج من يديه كل خطيئة كان بطشتها يداه مع الماء او مع أخر قطر الماء ، فاذا غسل رجليه خرجت كل خطيئة مشتها رجلاه مع الماء أو مع آخر قطر الماء ، حتى يخرج نقياً من الذنوب » .

رواه مسلم

٢ ـ عن أبي هريرة قال : سمعت رسول الله ﷺ يقول : « إن أمتي يدعون يوم القيامة غرا محجّلين من أثار الوضوء فمن استطاع منكم ان يطيل غرّته فليفعل » .

متفق عليه

٣ ـ عن أبي هريرة قال : سمعت خليلي ﷺ يقول : « تبلغ الحلية من المؤمن حيث يبلغ الوضوء » .

رواه مسلم

دعاء

ـ اللهم اصلح لي ديني ، ووسع لي في داري ، وبارك لي في رزقي .

ـ اللهم اهدني لاحسن الاعمال والاخلاق ، لايهدى لاحسنها الا انت ، واصرف عنى سيئها لايصرف عني سيئةً الا انت ..

ـ اللهم اني اعوذ بك من علم لاينفع ، وقلب لايخشع ، ونفس لاتشبع ودعوة لايستجاب لها ..

ـ اللهم اغفر لي جدى وهزلى ، وخطئي وعمدي ، وكل ذلك عندي .

من الشعر

قال الشاعر :ـ

وهل ينفع الفتيان حسن وجوههم
اذا كانت الاعراض غير حسان؟
فلا تجعل الحسن الدليل على الفتى
فما كل مصقول الحديد يمان

لكل سؤال جواب

س ـ هل يجوز للمسلم اكرام الرفقاء غير المسلمين ويقدم لهم طعاماً وشراباً مما حرمه عليه الدين الاسلامي ؟

ج ـ الاسلام دين السماحة واليسر والسهولة وهو مع ذلك دين العدل والاكرام من الاداب الاسلامية لكن اذا كان كافراً فيختلف الحكم باختلاف قاد المكرم له وباختلاف مايكرم به فاذا كان المقصود شرعا لكونه يريد ايجاد انسجام بينه وبينه حتي يدعوه الى الاسلام وينقذه من الكفر والضلال فهذا قصد نبيل ..

ومن القواعد المقررة في الشريعة ان الوسائل لها حكم الغايات فاذا كانت الغاية واجبة وجبت الوسيلة واذا كانت الغاية محرمة حرمت الوسيلة وهكذا واذا لم يكن له مقصود شرعي في الاكرام ولم يترتب على تركه ضرر على هذا المكرم في دينه او نفسه او اهله او ماله فلا يجوز ذلك وان ترتب عليه ضرر جاز ـ واما اكرامهم بالطعام والشراب مما حرمه الله جل وعلا كلحم الخنزير والخمر فهذا لايجوز فان اكرامهم بذلك معصية لله وطاعة لهم وتقديم لحقهم على حق الله والواجب على المسلم هو التمسك بدينه وفي البلاد الاجنبية يظهر لتمسكه بدينه اثار جليلة فيكون داعيا الى الاسلام بقوله وفعله ..

اللجنة الدائمة للبحوث العلمية

اعلانات حكومية

الرياضة .. أخلاق وفروسية

عالم الرياضة



رأس الحماد لم تحل مشكلة الهلال الازلية

نجوم اضاءت جبين الاتحاد بالتــألـق والانتصارات

كوكبة من النجوم الاتحادية الساطعة في سماء التفوق لهذا الموسم اضاءت في عالم النجومية حتى فرضت نفسها على ساحة الشهرة والابداع من خلال التابلوهات الكروية الشيقة التي شكلتها ورسمتها بصورة خلابة ممتعة على البساط الاخضر عندما وجدت الفرصة متاحة امامها ووفر لها الجهازان الفني والاداري فرصة التالق والابداع .

فقد شاهدنا في هذا الموسم عددا كبيرا من تلك النجوم البراقة انضمت لقائمة الفريق الاول بعد أن قدمت مستوى رائعا أهلها للمشاركة مع بقية افراد الفريق الاول في مباريات الدوري وكأس الاتحاد السعودي وهذا في الواقع دليل يؤكد ان مدرسة الاتحاد معين لا ينضب يغذي الفريق الاول والمنتخبات الوطنية .

فهذا اللاعب عبد الله غراب قائد الاوركسترا الاتحادية وهذا مروان بصاص ضابط الايقاع واحمد جميل الصخرة الصلبة التي تتكسر عليها هجمات الخصوم ومحمد السويد هداف الدوري .

واخيرا الجناح الطائر اسماعيل الحكمي كلهم نجوم اصحاب مواهب تأسر فنياتهم الراقية قلوب الجماهير .

وعندما غاب نجوم الاتحاد الكبار في الدور الثاني من الدوري الممتاز ارتسمت علامات اليأس وانخفضت اسهم الترشيح من منافسة الاتحاد على مراكز متقدمة في قائمة الدوري لكن الاتحاد انتفض كالمارد وخرج من قمقمه والامل يدغدغ احلامه لفرض سيطرته على ساحة النجومية ، وبدأ الاتحاد بنجومه الصغار الكبار في اقلاق مضاجع الاندية التي قللت من مكانة انظار المعجبين بفنياته بعد الفوز على الطائي والهلال والقادسية بمجموعة من الشباب نسجت خيوط النصر وطرزتها على ثوب العميد من جديد بعد أن تعرض للتقوب وكادت تمزقه سهام الهزيمة لولا روح الشباب وحماسه الطاغي بالفرح فعادت الابتسامة على شفاه المحبين وعادت اشعة النصر تسلط ضوءها الوهاج على ارض الانتصار الاتحادي واخذ كل من سعيد كشمان وهاني كتوري ، ورياض عمرو ، عبد الله ريحان وعادل الثقفي وجبرتي علي جبرتي وعبد الله جابر ومحمد فريج تقديم احلى عزف كروي موسيقي رائع اطرب الجمهور الرياضي وهناك لاعبون اخرون لهم وزنهم وثقلهم بحكم خبرتهم في هذا الميدان كانوا وراء الانتصارات المتتالية في معارك الحسم مثل سعد بريك والمشاغب صلاح المولد وحامي العرين الاتحادي حسن خليفة والفوال والمالكي ومحفوظ حافظ هؤلاء جميعهم قادة صالوا وجالوا حتى وصلوا بالاتحاد الى مراكز المنافسة المتقدمة .

● عبد الله غراب



● احمد جميل

اين الحماد

أتذكر بعد ان سجل اللاعب سعود الحماد في كشوفات نادي الهلال وسجل العديد من الاهداف واحرز لقب هداف التصفيات التمهيدية لبطولة الاندية العربية التي استضافها الهلال في تلك الفترة ان معظم النقاد الرياضيين اكد تخلص الهلال من مشكلة رأس الحربة بعد ان ظهر الحماد في تلك الاونة بمستوى اقلق مضاجع الاندية الاخرى وأزعج خطوط دفاعهم من تحركاته وقفزاته المتقنة التي لا تخطيء سيرها نحو الشباك ولكني كنت واحدا من اولئك الذين لم يقتنعوا بقدراته وامكانياته الفنية التي اقتصرت على التهديف بالرأس وكتبت عن ذلك في حينه .

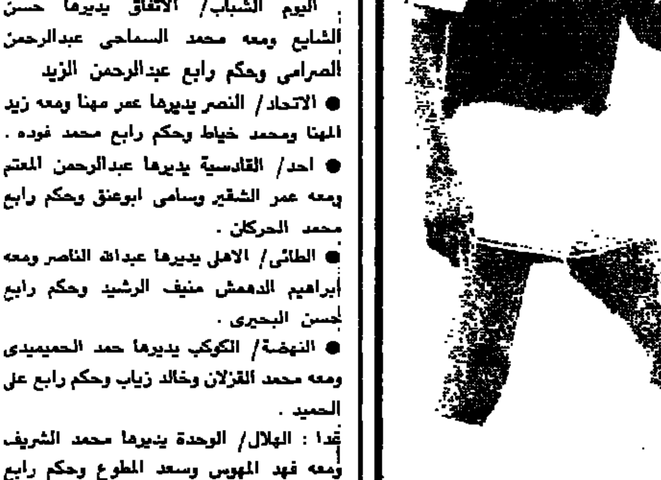
وقد شن البعض عليّ هجوما لذلك الانتقاد .. ولكن الان اتضحت الرؤية فقد عادت مشكلة الهلال تعلن عن نفسها في البحث عن رأس حربة كفء يملك من الكفاءة ما يؤهله لالقاء هذا العطب الفني في خط المقدمة الهلالي .

ماذا يجري ليد الاتحـــاد

نقدر الظروف الحرجة والمرحلة الحالية التي يمر بها فريق الاتحاد لكرة اليد بعد ان تعرض الفريق الاول الى شطب عدد كبير منهم وايقاف اخرين وهذا في الواقع افقد الفريق العديد من عوامل التوازن والترابط والانسجام ولكننا نتساءل عن الاسباب التي أدت الى تخلف وتغيب عدد كبير من اللاعبين الشباب عن مشاركة الفريق تماريته والعزوف عن مبارياته .

ونتائج الفريق الاخيرة ومستواه المتردي دعانا الى طرح ذلك السؤال قبل ان تنتقل كرة اليد الى مثواها الاخير في دوري المظاليم .







● سعود الحماد

المهنا للاتحاد والنصر والشريف للوحدة والهلال

الرياض ـ واس ـ اصدرت لجنة الحكام الرئيسية بالاتحاد العربي السعودي لكرة القدم اسماء حكام مباريات الاسبوع التاسع للدوري الممتاز لكرة القدم والتي ستقام مبارياته اليوم وغدا الموافق ٢١/٢٢/٥/١٤٠٨هـ وذلك على النحو التالي :ـ

اليوم الشباب/ الاتفاق يديرها حسن الشايع ومعه محمد السماحي عبدالرحمن الصرامي وحكم رابع عبدالرحمن الزيد

● الاتحاد/ النصر يديرها عمر مهنا ومعه زيد المهنا ومحمد خياط وحكم رابع محمد فوده .

● احد/ القادسية يديرها عبدالرحمن المعتم ومعه عمر الشقير وسامي ابوعنق وحكم رابع محمد الحركان .

● الطائي/ الاهلي يديرها عبدالله الناصر ومعه ابراهيم الدهمش منيف الرشيد وحكم رابع حسن البحيري .

● النهضة/ الكوكب يديرها حمد الحميميدى ومعه محمد القزلان وخالد زياب وحكم رابع علي الحميد .

غدا : الهلال/ الوحدة يديرها محمد الشريف ومعه فهد المهوس وسعد المطوع وحكم رابع عبدالله الخالدى .

● عمر المهنا



● محمود الشريف ●

بعثة الكويت غادرت الرياض

جده ـ واس ـ غادرت جدة امس بعثة المنتخب الكويتي الشقيق لكرة القدم برئاسة الشيخ فهد الاحمد الجابر رئيس الاتحاد الكويتي لكرة القدم .

وكان في وداعهم بالمطار القنصل الكويتي بجدة وعدد من المسئولين بمكتب رعاية الشباب بجدة .

رؤية رياضية

هذا التجاهل

بطولة العالم لكرة القدم للاندية الابطال .. هذه البطولةالتي هي محصورة على مشاركة الدول الاوربية والامريكية ، والتي تتجاهل دول الشرق .. والدول الاسيوية والافريقية بصفة عامة .

لقد كان موعد انطلاق هذه الفكرة عام ٦٠م عندما كانت الكرة في دول أسيا وافريقيا لا تعرف نفسها .

وكان الحق مع المنظمين لهذه البطولة في ـ ان يتجهوا الى الدول المتطورة في هذه اللعبة ولكن الان تغير الحال تماماً . فالكرة الاسيوية ذات صيت وسمعة ونتائج انتصارات وبطولات .

والكرة في افريقيا نفس الشيء فنيجيريا حقق منتخبها للناشئين بطولة كأس العالم في الصين والمركز الثاني في البطولة الاخيرة .

وهذا يعني بلا شك ان الكرة في القارتين قادرة على الدخول في معترك هذه المنافسات واثبات حضورها .

الاسيويون متفوقون ..

والافريقيون نفس الشيء ..

وفي أسيا وافريقيا تظل الفرق العربية ذات سمة مميزة في التفوق .

ويا لها من امنية غالية بان يعاد النظر (في النظرة القاصرة) للرياضة العربية من قبل الخواجات ويتم ادراج القارتين المذكورتين في بطولة ابطال العالم للاندية الابطال .

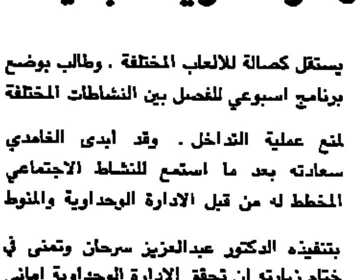
الحمادي .. الرائع

● يعجبني الزميل صالح الحمادي (الجزيرة) بمتابعته الدقيقة ورؤيته الرياضية المتزنة التي تتسم بها كتاباته العميقة .

تكريس رائع

● ايجابيات جمة تفرزها الاجتماعات المتوالية برجال الاعلام بصفة عامة والتي يحرص امير الشباب الامير فيصل بن فهد عليها وذلك من اجل وضع برامج اعلامية ناجحة تواكب اطلالة دورة الخليج التاسعة التي تستضيفها المملكة بعد فترة قصيرة .

حسن الشهري




نجوم العالم

- الاسم : مصطفى الحداوي .
- الجنسية : مغربي .
- مكان الميلاد : الدار البيضاء .
- الطول : ١٨٠ سم ـ الوزن ٧٤ كم .
- المركز . وسط الملعب .
- الاندية التي لعب لها : الرجاء المغربي . سانت اتيان .
- المباريات الدولية ٤٢ مباراة .

وصل الحداوي الى نادي سانت ايتان بينما كان من افضل فرق المقدمة في الدوري الفرنسي الممتاز ليؤكد هذه المكانة للفريق ويسهم في تدعيم اركانه . وفي المغرب لم يلعب الحداوي منذ طفولته الا لنادي الرجاء وبرز كواحد من افضل لاعبي المغرب مما لفت نظر اداري نادي لوزان السويسري وسمح الموسمان اللذان قضاهما في سويسرا بان يعرف ويتعرف على الكرة الاوروبية وايضا للكشف الكامل عن مواهبه الكروية العالية . ومن مميزاته الفنية التمريرات المتقنة تجاه المرمى والقذائف القوية ، وهي بلا شك مميزات جعلته لاعبا عالميا نابغا رغم انه لم يتعد السادسة والعشرين من عمره .

ونظرا لعمره الصغير وفنياته العالية لم يتوان هير بن مدرب فريق سانت ايتان عن التعاقد معه ليلعب للنادي الفرنسي .

ومع بدء هذا الموسم اثبت الحداوي انه لا بد من الاعتماد عليه . في فريق سانت ايتان لانه الوحيد الذي يستطيع ان يسيطر على مجريات اللعب بالفريق . ويشكل حاليا مع جراناد ثنائيا خطيرا يزعج افضل المدافعين في الدوري الفرنسي .

● مصطفى الحداوي

«الغامدي» زار مكتب رعاية الشباب بمكة وناديا حراء والوحدة

انطباع جيد وتجاوب تام للمقترحات والافكار الوحداوية الجديدة

كتب. محمد منصور:

قام الاستاذ سعيد جمعان الغامدي مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة الغربية امس بزيارة لمكتب رعاية الشباب بمكة المكرمة وكذلك زار نادي حراء وفي المساء توجه لزيارة نادي الوحدة يرافقه عدد من المسئولين بمكتب رعاية الشباب الاستاذ مثيب الجعيد مدير الشئون الفنية ومدير ملعب رعاية الشباب بجدة والاستاذ فريد حكيم مدير مدينة الملك عبدالعزيز الرياضية بمكة المكرمة وعبدالرحمن الرحيلي المشرف الثقافي والاجتماعي بمكتب مكة وحسين الهوارى اخصائي رياضي بمكتب مكة وبكر سنتل رئيس قسم الشئون الادارية بمكة

هذا وقد التقى الاستاذ سعيد الغامدي برئيس واعضاء مجلس الادارة بنادي الوحدة وتم خلال اللقاء مناقشة الاحتياجات الاساسية التي يتطلع اليها نادي الوحدة لتستطيع الادارة الجديدة اداء دورها في شتى المجالات ومن هذه الامور زراعة الملعب الخاص بكرة القدم ليوفر الجهد للفريق الاول بدلا من استخدام ملعب الترائع .

وقد طلب الاستاذ سعيد في هذه النقطة اعتماد النادي على تبرعات محبي الوحدة لانجاز هذا العمل وبسرعة خاصة وان هناك دراسة مسبقة موضوعة لتنفيذه وتحتاج لـ ٩٠ الف ريال .

كما تم مناقشة مايتطلع اليه المكتب الرئيسي من قبل ادارة الوحدة وهو احد اوائل الاندية الرائدة في المجال الرياضي والثقافي والاجتماعي .. ووعد سيادته بدراسة متطلبات الوحدة بشكل ايجابي انطلاقا من الاهتمام والرعاية التي يوليها صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب ومتابعة سموه الدائمة لتوفير كل الامكانيات لتستطيع الاندية في مملكتنا الحبيبة ان تؤدى دورها في بناء الاجيال على مختلف المحاور الثقافية والاجتماعية والرياضية وعقب المناقشات قام الاستاذ الغامدى بزيارة لمرافق النادي المتعددة وابدى بعض الملاحظات حول طريقة استغلالها وخاصة مسرح النادي الذى يستقل كصالة للالعاب المختلفة . وطالب بوضع برنامج اسبوعي للفصل بين النشاطات المختلفة لمنع عملية التداخل . وقد ابدى الغامدي سعادته بعد ما استمع للنشاط الاجتماعي المخطط له من قبل الادارة الوحداوية والمنوط بتنفيذه الدكتور عبدالعزيز سرحان وتمنى في ختام زيارته ان تحقق الادارة الوحداوية اماني وتطلعات الوحداويين كما تمنت ادارة الوحدة ان يستمر المكتب الرئيسي في دعم النادى العريق ورفعوا تحياتهم لسمو الرئيس العام لرعاية الشباب امير الشباب .




● سعيد الغامدي



● فريق الوحدة

اعلانات حكومية

● تعلن ادارة تعليم البنات بالجوف عن رغبتها في استئجار مبنى ليكون مقرا للمدرسة الابتدائية السابعة بالجوف (بمنطقتي الشهلوب والمطر والمحددة شمالا بشارع سوق العرب وجنوبا شارع الملك فيصل وغربا شارع الملك عبدالعزيز وشرقا شارع المواصلات على ان تتوفر في المبنى الشروط التالية :ـ

١ ـ ان يكون المبنى من الخرسانة المسلحة وتفضل المباني الحديثة الانشاء

٢ ـ ان لايقل عدد الغرف بالمبنى عن ١٨ ثمانية عشر غرفة ذات اتساع كاف منها ١١ غرفة بابعاد لاتقل عن ٤×٦ وغرفتان بابعاد ٤×٤ متر وغرفة بابعاد ٤×٦ متر شبابيكها وابوابها من الحديد

٣ ـ واربعة غرف كبيرة مقاس ٤×٨ منها غرفتان مزودتان بحوض غسيل اواني (مجلى) مع عمل التغذية والصرف اللازمين .

٤ ـ ان تكون جميع الغرف ما عدا المستودع مكيفه بمكيفات فريون حار بارد ذات قدرة ١٨٠٠٠ وحده حرارية وتفضل الصناعة السعودية

٥ ـ ان تكون هناك عدد ١٠ حمامات وميضة مكونة من ١٠ مغاسل بالفناء بعيدا عن المبنى مع عمل التغذية والصرف اللازمين

٦ ـ ان يكون بالمبنى فناء واسع مع عمل مظلة مقاس ٥×١٠ متر مكونه من الحديد والزنك .

٧ ـ ان يكون المبنى محاطا بسور لايقل ارتفاعه عن ٣/٥٠ متر من الخرسانة المسلحة والبلوك ومستور . من الكشف بعيدا عن الدوائر الحكومية والمساجد ومدارس البنين والاسواق التجارية .

٨ ـ ان يكون بالمبنى خزان مياه ارضي مزود بدينمو مع وجود خزان مياه علوى وان تكون الخزانات باحجام مناسبة .

٩ ـ ان يكون بالمبنى غرفة للحارس لاتقل ابعادها عن ٤×٤ متر لها باب يفتح بالخارج ولها مطبخ صغير ودورة مياة مستقلة .

١٠ ـ ان لايكون المتقدم اوموكله من منسوبي الرئاسة العامة لتعليم البنات وان لايكون المبنى سبق استئجاره من قبل اى ادارة حكومية واخلي بسبب عدم تجاوب المالك فعلى من يرغب من المواطنين الكرام التقدم للمناقصة ان يتقدم بالسعر المطلوب داخل ظرف مغلق باسم مدير تعليم البنات بالجوف اعتبارا من يوم السبت الموافق ١٣/٥/١٤٠٨هـ وحتى نهاية يوم الاحد الموافق ١٢/٦/١٤٠٨هـ .

عن ان يكون مكتوبا على الظرف من الخارج مناقصة استئجار مبنى المدرسة الابتدائية السابعة بالجوف مع كتابة عنوانه كاملا ورقم الهاتف وارفاق صك التملك للارض ورخصة البناء ومخططات المبنى ولا مانع من التقدم بمبنيين متجاورين وسيتم فتح المظاريف بمشيئة الله يوم الاثنين الموافق ١٣/٦/١٤٠٨هـ .

اعلان

● رقم المناقصة ٦٠ .

اسم المناقصة . انشاء لوحة كهرباء ضغط منخفض بساحة كراج الكليات مخطط ٣٧ الدمام

جهة التقديم : ادارة كليات البنات بالدمام ـ طريق المطار .

تاريخ اخر يوم لتقديم العروض ـ ١١/٧/١٤٠٨هـ .

تاريخ فتح المظاريف ١٢/٧/١٤٠٨هـ

● تعلن ادارة تعليم البنات بجدة عن حاجتها الى استئجار مبنى للمدرسة الابتدائية الـ ١٥/ب بجدة وذلك لنقلها عن مقر الثانوية الـ ١٢/ث في حي العزيزية وفقا للشروط والمواصفات التالية .

١ ـ يفضل ان يكون مسلحا وحديثا .

٢ ـ ان لا تقل عدد غرفه عن عشرين غرفة مساحة كل منها ٥×٦ او ٤×٥ م .

٣ ـ ان لايكون ملحقا به مخازن او ورش او دكاكين وان لا تزيد ادواره عن ثلاث ادوار

٤ ـ ان يكون به فناء واسع لاقامة عليه مظلة للطالبات .

٥ ـ ان لا يكون سبق ان استؤجر من قبل الدوائر الحكومية واخلي بناء على طلب المالك .

٦ ـ ان يستعد المالك بالاضافات والتعديلات التى تراها الادارة ضرورية للمدرسة .

فمن يوجد لديه مبنى ويرغب تاجيره فليتقدم بمعروضه مصوحبا بصورة من صك الملكية الى ادارة تعليم البنات بجدة في مدة اقصاها خمسة عشر يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان

تعلن وكالة المشاريع بوزارة المعارف عن طرح المنافسة رقم ٢٤١/م ش لعام ١٤٠٨/١٤٠٩هـ والخاصة بعملية استكمال مدرسة نعاش الابتدائية نموذج ٩/٣ فصول بمنطقة الباحة ـ مع مراعاة الشروط الاتية ـ

١ ـ ان يكون المتقدم من المقاولين الوطنيين المصنفين

٢ ـ ان يكون له سابقة اعمال ذات طبيعة مماثلة

٣ ـ ان يتمتع بسيرة حسنة حسب سابق تعامله مع الوزارة ومع الجهات الحكومية الاخرى ولم يسبق سحب مشاريع منه .

٤ ـ ان يكون قادرا على تنفيذ المشاريع المزمع ترسيتها عليه اضافة الى المشاريع التى سبق التزامه بها .

٥ ـ الموعد المحدد لتسليم المستندات ابتداء من يوم الاحد الموافق ٢٠/٥/١٤٠٨هـ .

٦ ـ اخر موعد لتقديم العطاءات يوم الاحد الموافق ٢٥/٦/١٤٠٨هـ الساعة العاشرة صباحا .

٧ ـ موعد فتح المظاريف يوم الاحد الموافق ٢٥/٦/١٤٠٨هـ الساعة العاشرة والنصف صباحا .

٨ ـ قيمة مستندات هذه المنافسة مبلغ (١٠٠٠) الف ريال فقط .

فعلى جميع الراغبين في الدخول في هذه المنافسة التقدم لادارة المنافسات والعقود بوكالة الوزارة للمشاريع وذلك خلال الفترة المحددة لتسليم المستندات وتقديم العطاءات .

رقم المناقصة ٤٦

اسم الجهة المعلنة : امانة العاصمة المقدسة .

اسم المناقصة ووصفها وغرضها . فك وصيانة وتركيب ودهن وحدات شبك اسوار حديدية

قيمة الوثائق ٥٠٠ ريال

مكان بيع الوثائق . ادارة المناقصات .

اخر موعد لتقديم العروض ٢٧/٦

مكان تقديم العروض . ادارة المناقصات .

موعد فتح المظاريف ٢٨/٦/١٤٠٨هـ .

تعلن امانة العاصمة المقدسة عن طرحها للمناقصات الموضحة بعاليه وذلك بموجب الشروط والمواصفات فعلى راغبي الدخول في هذه المناقصات التقيد بنظام تامين مشتريات الحكومة وتنفيذ مشروعاتها واعمالها والله الموفق

● تعلن ادارة تعليم البنات بمكة المكرمة عن رغبتها في استئجار مبنى في مخطط النوارية يمين الذاهب الى الجموم وذلك لنقل مدرسة النوارية الابتدائية للبنات من مبناها الحالي الشعبي المسقف بالخشب الى مبنى مسلح على الا تقل غرف المبنى المراد استئجار عن (٢٤) غرفة خلاف المنافع الشرعية الاخرى شريطة ان يكون سليم من الناحيتين الانشائية والمعمارية وجيد التهوية وغرفة متسعة للفصول الدراسية لا تقل عن ٤×٥ م وان يكون مزود بالماء والكهرباء ويفضل المبنى الموجود به فناء لعمل مظلة به لتفسح الطالبات

فعلى الاخوة المواطنين ممن يجد لديهم المبنى المناسب والمتفق مع الشروط والمواصفات المطلوبة التقدم الى ادارة تعليم البنات حي العزيزية مصطحبين معهم استدعاء زائد بيان بعدد الغرف فقط مع تحديد مقاساتها الفعلية لاجراء الكشف على الطبيعة فورا وليكن ذلك خلال عشرة ايام من تاريخه والله ولي التوفيق .

اعـــلان

تعلن وكالة المشاريع بوزارة المعارف عن طرح المنافسة رقم ٢٤٢/م ش لعام ١٤٠٨/١٤٠٩هـ والخاصة بعملية استكمال مدرسة الجابية الابتدائية نموذج ١٢/٣ فصل بمنطقة الباحة ـ مع مراعاة الشروط الاتية ـ

١ ـ ان يكون المتقدم من المقاولين الوطنيين المصنفين .

٢ ـ ان يكون له سابقة اعمال ذات طبيعة مماثلة .

٣ ـ ان يتمتع بسيرة حسنة حسب سابق تعامله مع الوزارة ومع الجهات الحكومية الاخرى ولم يسبق سحب مشاريع منه

٤ ـ ان يكون قادرا على تنفيذ المشاريع المزمع ترسيتها عليه اضافة الى المشاريع التى سبق التزامه بها .

٥ ـ الموعد المحدد لتسليم المستندات ابتداء من يوم الاحد الموافق ٢١/٥/١٤٠٨هـ

٦ ـ اخر موعد لتقديم العطاءات يوم الاحد الموافق ٢٦/٦/١٤٠٨هـ الساعة العاشرة صباحا .

٧ ـ موعد فتح المظاريف يوم الاحد الموافق ٢٦/٦/١٤٠٨هـ الساعة العاشرة والنصف صباحا .

٨ ـ قيمة مستندات هذه المنافسة مبلغ (١٠٠٠) الف ريال فقط .

فعلى جميع الراغبين في الدخول في هذه المنافسة التقدم لادارة المنافسات والعقود بوكالة الوزارة للمشاريع وذلك خلال الفترة المحددة لتسليم المستندات وتقديم العطاءات

والله ولي التوفيق

اعـــلان

اسم الجهة المعلنة وزارة الاشغال العامة والاسكان وكالة الاشغال العامة بالرياض .

رقم المنافسة ٢/٤٠٨/١٤٠٩هـ

اسم المنافسة . علاج ظهور المياه الجوفية في بئر المصعد بمبنى الشئون الفنية بالوزارة

قيمة كراسة الشروط والمواصفات ١٠٠ ريال .

اخر موعد لتقديم العطاء . يوم السبت الموافق ١/٨/١٤٠٨هـ .

مكان بيع كراسة الشروط والمواصفات . الادارة المالية وكالة الاشغال العامة بالرياض .

تسليم العروض . الادارة المالية وكالة الاشغال العامة بالرياض

موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد الموافق ٢/٨/١٤٠٨هـ حسب تقويم ام القرى

● تعلن ادارة التعليم بمكة المكرمة عن المناقصات الاتية :ـ

١ ـ ترميم مبنى مدرسة/ الزبير بن العوام المتوسطة ـ رقمها ٤ ـ مكان بيع الوثائق . قسم المشتريات ـ قيمة الوثائق ٢٥٠/ مئتان وخمسون ريال للنسخة الواحدة ـ اخر موعد لتقديم العطاءات يوم الاثنين الموافق ١٢/٧/١٤٠٨هـ ـ تاريخ فتح المظاريف يوم الثلاثاء الموافق ١٣/٧/١٤٠٨هـ .

٢ ـ ترميم مبنى مدرسة/ تحفيظ القران الكريم بالتيسير ـ رقمها ٥ ـ مكان بيع الوثائق قسم المشتريات ـ قيمة الوثائق ٢٥٠/ مئتان وخمسون ريال للنسخة الواحدة ـ اخر موعد لتقديم العطاءات . يوم الاثنين الموافق ١٢/٧/١٤٠٨هـ ـ تاريخ فتح المظاريف يوم الثلاثاء الموافق ١٣/٧/١٤٠٨هـ .

٣ ـ صيانة واصلاح وتشغيل التكييف المركزي بمبنى ادارة التعليم بمكة المكرمة / العزيزية . مبنى المكتبة العامة بالزاهر بمكة المكرمة لثلاث سنوات ـ رقمها ٦ ـ مكان بيع الوثائق قسم المشتريات ـ قيمة الوثائق ٢٥٠/ مئتان وخمسون ريال للنسخة الواحدة ـ اخر موعد لتقديم العطاءات يوم الاثنين الموافق ١٢/٧/١٤٠٨هـ ـ تاريخ فتح المظاريف يوم الثلاثاء الموافق ١٣/٧/١٤٠٨هـ

اعـــلان

● تعلن جامعة الملك سعود بالرياض عن تمديد فترة بيع شروط ومواصفات المناقصة رقم ٤ لعام ١٤٠٨/١٤٠٩هـ بخصوص صيانة وتشغيل النظم والمرافق والخدمات الجامعة الى ١٨/٥/١٤٠٨هـ وتاجيل قبول العطاء حتى الواحدة والنصف من يوم السبت الموافق ١٨/٦/١٤٠٨هـ وموعد فتح المظاريف الساعة العاشرة من يوم الاحد الموافق ١٩/٦/١٤٠٨هـ

● تعلن وزارة الداخلية قوات الامن الخاصة بالرياض عن رغبتها في صيانة ونظافة وزراعة مباني قيادة قوات الامن الخاصة بام الحمام وذلك عن طريق الشركات والمؤسسات الوطنية المتخصصة في هذا المجال وبموجب الشروط والمواصفات المعده لذلك وحسب البيانات الموضحة ادناه

١ ـ رقم المنافسة ق ١/١٤/٢٩

٢ ـ اسم المنافسة وغرضها . صيانة ونظافة وزراعة المسطحات الزراعية

٣ ـ اسم الجهة المعلنة . قوات الامن الخاصة بالرياض .

٤ ـ قيمة الوثائق المعلنة(٢٠٠٠) فقط الفان ريال غير قابله للرد الا في حالة الغاء المنافسة قبل فتح المظاريف .

٥ ـ مكان بيع الشروط والمواصفات وتقديم العروض قيادة قوات الامن الخاصة بام الحمام ادارة المشتريات .

٦ ـ اخر موعد لتقديم العروض يوم السبت الموافق ١٧/٧/١٤٠٨هـ

٧ ـ موعد فتح المظاريف يوم الاحد الموافق ١٨/٧/١٤٠٨هـ

٨ ـ على المتقدم ارفاق مالديه من شهادات الخبره في هذا المجال وكذلك الشهادات النظامية كالسجل التجاري وشهادة التصنيف وشهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول وشهادة الاشتراك في الغرفة التجارية وخطاب ضمان بنكي ابتدائي بنسبة ١٪ من قيمة العطاء ساري المفعول لمدة ثلاثة شهور وترسل العروض داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر باسم سعادة قائد قوات الامن الخاصة ادارة المشتريات وبالله التوفيق .

اليوم في ممتاز القدم لقاءات حاسمة .. ولقاءات عادية


● عبد الله الدعيع (الطائي)

● جمال محمد (الاتفاق)


● عبد الله السويلم (الشباب)

● صلاح المولد (الاتحاد)

النصر .. يبحث عن النصر والاستمرار في المقدمة من خلال الاتحاد
الاتفاق ومحاولة الامساك بآخر خيوط الامل امام الشباب
أحد يعد العدة لاقتناص نقطتي القادسية .. والكوكب والنهضة في لقاء عادي

كتب ـ حمد الراشد :

وحدث ما توقعه سمو الامير عبد الرحمن بن سعود رئيس نادي النصر . فقد شهدت مباريات الاسبوع الثامن عشر تغييرا فعليا في موازين القوى ففي الوقت الذي احتفظ فيه الهلال والنصر باوراق المنافسة على بطولة الدوري كاملة بعد تجاوزهما بنجاح عقبتي النهضة والقادسية . حدث تراجع فعلي للاتفاق والاتحاد والشباب .. عن دائرة المنافسة وان كان الحال بالنسبة للاتفاق اخف وطأة فلا يزال قريبا من متصدري البطولة في حين اتسع فارق النقاط بينهما وبين الاتحاد والشباب ..


● خالد المهيزعي (النهضة)

● بالخير سويلك (احد)

وعلى ضوء نتائج مباريات الاسبوع الماضي ارتفعت اسهم الهلال والنصر في بورصة المنافسة على البطولة وعاد شبح الخوف من الهبوط يهدد الاهلي والوحدة واحد معا ويشعل الصراع بينهما من جديد للهروب من ذيل القائمة وذلك بعد فوز احد المتوقع على الكوكب وفوز الطائي المفاجيء على الوحدة وتعادل الاهلي والاتفاق ولم يعد يفصل بين الاهلي والوحدة واحد سوى نقطة واحدة .

واليوم الاحد سيستانف قطار الدوري الممتاز مشواره الحافل بالمفاجات والمسكون بالاثارة . وتقام تحت سقف الاسبوع التاسع عشر خمسة لقاءات مهمة . تتفاوت درجة اهميتها من لقاء لاخر ..

في الرياض يلتقي الشباب والاتفاق
وفي جدة ـ الاتحاد والنصر ..
وفي الدمام الكوكب والنهضة .
وفي المدينة القادسية واحد
وفي حائل الطائي والاهلي .

وياتي على رأس القائمة من حيث الاهتمام الجماهيري لقاء الاتحاد والنصر وهو اصعب امتحان يواجهه فارس نجد في مرحلة الحسم الاخيرة من مشواره . واذا نجح في تجاوز عقبة الاتحاد يكون قد قطع شوطا بعيدا على طريق المنافسة على اللقب .

والآن تعالوا بنا نستعرض مواقف الفرق العشر ونبدأ باهم لقاءات هذا الاسبوع .

الاتحاد والنصر

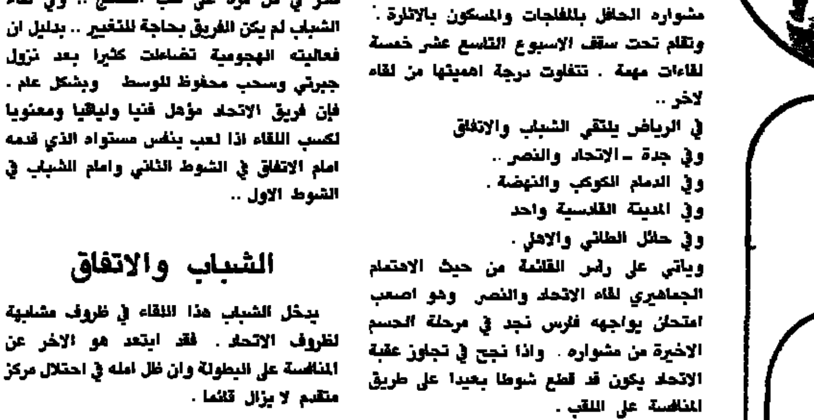
يدخل النصر هذا اللقاء برصيد ٢٧ نقطة وبامل متجدد في مواصلة مشوار البطولة وبمعنويات مرتفعة وبثقة كبيرة بعد فوزه على القادسية ٣/٢ بعد مباراة شيقة سريعة مثيرة حافلة بالاهداف .. وقد اكدت هذه النتيجة صعوبة الحكم على مستوى الفريق النصراوي . لعدم استقراره ففي الوقت الذي فرط فيه في تحقيق فوز كبير على الكوكب . عاد وفاز على فريق القادسية ـ العنيد وهو الافضل فنيا بمراحل من الكوكب وهو ما يؤكد ايضا ان مستوى النصر في كل مباراة مرهون بعطاء لاعبيه في الدرجة الاولى وليس بكفاءة المدرب وخططه .. فعندما انخفض الاداء في لقاء الكوكب فقد الفريق توازنه وفرط في نقطة ثمينة . وعندما تحسن الاداء وادى كل لاعب واجبه ـ استرد الفريق توازنه وخطورته .

وهذا يعني ان نتيجة لقائه اليوم امام الاتحاد مرهونة بعطاء لاعبيه فاذا ظهر الفريق بنفس مستواه الذي قدمه امام القادسية . فليس من المستبعد تحقيق نتيجة جيدة امام الاتحاد .. لا سيما وقد طرأ على خط هجومه تحسن واضح بتألق نجمه الصاعد وليد الطرير .

ويدخل الاتحاد هذا اللقاء بعد انخفاض اسهمه في بورصة المنافسة اثر تعادله امام الاتفاق والشباب . والاتحاد سجلت نتائجه . بعض التراجع وان حافظ على تألق مستواه . ففي لقاء الاتفاق تخلى الحظ عنه وفي لقاء الشباب ارتكب سكوتشيك خطأ تكتيكيا من باب الاجتهاد . فلا يعني مشاركة جبرتي في الشوط الثاني انه قادر في كل مرة على قلب النتائج .. وفي لقاء الشباب لم يكن الفريق بحاجة للتغيير .. بدليل ان فعاليته الهجومية تضاءلت كثيرا بعد نزول جبرتي وسحب محفوظ للوسط وبشكل عام . فإن فريق الاتحاد مؤهل فنيا ولياقيا ومعنويا لكسب اللقاء اذا لعب بنفس مستواه الذي قدمه امام الاتفاق في الشوط الثاني وامام الشباب في الشوط الاول ..

الشباب والاتفاق

يدخل الشباب هذا اللقاء في ظروف مشابهة لظروف الاتحاد . فقد ابتعد هو الاخر عن المنافسة على البطولة وان ظل امله في احتلال مركز متقدم لا يزال قائما .




● وليد البلز (القادسية)

وبهذه الروح سيدخل الشباب لقاء الاتفاق وكله امل بتحقيق الفوز .. ومستواه الذي قدمه امام الاتحاد في الشوط الثاني يجعلنا نرجح كفته بنسبة اكبر .. وان كان المعجل بحاجة الى مضاعفة جهده ..

الاتفاق يدخل هذا اللقاء والاحساس بان البطولة على وشك ان تحلق بعيدا عنه .. فقد انهى لقاءاته الثلاثة الاخيرة بالتعادل .. وقد خدمه الحظ كثيرا امام الاتحاد والاهلي .

ونتيجة لقاء اليوم قد تكون اخر بارقة امل ليواصل مشوار المنافسة .. الفوز فقط يحفظ له هذا الامل .. والخسارة تبعده كثيرا عن شواطيء المنافسة لا سيما في حالة فوز النصر والهلال اليوم ..

والاتفاق كما تؤكد نتائجه الاخيرة فقد شيئا من خطورته وهيبته هذا لا يعني انه اصبح فريقا سهلا . وان نتيجة المباراة سيقدمها للشباب على طبق من ذهب .. واعتقد ان فوزه اليوم يمكن ان يتحقق اذا تحرر جمال محمد من سلبيته .

احد والقادسية

يدخل احد هذا اللقاء بعد فوزه الهام على الكوكب في الخرج .. وبعد ارتفاع معنوياته وبعد تاكيده عمليا عزمه على الظفر بمعركة الصراع من اجل البقاء وانه عاقد العزم فعلا على الهروب من مصيدة الهبوط الى وادي النسيان .. وقد ترجح كفته اليوم فالظروف تلعب لصالحه والمباراة تجرى على ارضه وامام جماهيره .. واحتمال فوزه وارد بنسبة كبيرة .

ويدخل القادسية هذا اللقاء بعد استرداده جزءا كبيرا من عافيته الفنية . فقد ظهر بمستوى

الاهلي الجريح
والطائي المنتشي
ولقاء غامض !!

جيد في المباريات الثلاث الاخيرة امام الاتحاد والشباب والنصر بغض النظر عن نتائجه .. وعرف طريق المرمى اخيرا بعد ان صام مهاجموه طويلا ـ ورغم هذا التحسن الا انني اعتقد انه سيواجه موقفا صعبا في المدينة .. فالفريق الذي سيقابله هناك سيقاتل من اجل النقطتين ليبتعد عن شبح الهبوط خطوات الى الامام باتجاه منطقة الامان .. وفي اسوا الظروف سيقاسمه نقطتي المباراة .

النهضة والكوكب

لقاء تحصيل حاصل لكلا الفريقين .. وخاصة للكوكب الذي ينتظر موعد اقلاع طائرة العودة التي تقله للدرجة الاولى .. فيما ينظر فريق النهضة للقاء على اعتباره فرصة ثمينة لا تعوض لرفع رصيده من النقاط خشية ان يدخل دائرة الصراع من اجل البقاء .. وعلى ضوء المستوى الذي قدمه الفريق امام الهلال فانه مرشح للفوز وبالمناسبة قدم النهضة امام الهلال اجمل عروضه هذا الموسم رغم خسارته الثقيلة .. ويا حبذا لو يؤدي جميع مبارياته بتلك الروح العالية .. وان كان خط الظهر لا يزال سببا رئيسيا في تواضع نتائجه بكثرة اخطائه ..

الطائي والاهلي

يدخل الطائي هذا اللقاء بعد فوز كبير حققه على فرسان مكة المكرمة في الشرائع .. مؤكدا بذلك انتهاء ازمته الصحية على خير .. وانجلاء همومه .. واحزانه

ونتيجة اللقاء تعني للطائي الكثير اولا . رد اعتبار هزيمته السابقة من الاهلي في جدة وثانيا تذكير الراي الرياضي العام باسطورة ـ صعوبة خسارة الطائي على ارضه والتي كسرها الاتحاد والهلال والنصر . وثالثا المنافسة الجادة على مركز المقدمة ومزاحمة الاتحاد والشباب على المركزين الرابع والخامس .

ويدخل الاهلي هذا اللقاء ـ بعد ظهور بوادر تحسن طفيف على مستواه . وعودة الروح الى معظم لاعبيه .

وتكمن صعوبة اللقاء في الحرب النفسية التي عادت تضغط من جديد على اعصاب لاعبيه اثر فوز احد على الكوكب وارتفاع رصيده الى ١١ نقطة .. وفوزه اليوم على الطائي وهو احتمال ضعيف ـ لسلبية خط الهجوم .. يعطيه بعض الامان والاطمئنان . وخسارته تدخل (الدوامة) في حالة فوز احد على القادسية ولو كنت مكان مدربه ايكلرد لاخترت اللعب بطريقة ٤ـ٥ـ١ .. وبتركيز مطلق على الدفاع . فالعودة من حائل بنقطة افضل بكثير من المجازفة واللعب باسلوب هجومي ـ يعرض الفريق للخطر ..

● عبد الله الرشيد (الاهلي)

وجه رياضي

اعداد علي العكاسي

● سعيد عبده محمد

● العمر ٢٧ عاماً .
● موظف ببريد ابها المركزي . وعضو مجلس ادارة نادي ضمك بخميس مشيط .
● كنت امارس لعبة كرة السلة وتنس الطاولة .. وفي اللعبة الولى صعدنا لدوري الدرجة الاولى قبل ثلاث سنوات من الان وامضينا فيها لمدة سنتين
● تعرضت في حياتي الرياضية لموقف طريف ابان ايام ممارستي للعبة حيث كانت هناك مباراة امام النصر بالرياض على مستوى الدرجة الاولى .. ركبت انا واحد زملائي مع سائق تاكسي وبعد رحلة طويلة وصلنا اخيرا الى الصالة .. بعد ان انتهت المباراة ولعب زملاؤنا اللقاء وهم ناقصون .
● اتمنى لرياضة الجنوب ان تصعد بعض انديتها الى الدرجة الاولى وان توفر للاندية البارزة المنشات الرياضية الحديثة لرفع الحركة الرياضية بالمنطقة اضافة الى تجاوب الاهالي هنا وخصوصا رجالات الاعمال لدعم الاندية ماديا .
● انا ضد هجرة اللاعبين من الاندية الجنوبية الى الاندية الممتازة ويكفي ضمك خسارته لمحمد السويد وبه خسرنا الاستقرار والاستمرار في دروب الدرجة الاولى كذلك خسارة الوديعة لعامر مانع والنخيل لفهد الهريفي .. وكلي امل بان تحافظ اندية الجنوب على لاعبيها البارزين لكي نحقق عن طريقهم ماننصبوا اليه وتصبوا اليه رياضة الجنوب

رأيك
حمد الراشد

● سمير عبدالشكور ●

« لازلت نجما » !!

● من ابرز الاخطاء التي يقع فيها بعض المدافعين .. محاولة الاستعراض وابراز المهارات في قالب من الثقة الزائدة .. يدفعهم الى هذا احساسهم بالنجومية .. ويحاولون بشتى الطرق اظهار (تميزهم) للجمهور ولزملائهم ايضا .. ولسان حالهم يقول : «لازلت نجماً» .. ومن هؤلاء مدافع الوحدة وصقر المنتخب الوطني سابقا سمير عبدالشكور ـ فقد لاحظت هذه الاعراض عليه في مباراة الوحدة والاهلي .. ورأيت سمير يحاول اكثر من مرة ابعاد الكرة عن منطقة الخطر باسلوب فيه الكثير من «التعالي» والثقة الزائدة وكأنه يريد ان يؤكد للجمهور انه لازال في قمة مستواه وأوج تألقه .. وليس في هذا ما يستحق اللوم .. فمن حق كل لاعب «تلميع» نفسه امام زملائه والصحافة والجمهور ، لكن ليس على حساب واجبات مركزه .. فمهمة المدافع الاساسية تنظيف منطقته أولا بأول وابعاد الخطر عن مرماه والاهم من ذلك اللعب بمبدأ السلامة أولا .. فالبطء مرفوض والفلسفة ممنوعة داخل وخارج منطقة الجزاء لاسيما اذا كان يشغل مركز المدافع الاخير .. «القشاش» ..

سمير عبدالشكور ارتكب العديد من الاخطاء في مباراة فريقه امام الاهلي لحسن حظه انها لم تستثمر من جانب الاهلاويين .. وجميعها لم يكن لها مبرر .. فقد كان مصراً على اثبات وتأكيد «نجوميته» في كل كرة تصل اليه .. متجاهلا خطورة ذلك فسرعته لم تعد كما كانت قبل سنوات .. ومخزونه اللياقي انخفض كثيرا .. وكذلك مجهوده .. فلا مبرر اذن (للفلسفة) .. الوجه الاخر للثقة الزائدة .. والتي تكون وبالاً على صاحبها وعلى فريقه .. اذا لم يكن يملك من المهارات والفنيات ما يشفع له ذلك .. كما حدث في مباراة الوحدة الاخيرة امام الطائي .. فقد جاء الهدف الاول من خطأ قاتل لسمير عبدالشكور .. لم يكن له داع .. وهو نسخة طبق الاصل من اخطائه التي ارتكبها في مباراة الاهلي .. فياحبذا لو اقلع سمير عبدالشكور عنها في المباريات القادمة .. ونحن على ثقة انه لو فعل لظهر بمستوى افضل .. وعزز قدرات الوحدة الدفاعية واعطى خط الظهر قوة اضافية .. شرط اللعب بمبدأ السلامة وتنظيف المنطقة أولاً بأول .. والعودة الى انقضاضه السريع على الكرات المشتركة وأدائه الرجولي العنيف الذي كان يميزه والمقصود هنا «العنف القانوني» .. وشتان بينه والخشونة المتعمدة .. سلاح العاجز .. والاهم من هذا الغاء فكرة النجومية والامجاد السابقة من ذهنه نهائيا حتى لا يقع في اخطاء هو وفريقه في غنى عنها ..

من دروس مباراة الهلال والنهضة

■ لا ادري .. لماذا توقعت ان يهدر عبدالرحمن اليوسف ضربة الجزاء التي احتسبها الحكم زيد المهنا لفريقه في الشوط الثاني .. لا .. لأن عبدالرحمن اليوسف لا يجيد تسديد ضربات الجزاء او ان اعصابه (تخونه) في مثل هذه المواقف ..

او لأن حارس مرمى النهضة عدنان المنصور «متخصص» في صد ضربات الجزاء .. وانما لسبب اخر .. اعتبره وجيهاً وصحيحاً .. فقد اكدت التجارب السابقة ـ خطأ تكليف اللاعب الاحتياطي تسديد ضربة الجزاء بعد دقائق من نزوله .. ولايزال العالم يذكر ويتذكر كيف اضاع زيكو ضربة الجزاء الحاسمة التي احتسبها الحكم لصالح منتخب البرازيل في الوقت القاتل من زمن مباراته امام فرنسا في دور الـ ١٦ لنهائيات كأس العالم ٨٦ بالمكسيك .. ويومها .. خرجت الصحف البرازيلية تهاجم سانتانا بقسوة .. وتحمله مسؤولية الهزيمة امام فرنسا في صراع ركلات الجزاء الترجيحية لأنه لم يحسن اختيار اللاعب الذي يسدد ضربة الجزاء التي احتسبت للبرازيل في الوقت القاتل من عمر المباراة .. حتى وان كان هذا اللاعب هو جوهرة البرازيل بيليه الابيض زيكو .. والذي لم يكن مهيأ نفسيا لتسديد الضربة الحاسمة بعد دقائق من نزوله .. وكان يتعين على سانتانا اختيار اي لاعب اخر بدلاً من زيكو .. ممن عاش وتكيّف مع جو المباراة منذ بدايتها .. فالعبرة ليست بنجومية اللاعب وشهرته وبراعته في تسديد ضربات الجزاء وانما في استعداده النفسي لتنفيذ هذه المهمة .. وزيكو كما اعترف بنفسه لم يكن مهيأ نفسياً لتسديد تلك الضربة الحاسمة والمصيرية والقى باللوم على سانتانا .. وعمر ابوراس .. اذا كان هو صاحب قرار تنفيذ عبدالرحمن اليوسف ضربة الجزاء .. فانه يتحمل مسؤولية ضياعها لا اليوسف .. والذي لم يكن مهيأ نفسياً لتنفيذها بعد دقائق من نزوله وكان الافضل اختيار لاعب اخر حتى وان كان ممن لا يجيدون تنفيذها ..

والأساس في نجاحها .. الاستعداد النفسي وهدوء الاعصاب قبل المهارة .. وان جاءت الامور كما تشتهي سفن الهلاليين ونجح الفريق في تحقيق فوز كبير رغم اضاعة ضربة الجزاء الا ان هذا لا يمنع من الاشارة الى هذا الخطأ ـ (الدرس) والذي قد يقع فيه فريق اخر مستقبلاً ..

فالاخطاء في حقل كرة القدم واردة .. ولكن تظل العبرة في الاستفادة منها .. بعلاجها وعدم تكرارها مستقبلاً ..

● عبدالرحمن اليوسف ●



الكابتن سمير عبدالشكور .. الوحدة ثقتك الكبيرة في قدراتك الفنية وتفلسفك في كثير من الكرات .. جلب المتاعب لشبكة فريقك وخسارة الفرسان في لقاء الطائي انت احد اسبابها الرئيسية .

وعندما تتخلص من هذا العيب ستعود لتكون من المدافعين الاوائل في المملكة .. فالجماهير الوحداوية تعلق عليك أمالاً كبيرة في حماية مرمى فريقها فيما تبقى من مباريات مقبلة ومهمة ولك تحياتي .

القرشي

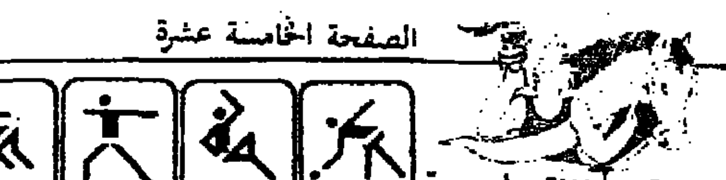
بهدف اسامة
الهلال يفوز بالكأس

كتب عبدالمحميد عبدالقادر

حقق الهلال السوداني بطولة كأس السودان لعام ١٩٨٨ م بعد فوزه مساء امس الاول على الموردة بهدف مقابل لاشيء سجله اللاعب المهاجم اسامة الثغر في الدقيقة ١٤ من الشوط الاضافي الثاني اي قبل نهاية المباراة بدقيقة واحدة بعد مباراة متكافئة بين الفريقين







الرياضة .. أخلاق وفروسية

عالم الرياضة

اجتماع هام لاتحاد كرة القدم برئاسة فيصل بن فهد والدكتور بن ناصر يترأس اجتماع الطائرة

الرياض ـ يعقد الاتحاد السعودى لكرة القدم اجتماعا له برئاسة صاحب السمو الملكى الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحاد السعودى لكرة القدم صباح اليوم الاحد بقاعة الاجتماعات بالرئاسة .

وسيتم خلال الاجتماع مناقشة ودراسة العديد من الموضوعات التى تهم نشاط وبرامج كرة القدم على المستويين المحلى والخارجى .

كما يعقد الاتحاد السعودى لكرة الطائرة اجتماعا له مساء اليوم الاحد برئاسة وكيل الرئيس العام لشئون الشباب ورئيس الاتحاد السعودى لكرة الطائرة .

وسيتم خلال هذا الاجتماع دراسة ومناقشة العديد من الموضوعات التى تتعلق بنشاط وبرامج الاتحاد على المستويين المحلى والخارجى .

● صالح بن ناصر



● فيصل بن فهد

١٤٥ دولة تشارك في الاولمبياد

لوزان ـ واس ـ اوضحت اللجنة الدولية الاولمبية انها تلقت موافقة ١٤٥ دولة على المشاركة في دورة الالعاب الاولمبية التي ستقام في كوريا الجنوبية هذا العام .. وقد جرى الاعلام عن هذه الموافقة الليلة قبل الماضية قبل تسعة ايام من الموعد النهائي لتلقي ردود الدول على المشاركة او عدمها .

ولم يتبق من دول حلف وارسو سوى الاتحاد السوفيتي الذي لم يعلن حتى الآن عن رغبته في المنافسة .

وكان وزير الرياضة السوفيتي قد صرح في وقت سابق بأن بلاده سوف ترسل خطاباً بالتاكيد قبل الموعد النهائي .

كما ان كوريا الشمالية والصين الشعبية لم تعلنا موافقتهما حتى الان غير ان مسؤولين حكوميين صينيين اشاروا الى ان بلادهم ستشارك في الدورة . ومن المعروف ان التاريخ النهائي لتلقي موافقات الدول الراغبة في الاشتراك في اوليمبياد سيئول هو السابع عشر من شهر يناير الجاري .

الكويتيون يؤدون مناسك العمرة

جدة ـ واس ـ وصلت الى جدة صباح امس بعثة منتخب الكويت الشقيق لكرة القدم برئاسة الشيخ فهد الاحمد الجابر رئيس الاتحاد الكويتي لكرة القدم وذلك لاداء مناسك العمرة فى اطار زيارته الحالية للمملكة .

القدسي للنصر والاتحاد والجابر للهلال والوحدة

اعلنت لجنة المعلقين اسماء المعلقين الذين سيقومون بالتعليق على مباريات الاسبوع التاسع عشر والاسبوع العشرين ضمن مباريات الدوري الممتاز لكرة القدم على النحو التالي :

● الاحد ١٤٠٨/٥/٢١ هـ
الشباب × الاتفاق ـ عصراً بالرياض ـ اذاعياً .. ناصر الاحمد
الاتحاد × النصر ـ عصراً ـ جدة ـ تلفزيونياً ويعلق عليها زاهد قدسي .

● الاثنين ١٤٠٨/٥/٢٢
الهلال × الوحدة ـ عصراً ـ الرياض تلفزيونياً يعلق عليها ابراهيم الجابر

● الاسبوع العشرين :
الاربعاء ١٤٠٨/٥/٢٥ هـ
النصر × الشباب ـ عصراً ـ الرياض ـ تلفزيونياً ـ يعلق عليها ناصر الاحمد .
الخميس ١٤٠٨/٥/٢٥ هـ
الاتفاق × الطائي ـ مساء ـ الدمام ـ اذاعياً ـ يعلق عليها يوسف شريدة .
الهلال × الاهلي ـ عصراً ـ جدة ـ تلفزيونياً ـ ويعلق عليها محمد رمضان .

الفيحاء تتعادل مع التعاون

بريدة / سليمان الركيان

اختتم فريقا التعاون من بريدة والفيحاء من المجمعة دوري الدرجة الاولى لكرة القدم لهذا العام بعد أن لعبا آخر لقاءات الاسبوع الاخير مساء امس الجمعة على ملاعب مدينة الامير عبدالله بن عبدالعزيز الرياضية ببريدة وقد قدم الفريقان مباراة عادية المستوى نظراً لعدم اهمية المباراة بالنسبة للفريقين الا ان هناك امل ضعيف في التأهل .. لفريق الفيحاء حيث يلزمه الفوز بسبعة اهداف حتى يتحقق له الصعود بمرافقة هجر ونظراً لبرودة الجو ورطوبة ارضية الملعب التي اعاقت انسياب الكرة وعدم التحكم بها هذه الاسباب مجتمعة لم تجعل الفريقين يقدما مستوى جيداً .

وكانت المباراة خالية من اللمحات الفنية وقد انتهت المباراة بدون اهداف وبهذه النتيجة يرتفع رصيد الفيحاء الى تسعة عشر نقطة محتلاً المركز الرابع وفريق التعاون الى سبعة عشر نقطة محتلاً المركز السابع مع زميله فريق الرائد الذي يتعادل معه في كل شيء .

حكم المباراة عبدالله الناصر وساعده عبدالرحمن الصرامي وعمر الشقير وحكم احتياطي صالح السلامة وكان التحكيم جيداً .

● الطائي عاد بنقطتين ثمينتين ●

لاأستحق الكرت الاحمر:

بسؤالنا اللاعب ناصر المنصور عن ماهية اسباب الكرت الاحمر الذى اشهره له حكم المباراة زيد المهنا اجاب ناصر بان الحكم صار يتوعده بالطرد منذ ان بدا اللقاء.. فكان ان اعطاني كرتا اصفرا لااستحقه.. وحين ناقشته قبل بداية الشوط الثاني اجابني بقوله ارجو ان تعذرني لانني اعتقدت انك امسكت باللاعب.. وحينما اعلن عن ضربة الجزاء وبعد انتهاء الضربة قلت له انها لم تكن صحيحة فما كان منه الا ان اخرج البطاقة الحمراء في وجهي..

خاص لادارة الوحدة

● منذ سنوات عديدة وطائرة الوحدة جاثمة على مدرج الدرجة الثانية لاسباب عديدة .. رفض مدرب الفريق الكابتن عبدالحميد الادلاء بها وامتنع عن الاشارة لها من قريب او بعيد على صدر الصفحات الرياضية .. وقال انه على استعداد تام لكشف جميع الاسباب امام مجلس الادارة .. والآن الامر متروك للادارة الوحداوية العزيزة .. فاستجواب المدرب ومعرفة الاسباب الحقيقية وراء الاخفاقات المتكررة لطائرة الوحدة لاشك انه في صالح اللعبة وعسى ان تفعل الادارة ذلك ويأسرع وقت .

القرشي

جداً في البقاء .. لانه لايملك من النقاط الا الست فقط لاغيرها . وهو يحتل ذيل القائمة .

اثنا عشر هدفاً نصيب هذا الاسبوع

وليد الطرير ـ هدفان .
محمد الشلهان ـ هدف
خالد الدوسرى ـ هدف .
راشد عليض ـ هدف .
يوسف جازع ـ هدف .
خالد المهيزعى ـ هدف .
هذال الدوسرى ـ هدف .
عبدالرحمن اليوسف ـ هدف .
ابراهيم البكر ـ هدف
الضيعان ـ هدف .
حمزه ادريس ـ هدف .

٢٢٥ هدفاً

لقد سجل المهاجمون حتى نهاية هذا الاسبوع ٢٢٥ هدفاً في ١٠٨ لقاءاً بمعدل ٢٫٠٨ هدف لكل مباراة .

لقطات سريعة

● الهلال الاكثر فوزاً بثلاثة عشر فوزاً
● الكوكب الاقل فوزاً فلم يخرج باي انتصار .
● الاتفاق الاقل خسارة فلم يخسر سوى مرة واحدة
● الكوكب الاكثر خسارة فقد خسر ١٢ خسارة
● الاتفاق والاهلي الاكثر تعادلاً فقد تعادل كل منهما ثمان تعادلات .
● النهضة الاقل تعادلاً فقد تعادل مرتين فقط
● النصر والاتحاد الاقوى هجوما فقد سجل كل منهما ٢٨ هدفاً
● الوحدة الاضعف دفاعاً فقد استقبلت شباكه ٣٠ هدفاً .
● خالد المعجل لايزال هداف الدوري باحد عشر هدفاً .

قراءة هادئة على جدار الدورى

الاتحـــاد ابتعد عن المنـــافسة الفعـــلية والهـــلال اضاء فى صـــدارة الدورى الوحده .. الاهلى .. احد .. على حـــافة الخطر

كتب ـ زيد حماد الغريبى :

وانطوت ورقة الاسبوع الثامن عشر من عمر الدوري الممتاز لكرة القدم .. وبانطوائها بدات مراحل الحسم .. وستبلغ ذروتها في الاسابيع الاربعة الباقية من عمر الدوري .. التي ستكشف هوية البطل المجهول حتى الآن .. وان كانت لعبة الكراسي الموسيقية اخذت دورها في هذا الاسبوع في التقديم والتاخير .. وخاصة بين فرق المقدمة والمؤخرة .. نظراً للنتائج التي ظهرت في هذا الاسبوع الا انها لن تبين هوية البطل ..

وفريق الهلال مازال محافظاً على المقدمة بعد عودته من الساحل الشرقي بنقطتي المباراة بعد فوزه الغالي بثلاثة اهداف مقابل هدف . وان كان تنازل الاتفاق عن المركز الثاني بعد تعادله مع الاهلي جاء على حساب هزيمة القادسية من النصر والتي اعطت فارس نجد المركز الثاني بفارق الاهداف .. عن الهلال .. ومن هذه النتائج نجد ان المنافسة تكاد تكون محصورة بين ثلاثي المقدمة الهلال والنصر والاتفاق والهلال الاكثر ترشيحاً والاقرب لها يليه النصر والاتفاق .. رغم تاخر الاتفاق بنقطة الا ان ذلك لايعني انه فقد الامل . بل ان هناك اربعة اسابيع اخرى ربما تقلب التوقعات وتعيد معها الحسابات من جديد .. الا ان ترشيحنا للثلاثة الاوائل للبطولة راجع بعد فقد الاتحاد والشباب نسبة كبيرة من حسابات الترشيح والابتعاد كثيراً عن المنافسة بعد تعادلهما السلبي .. ولا يعني ذلك انه فقد المنافسة نهائياً اي الاتحاد بل لازال امله متوقفاً على النتائج القادمة وان كان ضعيفاً .. لان فارق الاربع نقاط ليس بالسهولة تعويضها . عموماً هذا بالنسبة لفرق المقدمة .. المتنافسة على البطولة فماذا يجري بين الاربع فرق التى تتصارع من اجل البقاء؟

الاهلي كسب نقطة من الاتفاق .. قدمته خطوة الى الامام واخرت الاتفاق خطوة الى الخلف .. وهذا لايهمه ابداً كاهمية تاخر الفرق التى تليه ورغم هزيمة الوحدة التى زادت من امله في البقاء الا ان فوز احد زاد من خوفه .. ومن هنا نجد ان الثلاث فرق الاهلي ـ الوحدة ـ احد مازالت في دائرة الخطر .. وان كان الكوكب هو الاخر الا ان مصيره قد عرف وهو الاتجاه الى اندية الظل .. الا ان يحدث مالم يكن في الحسبان . لذا سيكون الهابط مجهول ايضاً .. وهناك اربعة اسابيع كما اشرنا لبيان هوية البطل والهابطين .. وان كان امل الاهلي والوحدة متوقف على توقف الزحف الاحدى عند حده .. والذى ينتظر هو الآخر بتعرقل احدهما مقابل المضي قدماً والابتعاد عن دائرة الهبوط .. لذا نجد ان نتائج الفرق الثلاثة هي

● عمر بلخشوين «الاتفاق» ●

التى ستحسم الامر لان الفارق نقطة واحدة فقط بين التاسع والحادى عشر ربما نتيجة فوز او هزيمة احدهما تكون السبب الرئيسي في عكس المراكز او الابتعاد عن بعض وهذا ما ستكشفه الايام القادمة .

عموماً جرت مباريات هذا الاسبوع كانت نتائجها كما هو معروف كالتالى

○ القادسية × النصر ٣/٢
○ الاهلي × الاتفاق ٠/٠
○ الاتحاد × الشباب ٠/٠
○ الوحده × الطائي ٢/٠
○ النهضة × الهلال ٣/١
○ الكوكب × احد ١/٠

ومن هنا يكون موقف الفرق كالاتى ـ

الهلال والصدارة

كثير من التوقعات كانت تشير الى ان الهلال سيتوقف عند محطة النهضة وبالفعل زاد نسبة ذلك بعد مشاهدة المستوى الذى ظهر به فريق النهضة امام الهلال .. لكن الهلاليين لم يؤثر

● عبدالعزيز الرزقان «الشباب» ●

عليهم المستوى الرائع الذي قدمه ابناء الساحل الشرقي بل واصلوا تقديم مستواهم الرائع امام هذا الفريق العنيد واضعين في اذهانهم الفوز دون غيره .. لان غير تلك النتيجة تفقدهم الصدارة .. وتحقق لهم ما ارادوا .. فعادوا من الساحل الشرقي بنقطتي المباراة وثلاثة اهداف وصدارة الدوري برصيد سبع وعشرين نقطة .. مساوياً النصر في ذلك الا ان فارق الاهداف فضل بقاءهم متصدرين للدوري في المقابل نجد ان فريق النهضة لازال محافظاً على مركزه الثامن ومجمداً على نقاطه الاربعة عشر دون تقديم او تاخير .

النصر واستعادته للمركز الثاني

يفضل حيوية الشباب المتاصلة في المدرسة النصراوية .. رجع فارس نجد واستعاد المركز الثاني بعد فوزه الكبير على القادسية بنتيجة ثلاثة اهداف مقابل هدفين .. وان كان النصراويون املهم في وقوف الزحف الهلالي بعد معرفتهم لنتيجة الاتفاق لاحتلال المقدمة الا ان ذلك لم يحدث سوى الاستفادة من تعادل الاهلي مع الاتفاق الذي رجعهم الى المركز الثاني فنفس رصيد الهلال من النقاط وفارق الاهداف الذي كان في صالح الهلال .. والنصر بهذه النتيجة قد تجاوز منعطفاً صعباً .. وبقيت عليه عدة مراحل اخرى يتوقف بموجبها مصيره من البطولة او الابتعاد عنها .. في المقابل نجد ان فريق القادسية رغم هزيمته الا انه لايزال محافظاً على مركزه السابق كسابع للدوري برصيد سبع عشرة نقطة

الاتفاق والتراجع مرة اخرى

ثلاث تعادلات لفارس الدهناء في ثلاثة اسابيع متتالية افقدته ثلاث نقاط .. وفقد بموجبها المركز الاول ثم الثاني وحل ثالثاً للدوري برصيد ست وعشرين نقطة .. والتعادل مع الاهلي اعطى الاهلي خطوة الى الامام .. وتراجع هو الى الخلف ولازال من المرشحين الاقوياء لنيل شرف البطولة .. في المقابل نجد ان الاهلي لازال في دوامة الهبوط وحصوله على نقطة لاتشفع له من الهروب من دائرة الخوف اللازمه له حتى الان ورغم هزيمة الوحده الا ان فوز احد زاد من خوفه لان الفارق نقطة واحدة .. والاهلي ينتظر تقهقر المنافسين «الوحدة واحد» في مقابل تقدمه .. ورصيده حتى الان اثنتي عشرة نقطة والمركز التاسع وهو اقوى المرشحين للبقاء .. قياساً بفريق له مكانته وخبرته ومركزه الحالى .

الاتحـــاد والابتعـــاد عن المنافسة

بعد ان كان الاتحاديين يبنون املاً كبير في المنافسة على البطولة .. ورغم المستوى الجيد الذي ظهر به من بداية الدور الثاني . الا ان ذلك الامل بدأ يتلاشى مما افقده الكثير من نسبة الترشيحات بعد تعادله في اسبوعين متتالين مع الاتفاق ثم الشباب لذا اصبح الفارق بينه وبين المتصدر اربع نقاط وصعب جداً تعويضها في الاربع مباريات القادمة .. وان فاز في جميعها يكون مصيره متعلق ايضاً بنتائج الفرق التي تتقدمه في المركز ونحن لانريد ان ندخل في حسابات معقدة قد تصيب وقد تخطيء لكن من واقع ذلك نقول ان الاتحاد قد ابتعد ولم يفقد امل المنافسة نهائياً .. وهو لازال ضمن الاربعة الفرق المنافسة والتاخر عن الثلاثة الاوائل بعدة مراحل .. ولان رصيده ثلاث وعشرون نقطة كرابع للدوري فيما يبقى الشباب متاخراً عنه بنقطة واحده ويحتل المركز الخامس .

الطائي وفوز ثمين

رجع فارس الشمال بنقطتي المباراة بعد فوزه على الوحدة التى لعبت على ارضها وبين جمهورها بهدفين دون مقابل .. والمستفيد من هذا الفوز فريق الاهلي الذي تقدم خطوه نحو الامام .. وبهذا الفوز ارتفع رصيد الطائي الى تسع عشرة نقطة متفرداً بالمركز السادس فيما تراجع الوحداويون الى المركز العاشر . وعاود الخوف من الهبوط مرة اخرى .. بعد اقتراب احد منهم .. بفارق نقطة واحدة .. لاسيما وان المباريات القادمة ستكون صعبة جداً .. وستحدد مصير الوحدة البقاء او الاتجاه الى الدرجة الاولى .. وقد تجمد رصيدهم على الاثنتي عشرة نقطة فقط

احد والانتظار القادم

وكسب احد رفيق دربه الكوكب بهدف مقابل لاشيء ودون في سجل شرفه الفوز الثالث له في الدوري .. وبهذا الفوز الغالي لاحد يرتفع رصيده الى احدى عشرة نقطة .. وهذا الفوز قد يعطيه الاصرار في تقديم مستوى جيد للهروب من شبح الهبوط بعد ان اصبح الفارق بينه وبين الاهلي والوحده نقطة واحدة .. قد يتجاوز ذلك الفارق ويبتعد عن المركز الحالي الى الامام وهو يعلم ان جميع مبارياته القادمه على ارضه عدا مباراة واحدة امام الشباب .. في المقابل نجد ان هزيمة اخرى ستوجهه الى الدرجة الاولى وامله ضئيل



● هاني كتور «الاتحاد» ●

مسيرة الفرق في الدوري الممتاز حتى نهاية الاسبوع الثامن عشر

الفريق	لعب	فوز	تعادل	خسارة	الأهداف له	الأهداف عليه	النقاط	الترتيب
الهلال	١٨	١٣	١	٤	٣٧	٨	٢٧	الاول
النصر	١٨	١١	٥	٢	٢٨	١٤	٢٧	الثاني
الاتفاق	١٨	٩	٨	١	٢٥	١١	٢٦	الثالث
الاتحاد	١٨	٨	٧	٣	٢٨	٢٠	٢٣	الرابع
الشباب	١٨	٩	٤	٥	٢٧	١٧	٢٢	الخامس
الطائي	١٨	٦	٧	٥	٢١	١٤	١٩	السادس
القادسية	١٨	٥	٧	٦	١٦	١٦	١٧	السابع
النهضة	١٨	٦	٢	١٠	١٨	٢٥	١٤	الثامن
الأهلي	١٨	٢	٨	٨	١٣	٢٢	١٢	التاسع
الوحدة	١٨	٤	٤	١٠	١٣	٣٠	١٢	العاشر
أحد	١٨	٣	٥	٩	١٣	٢٧	١١	الحادي عشر
الكوكب	١٨	-	٦	١٢	٩	٢٩	٦	الثاني عشر



الاستاد الدولي — اعداد: علي حسن

● يواجه فريق نابولي بطل دوري كرة القدم الايطالي اختباراً حقيقياً لقوته اليوم وهو يحاول رد اعتباره بعد هزيمتين متتاليتين مني بهما خلال اسبوع واحد كانت الاولى في بطولة الدوري على يد فريق ميلان (١/٤) اما الثانية فكانت امام فريق فيورنتينا (٢/٣) في نطاق مباريات الكاس .

ويلعب نابولي اليوم امام فيورنتينا ايضاً وسط تركيز اوربي على بطولة الدوري الايطالي وذلك لان معظم بطولات الدوري في اوروبا متوقفة بمناسبة العطلة الشتوية .

وقال النجم الارجنتيني مارادونا الذي قاد نابولي للفوز ببطولة الدوري لاول مرة منذ انشائه قبل ٦١ عاما .. ان دخول ١٧ هدفاً في مرمانا يعني ان هناك خطا ما في الفريق

● يبدو ان كوريا الشمالية ستكون هي الدولة الوحيدة التي ستقاطع دورة الالعاب الاولمبية في سيئول هذا العام والتي يتوقع ان يشارك فيها جميع دول الغرب والشرق وذلك لاول مرة منذ ١٢ عاما وقد تلقت اللجنة الاولمبية المنظمة للدورة موافقة ١٤٥ دولة حتى الآن .

ويقول مسؤول في هذه اللجنة بانه يتوقع مشاركة ١٦٠ من مجموع ١٦٧ دولة دعيت للمشاركة في هذه الألعاب .

ومما يذكر ان ١٤٠ دولة شاركت في دورة الالعاب الاولمبية في لوس انجلوس عام ١٩٨٤ م وقاطعها الاتحاد السوفيتي و١٤ من دول الكتلة الشرقية وكان ذلك رداً على مقاطعة امريكا ودول غرب اوروبا لدورة العاب موسكو عام ١٩٨٠ م .

وقال بارداو وهو مسؤول في اللجنة الاولمبية المنظمة في سيئول بان كوريا الشمالية هي الوحيدة التي ستقاطع الدورة لاسباب سياسية وهناك بعض الدول الاخرى التي لم تحضر الى سيئول لانها لاتملك رياضيين مؤهلين للمشاركة

واضاف بارك بانه يتوقع موافقة الاتحاد السوفيتي والصين قبل ١٧ من شهر يناير الحالي وهو آخر موعد لاستقبال طلبات الموافقة وكانت المجر والمانيا الشرقية ويوغسلافيا وبلغاريا وبولندا وجميعها من دول الكتلة الاشتراكية قد ارسلت بموافقتها على المشاركة في الدورة .

● وقع لاعب الارسنال المهاجم الاسكتلندي الدولي تشارلي نيكولاف ٢٦ سنة عقداً للعب مع فريق ابردين مقابل نصف مليون جنيه استرليني وكان نيكولاف قد انضم للارسنال سنة ١٩٨٣ م مقابل (٧٥٠) الف جنيه استرليني بعد ان لمع نجمه في الدوري الاسكتلندي حيث سجل ٥٣ هدفاً في موسم ٨٢ ـ ٨٣ .



● خالد باناعمه

الكرت الرابع لباناعمـــة

تحمل المدافع الايسر لفريق الوحدة اللاعب خالد باناعمه على البطاقة الصفراء الرابعة في اللقاء الاخير لفريقه امام الطائي .

وبذلك لن يشارك الباناعمة في اللقائين المقبلين امام الهلال والكوكب .. وفي هذه الحالة ربما يضطر المدرب جايرزنهو لنقل خدمات المدافع الايمن محمود متولي من اليمين الى اليسار واذا تم هذا سيلعب في خانة الظهير الايمن اللاعب عبدالهادي بعد ان اثبت جدارته في هذه الخانة اثناء غياب محمود متولي بسبب ظروفه الدراسية في الرياض .

في نهاية دوري الدرجة الاولى

الروضة وصيفا لهجر البطل وهبــوط الانصار والشعلــة

المدينة المنورة/ علي كامل

في ختام الاسبوع الاخير من دوري الدرجة الاولى لكرة القدم والذي جرت مبارياته يومي الخميس والجمعة ١٨ ، ١٩ من جمادى الاولى ـ جاءت النتائج محققة لطموحات وتطلعات بعض الفرق ومؤكدة على تراجع فرق اخرى ـ حيث اسفرت نتائج مباريات هذا الاسبوع عن الآتي .

● فوز الرائد على الانصار ١/٠
● تعادل الجبلين مع الروضة ١/١
● تعادل الرياض مع الشعلة ٢/٢
● تعادل العربي مع هجر ١/١
● تعادل التعاون مع الفيحاء ٠/٠

وعلى ضوء تلك النتائج تاتي المحصلة النهائية لكل فريق ـ حيث استطاع فريق الروضة (بفارق الاهداف عن الرياض) احتلال المركز الثاني والصعود الى صفوف اندية الممتاز مرافقا لشقيقه فريق هجر المتربع على المركز الاول والحائز على بطولة الدرجة الاولى لهذا الموسم عن جدارة ـ وليحق لجماهير الاحساء ان تفتخر بشبابها الطموح من ابناء هجر والروضة الذين شرفوا المنطقة بهذا الانجاز الضخم الذي كلل بالنجاح نحو الصعود الى الممتاز حيث الاضواء والمستقبل المشرق ..

كما اكدت نتائج هذا الاسبوع عن هبوط كلا من فريقي الانصار والشعلة الى دوري المناطق والدرجة الثانية ومرحلة جديدة من الكفاح من اجل العودة للدرجة الاولى في حين تبقى فرق دائرة الامان وهي تلقى نظرة امل للموسم القادم ان شاء الله .

وعلى كل حال فقد شهدت مباريات الاسابيع الثمانية عشرة لدوري الدرجة الاولى لكرة القدم تنافساً قوياً وشديداً يتضح من خلال التقارب الواضح بين ترتيب الفرق وصعوبة الاستدلال على فرق الصعود والهبوط الا من خلال الاسبوعين الاخيرين من عمر الدوري .

وختاماً وقبل ان يسدل الستار على بطولة الدرجة الاولى لكرة القدم لموسم ١٤٠٧/١٤٠٨ هـ نبارك لنادي هجر حصوله على كاس البطولة بجدارة بعد رحلة الكفاح المشرف التي تخطى من خلالها اندية الدرجة الثانية ثم التقدم على اندية الدرجة الاولى في نفس العام وتحية لكل من ساهم في هذا الانجاز وتلك المكاسب وعلى راسهم المدرب الوطني للفريق حمد الخاتم واللاعبون واداري الفريق وجماهير الاحساء عامة والمسؤولين عن الرياضة بالمنطقة .

كما نهنيء ايضاً نادي الروضة على صعوده وحصوله على المركز الثاني ليكون وصيفاً للبطل في رحلة السعود الى صفوف اندية الممتاز مرة اخرى وفيما يلي جدولاً يوضح الموقف النهائي لفرق الدرجة الاولى في نهاية الموسم وبعد الانتهاء من مباريات الاسبوع الثامن عشر .

موقف فرق دوري الدرجة الاولى لكرة القدم بعد الاسبوع الثامن عشر

الترتيب	الفريق	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	النقاط
١	هجر	١٨	٩	٦	٣	٢٤	١٧	٢٤
٢	الروضة	١٨	٧	٦	٥	٢٠	١٤	٢٠
٣	الرياض	١٨	٧	٦	٥	٢٢	١٨	٢٠
٤	الفيحاء	١٨	٧	٥	٦	٢٠	٢١	١٩
٥	الجبلين	١٨	٦	٦	٦	٢٤	٢٢	١٨
٦	العربي	١٨	٤	٩	٥	٢٤	٢٣	١٧
٧	التعاون	١٨	٥	٧	٦	١٤	١٦	١٧
٨	الرائد	١٨	٦	٥	٧	٢٣	١٩	١٧
٩	الشعلة	١٨	٦	٣	٩	٢٠	٢٣	١٥
١٠	الانصار	١٨	٥	٣	١٠	١٥	٢٤	١٣

مشروع كلمـة

خسرت الوحدة على ارضها امام الطائي .. وكسبت من قبل الاهلي خارج ارضها .. وهذا يحدث مئات المرات في كل المنافسات .. وعلى مختلف المستويات .

ولهذا فان حكاية (الارض والجمهور) ليست إلا احد العوامل المساعدة لترجيح الكفة .. ولكنها ليست ضماناً للفوز لصاحب الارض .. وعلينا ان نقنن هذه الحقيقة في الاذهان !!

المتــدرق

الصفحة الأخيرة

ندوة عن بنك الدم
فى مستشفى الملك فهد للحرس الوطنى بالرياض

الرياض ـ واس ـ ينظم مستشفى الملك فهد للحرس الوطني بالرياض بالتعاون مع المجلس المشترك للدراسات الطبية العليا يومى الاحد والاثنين ٢٦ و٢٧ جمادى الاخرة القادم . ندوة عن بنك الدم وخدماته .

وسيتحدث في هذه الندوة مجموعة من الاطباء المختصين من داخل المملكة وخارجها كما ستلقى محاضرات وتدار مناقشات حول الموضوعات المطروحة ذات العلاقة بطب نقل الدم من شخص لاخر ..

وسيتناول احد المتحدثين تاريخ بنك الدم في المملكة ويقدم الخطوط الارشادية للتطوير المستقبلي لبنوك الدم ..

كما يناقش المتحدثون طرق تشجيع التبرع بالدم بين المواطنين والمقيمين فضلا عن الاختبارات المسبقة لنقل الدم التي يجب اجراؤها والخطوات الاخرى الواجب اتباعها لمنع نقل الامراض المصاحبة لنقل الدم عن طريق الوريد مثل مرض التهاب الكبد الوبائي ومرض فقدان المناعة المكتسبة (الايدز) كما تمت دعوة الخبراء العالميين للتحدث عن موضوع تنظيم خدمات نقل الدم على المستوى المحلي والطرق الحديثة لعمليات نقل الدم بما في ذلك نقل الدم للمواليد والاطفال .

كما ستتم مناقشة الطرق المتبعة لنقل الدم لمرضى الامراض السرطانية والمرضى الذين يجرون جراحات لزراعة الاعضاء مما يذكر ان بنك الدم بمستشفى الملك فهد للحرس الوطني بالرياض معترف به من قبل الجمعية الامريكية لبنوك الدم وقد تم انضمامه الى عضوية الجمعية عام ١٤٠٦هـ ..

وقد حقق البنك الاكتفاء الذاتي بالدم حيث اوجدت ادارة البنك برامج مكثفة للتبرع بالدم وتنظيمه على نحو متواصل



الاعلانات التجارية وسلبياتها !!

الحوار الذى يجرى بين مديرى المؤسسات الصحفية تارة ، وبين رؤساء التحرير تارة اخرى ـ يشير بصراحة ظاهرة الى ان موارد الصحف المحلية تاثرت كثيراً بسبب اجتذاب التلفاز لاعلانات المتاجر والمصانع والوكالات التجارية .. لان التلفاز له بريقه ولمعانه الخاطف لابصار المشاهدين وقلوبهم ، وبخاصة النساء والاطفال .. الذين هم اكبر واوسع المتسللين الى جيوب الازواج والاباء لامتصاص مافيها من نقد للشراء والاستهلاك الضروري والكمالي على سواء ..

هذا جانب «مادي» تاثرت به موارد الصحف والمجلات المحلية ـ ولكن بقى الجانب الاخلاقي والاجتماعي .. وقد تناوله كتاب عديدون في مجلة «اليمامة» وجريدة «الرياض» وجريدة «المدينة» خلال الاسابيع الماضية ولفتوا انظار المسؤولين الاعلاميين الى الآثار السلبية التى تعكسها الاعلانات على المشاهدين والمشاهدات .

● واريد ان اضيف الى ماسبق : ان الانسياق وراء الاعلانات قد صرف المسؤولين عن تقديمها الى قبول ما لايقبل ، والدعاية لما يجب ان يواجه بالتحذير والتنفيذ .

فقد شاهدنا اعلانا مصوراً يمثل اما تحمل طفلها الرضيع في حجرها ، وتلقمه الرضاعة الصناعية التى تحمل لبنا صناعياً ، وتقول الام ـ في الاعلان ـ انها مهتمة بصحة طفلها ولذلك تختار له هذا اللبن الصناعي المعلن عنه ـ يحدث هذا في الوقت التى نقرأ خلاله في كافة الصحف المحلية والعربية والعالمية تحذير الاطباء للامهات من الاكتفاء بارضاع اطفالهن اللبن الصناعي ، وترغيبهم لهن في الرضاعة الطبيعية لانها انفع واجدى لنمو الطفل وصحته ..

وقد ابدى هذه الملاحظة نفسها ـ في جريدة المدينة يوم ١٤٠٨/٥/٦هـ ـ الدكتور بكرى شماع الذى اكد بان الدراسات الطبية التى اجريت في كثير من دول العالم اثبتت ضرر الرضاعة الصناعية على صحة الطفل ، وتقوم الادارات الصحية المختصة في المملكة بالتوعية المكررة للامهات باهمية الرضاعة الطبيعية ، وخطورة الرضاعة الصناعية بالنسبة للاطفال .

وكتب ـ كذلك ـ الدكتور نجم الدين جان في الندوة يوم ١٤٠٨/٤/٥ يحذر من اخطار الاعلانات على الاطفال .

حبذا لو اعاد المسؤولين في التلفاز النظر في موضوع الاعلانات التجارية .. على ضوء المصلحة العامة اخلاقياً واقتصادياً بالنسبة للاسر والبيوت ، وبخاصة النساء والاطفال .

تعميم للمدارس بالمحافظة على القرآن الكريم

الباحة ـ عبدالله غـريب .

بناء على مذكرة سماحة الرئيس العام لادارات البحوث العلمية والافتاء والدعوة

● ● يرعى مدير جامعة ام القرى الدكتور راشد الراجح مساء الاثنين القادم حفل تعارف مع اعضاء هيئة التدريس والمعيدين والمحاضرين في مقر الجامعة بحي العزيزية .

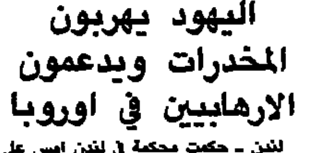
● عبر معالي الامين العام لمنظمة العواصم والمدن الاسلامية المهندس عبد القادر حمزة كوشك والمدير العام لمنظمة المدن العربية الاستاذ طالب الطاهر عن شكرهما وتقديرهما لمدير العلاقات العامة بامانة المدينة المنورة الاستاذ عبدالرحمن محمد عمر سلطان لتعاونه مع تلك المنظمات التي يعمل الاستاذ عبد الرحمن سلطان ضابط اتصال بينهما وبين امانة المدينة المنورة .

●● تم يوم الاربعاء الماضي مناقشة رسالة الدكتوراه المقدمة من الطالبة فوزية محمد الحسن الادريسي الى قسم الدراسات العليا بكلية اللغة العربية بجامعة ام القرى بمكة المكرمة حيث كان عنوان الرسالة (الاتباع في اللغة العربية) وانتهى النقاش بتقدير (ممتاز) حققته الطالبة.

تعريف كبائر الذنوب

جدة ـ ينظم مركز الدعوة والارشاد بالبلدة مساء غد بالمسجد الجامع بقرية الحمده ندوة دينية بعنوان (تعريف كبائر الذنوب) .

ويشترك فيها كل من الشيخ محمد على حجاج والشيخ يحي حسين موجان ويديرها الشيخ سرحان بن مسفر .



من شعر ابن قابل

مكة المكرمة ـ صدر للشاعر محمد سعيد بن قابل الاحمدى ديوان شعر شعبى بعنوان «من شعر ابن قابل»

وقد قام بجمع وشرح واعداد هذا الديوان الاستاذ عبدالرحيم مطلق الاحمدى مدير ادارة الرياضة والشباب بالامانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية وقد تم تقسيم الكتاب الى خمسة فصول هي . الحنين الى الديار وقضايا القبيلة ولمحة تاريخية عن حياة الشاعر وقصائد الاخوانيات كما تم افراد ٨ صفحات في نهاية الديوان كمعجم لمفردات الكلمات وقد صدر الكتاب في طبعة انيقة .

كما ازدان غلافه وصفحاته الداخلية بريشة الفنان احمد عبد ربه الحازمي .

اليهود يهربون المخدرات ويدعمون الارهابيين في اوروبا

لندن ـ حكمت محكمة في لندن امس على ثلاثة اسرائيليين بالسجن عشر سنوات لكل منهم بتهمة تهريب كميات من الحشيش تبلغ قيمتها خمسة ملايين جنيه استرليني الى بريطانيا مؤخرا .

كما حكمت نفس المحكمة بالسجن ست سنوات على مواطن بريطاني لاشتراكه في عمليات التهريب مع الاسرائيليين الثلاثة .

وذكر راديو لندن ان الاسرائيليين متورطون ايضا في تهريب اسلحة الى بعض الجماعات الارهابية المتطرفة والعنصرية في اوروبا .

مساعدات خادم الحرمين تفك ضائقة اللبنانيين

بيروت ـ واس · استمرت في بيروت عمليات توزيع المساعدات التي امر بها خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز للمتضررين والمهجرين من ابناء الشعب اللبناني بكافة فئاته وطوائفه .

وقد قامت المؤسسة المشرفة على توزيع تلك المساعدات حتى امس الاول بتوزيع ٤٨٩٠ حصة غذائية تتكون من الحليب والسكر والارز والطحين والعدس والمكرونة والسمن النباتي . ويتولى عملية التوزيع اكثر من خمسمائة شاب لبناني كلهم من المتطوعين .

ونقلت مجلة (الافكار) اللبنانية في عددها الصادر امس عن خبراء اقتصاديين قولهم ان المساعدات الغذائية والعينية التي تبرع بها خادم الحرمين الشريفين تساهم في تقليص الضائقة المعيشية عند اصحاب الدخل الضعيف .

وعلى صعيد اخر اعربت اللجان الشعبية الوطنية في منطقتي المصيطبة وبرج ابو حيدر والرابطة الوطنية البيروتية ـ عن شكرها وتقديرها لخادم الحرمين الشريفين على المساعدات الانسانية والاخوية .

وقالت في بيان مشترك صدر عقب اجتماع لهذه الغاية ان المساعدات التي تقدمها المملكة العربية السعودية للشعب اللبناني مكنته من التغلب على معاناته المعيشية والاقتصادية واعادت الامن والاستقرار الى ربوع لبنان في هذه الظروف المصيرية العصيبة .

وقد شوهدت صباح امس سيارات شحن تجوب العاصمة اللبنانية بيروت وهي محملة بصناديق تحمل المواد التموينية وقد كتبت عليها (مساعدات خادم الحرمين الشريفين) في الوقت الذي تواصل فيه فرق ميدانية منظمة تجوالها لاستقصاء الحالات المحتاجة تمهيدا لتقديم المساعدات الغذائية لهم .

وقالت سيدة تدعى (ام علي) وهي ام لستة اولاد بينما كانت تحمل حصتها من المواد الغذائية ـ قالت : (الحمد لله لا يزال هناك من يفكر فينا هذه الايام .. وجزى الله مقدميها كل خير) .

ومن المتوقع ان تستمر عمليات توزيع الحصص الغذائية شهرا ونصف الشهر .



معرض البيت المثالي

جدة ـ واس : يفتتح في الثاني من شهر جمادي الاخرة القادم الموافق للحادي والعشرين من شهر يناير الحالي معرض (البيت المثالي والبضائع الاستهلاكية) العاشر لعام ١٩٨٨ م ، وذلك بمركز جدة للمعارض .

وتشارك بالمعرض ٥٦ شركة ومصنعا وطنيا . كما تشارك الصين الوطنية بجناح مكون من ثمانية اقسام ـ اضافة الى عدد من الشركات الالمانية والايطالية .

ويحتوي المعرض على كل ما يتعلق بالمنزل والاسرة من اثاث منزلي ولوازم ومعدات منزلية وبضائع استهلاكية وكهربائية .

ويستمر المعرض الذي يفتتحه مدير الغرفة التجارية والصناعية بجدة الشيخ اسماعيل ابو داود وسفير الصين الوطنية لدى المملكة ـ عشرة ايام .

تصريحات الطفلة المليونيرة

بيروت/ تسلمت طفله لبنانية تدعى (مها احمد منصور) عشر سنوات جائزة مالية امس بقيمة ٣٥ مليونا و٢٩٧ الفا و٧٤٨ ليره لبنانية لفوزها بالورقة الاولى في يا نصيب «اللوتو» الخيرى اللبناني للعام الحالى ١٩٨٨

وقالت الطفلة المليونيره في «تصريحات» للصحفيين عقب تسليمها الجائزة بصحبة والدتها واخوتها الثلاثة انها اشتركت في هذا اليانصيب اساسا بامل الفوز باحدى جوائزه الكبرى من اجل المساعده في شراء منزل لاسرتها بدلا من منزلها الذى تهدم في الحرب بمنطقة (التبانه) بمدينة طرابلس شمال لبنان .

واضافت انها ستقوم بتقديم جزء من الجائزة للفقراء وجزء اخر ترصده لمستقبلها .

وقد فاز بالجائزة الثانية من هذا اليانصيب مواطن لبناني اخر بقيمة خمسة ملايين و٨٨٢ الفا و٩٥٨ ليره لبنانيه .

مذكرات الجواهري

دمشق ـ انجز الشاعر العراقي محمد مهدي الجواهري الذي يقيم منذ سنوات في دمشق كتابة مذكراته التي ستصدر في مجلدين خلال الشهرين القادمين في دمشق . المذكرات تسترجع طفولة الشاعر وشبابه في النجف والمنابع الثقافية التي نهل منها وتجاربه السياسية والصحافية وعلاقته بعدد من الكتاب والمفكرين والسياسيين العرب الذين عاصروه كطه حسين ومعروف الرصافي واحمد الصافي النجفي وبدوي الجبل وساطع الحصري .



٣ الاف فنان مصرى يؤكدون التضامن مع الشعب الفلسطيني

القاهرة ـ اعلن ثلاثة الاف فنان مصرى تضامنهم مع انتفاضة الشعب الفلسطيني في الارض المحتلة وتاييدهم للحقوق الفلسطينية المشروعة .. وقرر الفنانون المصريون تكثيف اعمالهم الفنية تاييدا للقضية الفلسطينية في مجالات المسرح والسينما والغناء والفنون التشكيلية .

وقد اعلن الفنانون ذلك خلال يوم التضامن مع الانتفاضة الفلسطينية في الارض المحتلة الذى نظموه بمقر نقابة المحامين بالقاهرة .. والذى بدأ بمعرض لبيع الكتب والمأكولات والازياء ..

مجتمع الندوة

●● تنظم ادارة الشؤون العامة بالمديرية العامة للدفاع المدنى بالرياض مساء غد الاثنين بقاعة المحاضرات في مقر المديرية محاضرة بعنوان (الشعر السعودى المعاصر) يلقيها مدير عام الثقافة والنشر بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية ورئيس النادى الادبي بالرياض الاستاذ عبدالله بن عبدالعزيز بن ادريس ..

وتاتى هذه المحاضرة التى دعى لها عدد من رجال الفكر والادب ضمن برنامج النشاط الثقافي الرابع لعام ١٤٠٨هـ للمديرية العامة للدفاع المدنى وبعد نهاية هذه المحاضرة وهى الخامسة والاخيرة في برنامج النشاط الثقافي لهذا العام ستوزع بعض الجوائز وشهادات الشكر والتقدير على المشاركين في موسم النشاط الثقافي الرابع ..

● عبدالله بن ادريس ● راشد الراجح ● طلعت غيث ●

●● صدرت موافقة سعادة اللواء فيصل محمد الحارثى مدير الامن العام على ترقية عمدة محلة الشاطىء الشيخ طلعت محمد طه غيث الى المرتبة (م٣٣) اعتبارا من ١٤٠٨/٥/١هـ مبروك ..

● ● عاد من الولايات المتحدة عيضة محمد الوذيناني بعد حصوله على بكالوريوس علوم سياسية ـ وادب فرنسى من ولاية فلوريدا .. عوداً حميداً ..

● ● اجريت للاستاذ محمد على وقاد مدير ادارة العلاقات العامة بامانة العاصمة المقدسة عملية جراحية تكللت ولله الحمد بالنجاح تمنياتنا بالشفاء العاجل ..

الصوت الهامس

●● المؤمن لا ييأس ولا يقنط .. بل يواجه المشاكل والمواقف بصلابة وعزيمـة ، وبصيرة نافذة ، تعرف كيف تنتصر للحق ، وتصر على العدل ـ وهما أساس الازدهار والأمان والسلام .

● ابراهيم العنقرى ..

العنقرى يتفقد مشروع شركة مكة للانشاء والتعمير

مكة المكرمة ـ قام معالى الاستاذ ابراهيم العنقرى وزير الشؤون البلدية والقروية يوم الاربعاء الماضي بجولة ميدانية على موقع مشروع شركة مكة للانشاء والتعمير في منطقتى الهجلة والمسيال بحى المسفلة وشاهد بدء الهدميات التى باشرتها الشركة في شارعى الهجلة والمسيال ..

وقد رافقه خلال هذه الجولة الشيخ عبدالرحمن فقيه وعدد من المسؤولين والمهندسين ..

غاندي يدعو لاكتفاء كل أسرة بطفل واحد

نيودلهى ـ طلب رئيس الوزراء الهندى راجيف غاندى من بعض العلماء ايجاد وسيلة «مقبولة اجتماعيا» لتحديد النسل الى طفل واحد للعائلة الواحدة في وقت يقترب عدد سكان الهند من بلوغ بليون نسمة .

وفى الحملات المنظمة لتحديد النسل حل شعار «نحن فخوران بطفلنا الوحيد» محل الشعار القديم «طفلان لنا نحن الاثنين» الذى كان لايزال ساريا في برنامج تحديد النسل الى اثنين للعائلة الواحدة .

ويبلغ عدد الهنود حاليا ٨٠٠ مليون ومن المتوقع ان تتجاوز البليون في نهاية العام (الفين) .. مع انها تشهد اعلى نسبة وفيات للاطفال في العالم .

منع الكروش في العراق

بغداد ـ صدر مرسوم رئاسى يقضي بمنع السمنة في الوجوه والانتفاخ في البطون . واعطى المرسوم مهلة للمسؤولين العراقيين المدنيين منهم والعسكريين كان اقصاها آخر السنة الفائتة . ومفاد المرسوم ان يخفي هؤلاء المسؤولون كل الكيلو غرامات الزائدة .

في سرك

●● بعض الذين لاموا «الندوة» بسبب موقف «انفتاحي» على بعض أصحاب التوجهات الادبية المذهبية

لم يدركوا الاسباب .. التي ستقنعهم ـ عندما تكشف لهم ـ بوجاهة «التجربة» .. التي لا تزال تتفاعل في اكثر من موقع ادبي وفكري ـ وهى بحاجة الى مزيد من الوقت والصبر !

أفياء
شعر : مصطفى زقزوق

الحبُّ والحقد نبضٌ في تصرفنا
مرآةُ صدقٍ على سرٍّ وإعلانِ
ونعمةُ الحبِّ لاتُلقى بعاطفة
في حالكِ السوءِ من زيفٍ وبهتانِ
والحقدُ تشقى به نفسٌ فيدفعها
حَزُّ الغليل الى بغيٍ وعدوانِ
ويهزأ الدهرُ ماقي العمر متّسعٌ
من أن نعيش على حقدٍ واضغانِ

كلمة حق

في لحظة الضعف .. لاتياس .. فان الله ابداً معنا جميعاً وعلينا الا نفقد الامل مهما كانت الظروف والاحوال ..

تعلمّ ان الامور مهما ضاقت فلابد ان تفرج .. وان الانسان الذى يربح هو الانسان الذى يصبر .. ويستسلم لقضاء الله وقدره دون ضيق او تبرم ..

وفي كثير من الاحيان تضيق الامور بالانسان .. ويحسب في لحظة حزن طاغ بأن لامخرج للمشكلة التى تطوق عنقه .. وفجاه يأتى من الطاف الله مالم يكن في الحسبان ..

ولهذا فاتركوا الامور على الله سبحانه وتعالى فهو رحيم بالعباد ..

الخياط

ومضات
محمد عبدالله مليباري

الغذامى يحرف بيت شعر وينسبه الى مجهول

من غريب ماحدث ان المهتمين بالنقد الألسني «نصوصي» قراوا في الصفحة السابعة من الاربعاء الاسبوعية «١٤٠٨/٤/١١» عدد «٢٣٤» للاخ عبدالله الغذامى مقالاً تحت عنوان «نحو نقد السني» نصوصي «هذا هو المنهج» بداه بقوله «يقول الشاعر» :

الناس للناس من بدو وحاضرة
بعض لبعض وان لم يشعروا خدم

لم يذكر الناقد اسم الشاعر الذى قال البيت رغم المنهجية التى تفرض عليه ان يكون دقيقاً . ومما قال عن البيت «ولاريب ان قارىء البيت سوف يهز راسه استجابة لما ورد في البيت عن العلاقة الانسانية في المجتمع البشرى وذلك هو «المعنى» الذى ينص عليه البيت ويتكىء على منطلقاته . ولكن البيت هذا ليس مجرد صياغة معنوية لحكمة شعبية انه تركيب دلالي متلاحم . وهذا التركيب وان بدى بسيطاً ـ «استعمل كلمة بسيط هنا بمعنى يسير وهو خطا لغوى شائع فالبسيط هو المتسع ومنه البساط وعادياً ـ الا انه تركيب معقد من حيث مداخلته النصوصية» .

ثم راح يقارن بين هذا البيت . وبين مثل شعبى وهو «الناس بالناس والكل بالله» محققاً تاريخ المثل وانه من عهد «المولدين» بالرجوع الى كتاب «مجمع الامثال للميداني» .

وانهى نقده ولنقل قراءته النقدية للبيت في حلقة ثانية نشرتها الاربعاء في عدد رقم «٢٣٥» الصادر بتاريخ ١٤٠٨/٤/١٨ قائلاً عن البيت «كذلك خلت تركيبته من اى تركيب شاعرى فلا نرى استعارة او كناية او مفارقة او تورية او معارضة ولا نجد قلباً او التفاتاً او اية نوع من انواع الانحراف الاسلوبى يصرف وجهة الخطاب من مستوى القول الى درجات البيان وهذا معناه ان البيت عاجز عن صعود سلم اللغة» .

كانما درجات البيان عند الغذامى يقاس بالمجاز وبالانحراف الاسلوبى . بينما البيان كما يعرفه علماء البلاغة هو «ايراد المعنى الواحد بطرق مختلفة في وضوح الدلالة» والبيت واضح الدلالة كما اورده الغذامى والفاظه على ماوضعت له . ويمكن ان تستخدم على غير ماوضعت له . وفي الحالين لم يخرج البيت على انه بليغ

ومما قال مستظرفاً يتداعب بخفة ظل مع قوانين الخليل العروضية · والتركيب اللفظى والمعنوى للبيت . «ولكن يبقى للبيت اعادة تركيب لبنية المثل ومحاولة تفسيره وان كان هذا التفسير قد أل الى تقييد الدلالة لانه حاول حصرها حيث فسر لنا الناس بانهم البدو والحاضرة . وانهم بعض وبعض ولو كانت قواعد العروض تسمح بتوسيع مجال البيت اكثر من ثماني تفعيلات لقال الشاعر ايضاً من رجال ونساء ومن صغار وكبار ومن بعيدين وقريبين وهلم جرا الى اخر هذه التقسيمات» .

والخليل وان قيد حدود التفعيلات لم يقيد حدود القصيدة ولم يقيد المعنى . فوضع كل لمحة من لمحاته . او حتى فكرة من الافكار في بيت واحد . وكان في استطاعة الشاعر . ان يبلغ قصده اذا اراد استعراض الثنائيات التى ذكرها الغذامى في اكثر من بيت . وحتى في اكثر من عشرة ابيات . وانا اقول ايضاً شكراً للخليل بن احمد الذى حدس حينما وضع قواعد العروض ان بعض الافكار .. سيصيبها شىء من الترهلات الخمول فتقيد المعنى الواحد في بيت كما قيد البيت في تفعيلات محدودة العدد تبعاً لاضرب كل بحر من بحور الشعر ..

هذا تعليق عابر . لم اقصد تضمينه هذه الكلمة القصيرة وانما فرضه على استظراف الاخ الغذامى في شكره الموجه الى الخليل احمد

ان البيت الذى «لت وعجن» فيه الغذامى و «قرصه وخبزه» في اتون حلقتين من مقاله بيت لم يقله اى شاعر قديم او حتى محدث لم يقله الا الغذامى .. محرفاً بعض كلمات بيت اخر ، قدم فيها واخر ثم قال :

الناس للناس من بدو وحاضرة
بعض لبعض وان لم يشعروا خدم

ان الغذامى بعد ان حرف بعض الفاظه ، وبعض معانيه من بيت للشاعر الفيلسوف العربى ابى العلاء المعرى ، وهو بيت قاله ضمن مقطوعة شعرية نسب البيت الى شاعر «مجهول» واليكم قول المعرى :

المرء كالنار تبدو عند مسقطها
صغيرة ثم تخبو حين تحتدم
«والناس بالناس من حضر وبادية»
بعض لبعض وان لم يشعروا . خدم
وكل عضو لامر ما يمارسه
لا مشى للكف ، بل تمشى بك القدم
وعالم ظل فيه القول مختلفاً
«ومحدث هو من رب له القدم
فلاخر لنفسك خيراً كى تسر به
فان فعلت والا عادك الندم[1]

وقد يسال القارىء ولم فعل الغذامى ذلك فاقول فعله لكي يستعرض لنا عضلات القراءة «النصية البنيوية» التى تستخدم الاساطير عادة . وهو استخدم الامثال الشعبية ليثبت انه من المساهمين في اثراء القراءة الشعرية ، على ضوء «النصوص» و «البنيوية» واذا به يقع في نفس ماوقع فيه حينما «نسب» الطلع الذى هو كرؤوس الشياطين الى «النار» بدلاً من «شجرة الزقوم» والشىء الذى يستقطب فطنة القارىء هو ان البنيويين والمحدثين لايهتمون بالامانة العلمية رغم ان الاكاديمية هى صفة من صفات من يتصف بالمنهجية ودقة البحث . واستقصاء الامور العلمية والادبية والفكرية استقصاء سليماً صادقاً واميناً .

ولكن ماذا نقول انها البنيوية . وانه التحديث المتعثر وعلى القارىء ان يقف على التغيير الذى حدث في البيت بعد التحريف والتشويه

حاشية :
١ ـ انظر ابوالعلاء المعرى لزوم مالايلزم المجلد الثانى نشر دار بيروت وصادر عام ١٣٨١هـ ـ ١٩٦١م ص٣٩٨ ..

« ٣٠ » الف ريال من فاعل خير للجنة اصدقاء المرضى بالعاصمة المقدسة

مكة المكرمة ـ سعود الوذيناني .

تلقت لجنة اصدقاء المرضى بمكة المكرمة شيكاً بمبلغ ثلاثين الف ريال من فاعل خير .

وقد اعرب مدير الشئون الصحية ورئيس اللجنة الدكتور / احمد مصطفى عرقسوس .. عن شكره وتقديره لهذا المواطن الوفي الكريم لبلده على مساهمته الخيرية وتبرعه الطيب لاخوانه واصدقائه المرضى الذين يرقدون على الاسرة البيضاء بمستشفيات مكة المكرمة .. داعياً له بجزيل الاجر والثواب من الله سبحانه وتعالى .

والجدير بالذكر ان لجنة اصدقاء المرضى بمكة المكرمة قد بدأت نشاطاتها الخيرية الهادفة الى رفع المعاناة عن بعض المرضى المحتاجين وزرع الابتسامة على شفاههم عن طريق تقديم المساعدات المادية والمعنوية لهم ودعت اللجنة مواطني هذا البلد الطيب من محبى الخير والمساعدة ليكونوا عوناً وسنداً لاخوانهم المحتاجين المنومين بالمستشفيات علماً بان رقم حساب اللجنة هو ٠٠٠٥١٣١٩ ـ بنك الرياض ـ فرع شارع الستين وعنوانها البريدى ـ مديرية الشئون الصحية بمكة المكرمة حى الزاهر ـ هاتف رقم ٥٤٤١٠٠٠ .

وكان مجلس ادارة اللجنة قد عقد اجتماعه التحضيرى الاول يوم الاثنين الماضي وسيعقد اجتماعه الثاني صباح يوم الثلاثاء المقبل لاستكمال مناقشة جوانب عمل وخدمات هذه اللجنة الانسانية

عزيزى المواطن :

عدم تاجير المساكن الا لمن يتم التاكد من هويته ومعرفة كفيله يدرأ السلبيات التى تحصل نتيجة استعمال المسكن لاغراض غير مشروعة واغلاق الدار مدة طويلة .

مع تحيات .
الادارة العامة لمكافحة المخدرات

درع ادارة المخدرات لتعليم مكة



مكة المكرمة ـ عبدالله صالح خضيرى

نيابة عن مدير عام مكافحة المخدرات العميد ابراهيم الميمان قام الرائد محمد صالح البركاتي مدير مكافحة المخدرات بمكة المكرمة بتسليم الاستاذ سهل محمد المطرق مدير التعليم بمكة المكرمة درع الادارة العامة لمكافحة المخدرات وذلك في ندوة «المخدرات ومستقبل الشباب» التى شارك فيها الدكتور زهير السباعى والدكتور نبيل قرشى الاستاذان بكلية الطب جامعة الملك فيصل والمقدم محمد اسعد المالكى مدير مكافحة المخدرات بجدة مساء يوم الثلاثاء الماضي وذلك تقديراً لجهود ادارة التعليم بمكة المكرمة ومساهمتها في نشر التوعية بمضار المخدرات على الشباب

الندوة
جريدة يومية تصدر بمكة المكرمة

المدير العام : الشيخ محمد عبدالله كعكي
رئيس التحرير : يوسف حسين دمنهوري
مدير التحرير : فوزي عبد الوهاب خياط

الرياض ـ جدة ـ المدينة المنورة ـ الطائف ـ الدمام ـ تبوك ـ أبها ـ الباحة

التحرير : ٥٢٠٢٩٤٣ الادارة ت : ٥٤٥٥١٨٥

مطابع مؤسسة مكة للطباعة والاعلام ـ مكة المكرمة